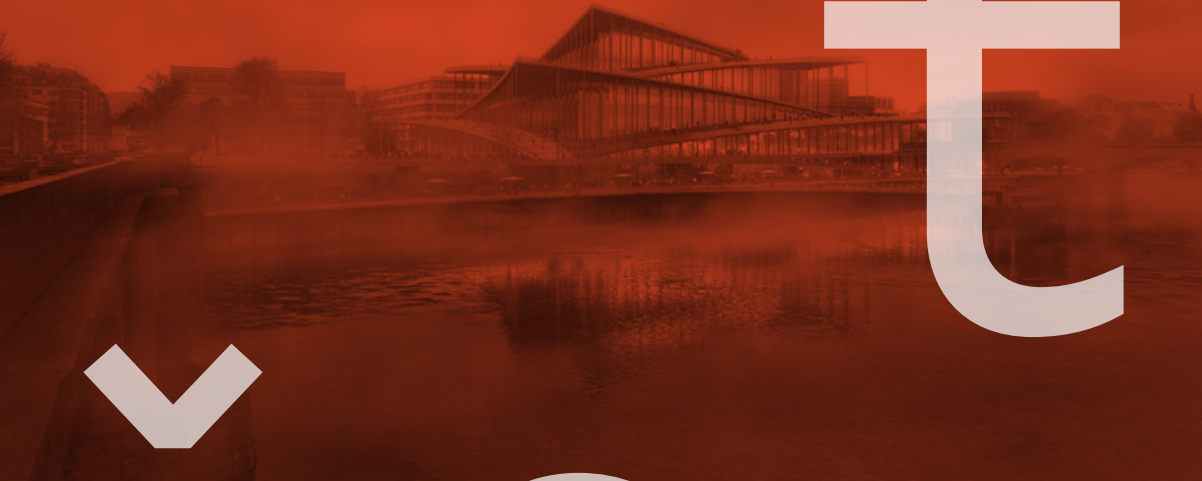


ČESKÁ KOMORA ARCHITEKTŮ slaví 30 let



Sou



že



Obálka

Vítězný návrh Vltavské filharmonie,
Bjarke Ingels Group / Bjarke Ingels, Brian
Yang; spolupráce AED PROJECT / Aleš Marek,
Šárka Schneiderová, John Henley, Karel
Košek, Tomas Hradek

03

ARCHITEKTONICKÁ SOUTĚŽ

07	Úvod (Svoboda)
08	Přednosti architektonických soutěží
09	Druhy architektonických soutěží
010	Regulérnost
011	Jak uspořádat architektonickou soutěž / Tahák pro zadavatele a organizátory
015	Proč je důležitá soutěžní porota
015	Čtyři typy soutěžních podmínek
016	Činnost pracovní skupiny Soutěže v roce 2022 (Lev)
016	Kdo poradí?
016	Vývoj Soutěžního řádu ČKA (Plos)
018	Statistika soutěží v roce 2022 (Zdvihal)

MEZINÁRODNÍ ARCHITEKTONICKÁ SOUTĚŽ

022	Vltavská filharmonie (Pleskot)
024	Oceněné návrhy

VÝSLEDKY SOUTĚŽÍ

030	Výsledky architektonických soutěží 2022
-----	---

Architektúra
szózat

ÚVOD

Veřejně investované prostředky jsou pod velkou kontrolou státních orgánů i veřejnosti. Pozornost je věnována správným postupům při zadávání veřejných zakázek a ekonomické efektivitě, což směřuje k preferenci jednoduchých postupů, zejména využití ceny jako jediného nebo hlavního kritéria. Tento postup sice vypadá jako bezpečný, rychlý a levný, rozhodně ale negarantuje kvalitu dodané služby, což je v oblasti architektury a projektování zcela zásadní požadavek.

I v soukromém sektoru, kde je efektivita vynaložených financí základním ekonomickým principem, se někdy krátkozrace upřednostňuje okamžitá úspora před kvalitou, která se nakonec promítne v dlouhodobé ekonomické výhodnosti.

Jak tedy mohou zadavatelé z veřejné sféry i ze soukromého sektoru transparentně a objektivně zajistit kvalitní výsledek, který ponese punc vysoké architektonické či urbanistické kvality a zároveň bude splňovat vysoké nároky na ekonomickou efektivitu, ekologickou přijatelnost a provozní důmyslnost? Odpovědí na tuto otázku mohou být v oblasti architektury a urbanismu architektonické soutěže. Jejich předností je, že jsou prověřené historií, pomáhají účelně vynaložit finance a ve veřejném sektoru jsou i vhodným nástrojem ke komunikaci s veřejností.

Česká komora architektů má od svého vzniku v roce 1992 podporu architektonických soutěží jako jedno z hlavních programových témat. Soutěže prosazujeme proto, že je považujeme za ideální způsob nalezení vhodného řešení stavby nebo koncepce území a zároveň transparentní a spravedlivou formu výběru architekta či urbanisty.

Je pravdou, že přes stále rostoucí oblibu soutěží mnozí zadavatelé doposud odmítají tuto formu výběru architekta s tím, že soutěže jsou drahé, časově náročné a složité na přípravu a zadavatel je vystaven vůli či ne vůli České komory architektů.

Snad následující texty o soutěžích pomohou přesvědčit skeptiky o opaku.

Architektonické soutěže mají tradici dlouhou několik set let. Jsou založeny na kvalitativním hodnocení soutěžních návrhů, které mají v závislosti na charakteru a účelu soutěže podobu více či méně propracovaného konceptu řešení stavby nebo území. Nespornou výhodou soutěží je porovnání většího množství soutěžních návrhů, v nichž se promítají zkušenosti a invence různých autorů či jejich týmů. Soutěže s atraktivním předmětem, dobře složenou porotou a slušným finančním ohodnocením mívají až několik desítek návrhů.

Zásadní charakteristikou, která přispívá k transparentnosti a objektivnosti soutěží, je způsob hodnocení návrhů. Ten zajišťuje kvalifikovaná porota složená ze zástupců zadavatele a z nezávislých odborníků. Důležitá je i forma hodnocení založená na diskusích a porovnávání jednotlivých návrhů, analýze jejich kvalit a nedostatků a úrovně naplnění požadavků zadavatele.

Architektonickou soutěž je možné použít na jakoukoliv službu architekta. Doporučují se zejména pro hledání podoby a hledání architekta významnějších staveb v centrech měst či v památkově chráněných územích, u veřejných budov, jako jsou knihovny, školy, divadla, nádraží, nebo veřejných prostranství, náměstí a parků. Vhodné je i použití soutěží pro urbanistické úlohy, jako jsou koncepce rozvoje sídel či jejich částí. Řešení rezidenčních či administrativních celků je častým předmětem soutěží vyhlášených v soukromém sektoru.

Architektonická soutěž sama o sobě vyžaduje čas na přípravu i na vlastní průběh. Uvést zobecňující údaje o časové náročnosti architektonické soutěže by bylo neprofesionální. Každá soutěž je jiná, čas na přípravu závisí kromě složitosti předmětu soutěže i na zkušenostech zadavatele a dostupnosti podkladů. Předem definovatelnými časy jsou tedy jen lhůty pro přípravu soutěžních návrhů, které jsou u jednofázových soutěží minimálně 6 týdnů a dvoufázových minimálně 8 týdnů.

Je namístě tvrdit, že soutěž neprodlužuje celkový čas procesu projekční přípravy stavby. Proces výběru architekta musí být vždy založen na pečlivě a včas připraveném investičním záměru, zadání a stavebním programu a dalších podkladech pro potenciálního zhotovitele zakázky. Neoddiskutovatelnou výhodou použití soutěže je fakt, že na konci procesu výběru má veřejný či soukromý zadavatel vybraného nejen architekta, ale také kvalitní a dohodnutý návrh řešení předmětu soutěže ve formě konceptu studie. Zadání zakázky bez použití soutěže dospěje k výběru architekta za kratší dobu, jedná se ale o časovou úsporu jen zdánlivou, protože zpracování a projednávání studie stavby či území na zadavatele a projektanta teprve čeká.

Je nutné si uvědomit, že jednotlivé fáze příprav zadání zakázky na projektové služby, určení stavebního záměru, výběr zpracovatele projektu atd. činí jen menší část z celkového času nutného pro veškeré projektování a realizaci celého stavebního záměru. Časová náročnost zpracování studie je přibližně 15 % času potřebného pro zpracování všech fází projektové dokumentace. Zvláště na začátku celého procesu se tedy doporučuje držet se přísloví „dvakrát měř a jednou řež“ a nehledat úspory času (i financí) na úkor kvality. Pečlivá příprava zadání zakázky a zodpovědný výběr projektanta a jeho návrhu řešení se vyplatí. Situace, kdy se realizace stavby komplikuje vinou narychlo zhotoveného a levného projektu, nejsou výjimkou. Podobně může být investor rozčarován z vysokých provozních nákladů hotové stavby, i v tomto případě bývá na vině nepromyšlený, nedokonalý projekt.

Je, či není architektonická soutěž finančně náročnější? Náklady na soutěž se odvíjejí od složitosti předmětu soutěže, schopnosti zadavatele zajistit přípravu a průběh soutěže vlastními silami a mnohých dalších faktorů. Rovněž v otázce finanční náročnosti soutěže by bylo jakékoliv zobecnění nezodpovědným věštěním. S jistotou lze určit pouze finanční náročnost ohodnocení soutěžících. Ceny a odměny tvoří 0,5–2 % z předpokládaných celkových investičních nákladů. Podrobnosti obsahuje § 12 Soutěžního řádu ČKA. Finanční náročnost bývá velmi diskutovaným aspektem soutěží, kritickým „bodem“ je zejména výše částky na ceny a odměny. Je třeba, aby zadavatelé pochopili, že účastníci vynaloží desítky až stovky hodin práce na soutěžním návrhu jen s nejistou vidinou finanční odměny nebo získání zakázky, přičemž zadavatel předpokládá, že obdrží dostatek kvalitních návrhů. I v otázce finanční lze s určitostí tvrdit, že vyšší náklady na výběr architekta a kvalitního návrhu na začátku procesu se v průběhu přípravy i realizace stavby vrátí, a že hledání úspor na začátku přípravy zakázky se většinou nevyplatí.

Milan Svoboda
konzultant pro zadavatele soutěží a supervizor
soutěžních podmínek

PŘEDNOSTI ARCHITEKTONICKÝCH SOUTĚŽÍ

Architektonické soutěže

Důležitým úkolem ČKA v oblasti soutěží je poskytovat podporu zadavatelům soutěží a propagovat soutěže jako ideální způsob výběru architekta. Zvyšující se zájem o soutěže je důkazem jejich výhodnosti, spočívající v tom, že soutěže…

	
1.	… mají staletou historii <p>Architektonické soutěže mají dlouhou historii, která sahá až do starověkého Řecka. První doložené soutěže zaznamenáváme v polovině 15. století v renesanční Florencii. Rozmach soutěží nastal od poloviny 19. století. Na podkladě výsledků soutěží byly vyprojektovány nejslavnější evropské stavby, jako jsou pařížská opera či londýnský parlament. První doloženou soutěží na území dnešní České republiky je soutěž na okružní třídu (Ringstrasse) v Brně z roku 1861. Nadčasové a kvalitní stavby, například Národní divadlo, Národní muzeum či Národní technická knihovna, jsou dalšími příklady realizací návrhů vybraných v architektonických soutěžích. Mnohé na základě soutěží vzniklé stavby se mohou pyšnit oceněními z přehlídek, jako je Česká cena za architekturu, Grand Prix architektů či Stavba roku.</p>
2.	… se zaměřují na kvalitu <p>Ve většině soutěží je předloženo až několik desítek návrhů, které jsou vypracovány dle požadavků zadavatele. Návrhy zohledňují priority zadavatele a prezentují různá možná řešení předmětu soutěže, která jsou promyšlená nejen z hlediska estetického, ale z hlediska funkčnosti a provozních aspektů stavby či území. Architekti ve svých návrzích zadavateli předkládají své odborné znalosti, zkušenosti a také kus sebe sama. Rozmanitost řešení přináší bohatou možnost výběru.</p>
3.	… jsou transparentní <p>Veřejné zakázky jsou v České republice zadávány v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek. Tento zákon nabízí možnost využití architektonické soutěže (v dílci zákona se jedná o soutěž o návrh) jako jeden z postupů k výběru architekta. Oproti běžným řízením, kde zadavatel rozhoduje převážně na základě ceny a zkušeností či složení týmu uchazeče, architektonická soutěž nabízí výběr na základě kvality návrhů. Díky svému promyšlenému konceptu, hodnocení návrhů odbornou a nezávislou porotou a díky anonymitě soutěžních návrhů představuje soutěž transparentní proces výběru zhotovitele veřejné zakázky.</p>
4.	… jsou objektivní <p>Soutěžní návrhy hodnotí porota složená z nezávislých odborníků a zástupců zadavatele. Požadavkem Soutěžního řádu i zákona o zadávání veřejných zakázek je, že v porotě musí být nadpoloviční počet nezávislých porotců. To je častým důvodem obav, že nezávislí porotci nebudou se zástupci zadavatele komunikovat a vyberou návrh, který nebude zadavateli vyhovovat. Komora jednoznačně prosazuje princip práce poroty jako diskuse nad návrhy ze všech aspektů, v níž musí být brány v potaz názory nezávislých porotců i zástupců zadavatele v porotě a dalších závislých členů. Výběr nejlepších návrhů je možný až po nalezení shody všech členů poroty. Tento způsob hodnocení návrhů je předpokladem zcela objektivního výběru.</p>

Architektonické soutěže v ČR

	
5.	… napomáhají veřejné správě ke komunikaci s občany a jejich participaci <p>Příprava architektonické soutěže je jedinečnou příležitostí, jak zapojit veřejnost do tvorby vystavěného prostředí města či obce a vzbudit v ní zájem o architekturu a urbanismus. Soutěž má tedy potenciál stát se poítkem mezi veřejnou správou a občanským sektorem. Participace obyvatel je vhodným a často využívaným procesem při přípravě zadání architektonické soutěže, zejména pokud jde o veřejná prostranství.</p> <p>Hodnocení návrhů a stanovení jejich pořadí je sice úkolem poroty, ale není vyloučeno, aby občanských sektor byl v porotě zastoupen. Již i takové zkušenosti existují.</p> <p>Vyhlášení výsledků soutěže provází výstava soutěžních návrhů, na níž se může veřejnost seznámit s řešeními předmětu soutěže předloženými účastníky soutěže a názory poroty na tato řešení. Často využívaným způsobem komunikace je diskuse s oceněnými autory návrhů a zástupci poroty v rámci výstavy.</p>
6.	… přinášejí úsporu financí zadavatele <p>Uspořádání architektonické soutěže není zadarmo, v přímých nákladech je dražší než běžná forma výběru architekta. Možnost výběru nejlepšího z předložených řešení ale znamená úsporu v následných krocích přípravy stavby. Investice do soutěže se vrátí již v projektování a poté ve stadiu realizace. Jasně formulované zadání a výběr ideálního řešení jsou předpokladem pro kvalitně vypracovaný projekt a ekonomicky efektivní návrh. Rovněž lze očekávat menší potřebu změn během stavby a následné vícepráce. V soutěžních řešeních architekti musí zvažovat i provozní náklady stavby, což je další plus soutěží oproti běžným způsobům výběru architekta.</p>
7.	… uplatňují zásady sociálně odpovědného zadávání, environmentálně odpovědného zadávání a inovaci <p>Architektonická soutěž je sama o sobě z hlediska sociálně odpovědného zadávání správnou volbou, protože více než jiné postupy podporuje zadávání veřejných zakázek malým či středním podnikům. Dále lze při hodnocení zohlednit zapojení neautorizovaných osob a studentů, kteří takto mají možnost se podílet na procesu návrhu stavby od samého začátku. Zároveň regulérní soutěž neobsahuje diskriminační kritéria technické kvalifikace.</p> <p>Hledání optimálního řešení z hlediska enviromentálně odpovědného zadávání je obsaženo v samotné podstatě architektonické soutěže, která hledá vždy ideální řešení v daném kontextu. Tuto roli doporučuje ČKA ještě posílit odborníky na problematiku energetiky, modrozelené infrastruktury a dalších specializací, jejichž hodnocení je podkladem pro porotu. Požadavky na soutěžní návrh jsou v maximální míře stanoveny jako doporučené právě proto, aby nebránily inovativním řešením. V některých případech v závislosti na předmětu soutěže může být inovativnost řešení stanovena přímo jako hodnotící kritérium.</p>

08 – 09

DRUHY ARCHITEKTONICKÝCH SOUTĚŽÍ

Architektonické soutěže

Právní institut architektonických soutěží lze dovodit ze zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, v platném znění. Pro úpravu procesů a dokumentů v rámci soutěží vydala Česká komora architektů v roce 1992 Soutěžní řád, který je postupně novelizován. Jde sice o vnitřní předpis Komory, je ovšem koncipován tak, že je velmi kvalitním vodítkem pro soukromé i veřejné zadavatele, kteří chtějí uspořádat dobrou a přínosnou soutěž.

Velmi sledovanou a diskutovanou otázkou je vztah institutu soutěží k právní úpravě zadávání veřejných zakázek.

Zákon č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, obsahuje právní úpravu soutěží v části věnované tzv. soutěžím o návrh. Díky spolupráci MMR a ČKA na této části zákona se podařilo dohodnout zapracování mnohých osvědčených podmínek soutěží do zákona. Přesto jsou soutěže o návrh do určité míry specifické.

Současná právní úprava i zaběhnutá praxe architektonických soutěží tedy vytváří poměrně komplikovanou množinu možností, které musí zadavatel zvážit před zahájením přípravy soutěže.

Architektonické soutěže

Z hlediska vztahu k zákonu o zadávání veřejných zakázek lze rozlišit:

	
Architektonické soutěže vyhlášené ve veřejném sektoru <p>Soutěže charakteru soutěže o návrh, tedy soutěže, které jsou vyhlášeny v souladu s § 143–150 zákona o zadávání veřejných zakázek a zároveň dle Soutěžního řádu ČKA.</p> <p>Soutěže, které mají charakter soutěžního dialogu na základě zákona o zadávání veřejných zakázek a zároveň dle Soutěžního řádu ČKA. Soutěže v úrovni veřejných zakázek malého rozsahu, které se řídí pouze § 6 zákona o zadávání veřejných zakázek a Soutěžním řádem ČKA.</p>	

	
Architektonické soutěže vyhlášené v soukromém sektoru <p>Na ty se nijak nevztahuje zákon o zadávání veřejných zakázek. Jsou připravovány a organizovány v souladu se Soutěžním řádem ČKA.</p>	

Z hlediska předmětu řešení rozlišujeme soutěže:

Architektonické

Zaměřené na řešení jednotlivých objektů, popřípadě jejich menšího souboru.

	
Urbanistické <p>Zaměřené na nevhodnější řešení urbanisticky významného souboru staveb, veřejného prostoru či území.</p>	

	
Krajinářské <p>Jejich předmětem je řešení úkolů týkajících se krajinářské a zahradní architektury.</p>	

	
Konstrukční <p>Zaměřené na nevhodnější řešení konstrukce stavby, popřípadě jednotlivých konstrukčních prvků.</p>	

	
Umělecké <p>Většina soutěží je kombinací výše uvedených typů. Často vyhlášovány jsou i soutěže, jejichž předmětem je výtvarné řešení uměleckého díla ve veřejném prostoru.</p>	

Z hlediska okruhu účastníků se rozlišují soutěže:

	
Otevřené (veřejné) <p>Jsou otevřeny neomezenému okruhu soutěžících, kteří splní podmínky účasti v soutěži.</p>	

	
Užší (vyzvané) <p>U nich jsou soutěžící vyzváni k předložení soutěžních návrhů jmenovitě.</p>	

	
Kombinované <p>Jsou spojením otevřených a užších soutěží, jsou však zásadně anonymní. Tato forma soutěže nemůže být použita u soutěže o návrh.</p>	

Architektonické soutěže v zahraničí

Z hlediska počtu kol lze soutěže dělit na:

	
Jednofázové <p>Vítěz vzejde z jedné fáze soutěže.</p>	

	
Dvoufázové <p>Umožňují v první fázi vybrat několik nejlepších návrhů, které jsou ve druhé fázi dopracovány do větší podrobnosti návrhu včetně zpřesnění ekonomických parametrů zvoleného řešení. To vytváří porotě a zadavateli lepší podmínky pro rozhodování.</p>	

Z hlediska záměru řešení se rozlišují soutěže:

	
Ideové <p>Slouží k vyjasnění určitých aspektů architektonických anebo urbanistických problémů; vítěz takové soutěže nemusí být pověřen realizací projektu, a proto se jí typicky mohou zúčastnit i neautorizované osoby. Výsledek soutěže může být následně podkladem např. pro změnu územního plánu, k vypracování investičního záměru, studie proveditelnosti nebo pro definici podmínek následné „projektové“ soutěže a pro další úvahy o tématu.</p>	

	
Projektové <p>Míří k získání konkrétního návrhu a zároveň výběru zhotovitele následné zakázky na projektovou nebo územně plánovací dokumentaci či územní studii. Na výběr nejlepších návrhů u takovéto soutěže navazuje jednání o uzavření smlouvy s účastníky, kteří nejlepší návrhy předložili. U soutěží o návrh se postupuje většinou formou jednacího řízení bez uveřejnění dle zákona o zadávání veřejných zakázek.</p>	

Soutěže z pohledu anonymity:

	
Anonymita soutěží <p>je nutnou podmínkou u soutěží o návrh, a to u všech jejich typů a forem a také v celém průběhu soutěže.</p> <p>U ostatních soutěží, které nejsou vyhlášeny jako soutěž o návrh, je vyžadována Soutěžním řádem ČKA anonymita v první fázi otevřených a kombinovaných soutěží. Druhé fáze těchto soutěží a soutěže užší v celém průběhu mohou být anonymní i neanonymní dle potřeb zadavatelů.</p>	

REGULÉRNOST

REGULÉRNOST

REGULÉRNOST

Pro zadavatele, soutěžící i pro členy Komory, kteří mají v pracovní skupině Soutěže na starost konzultace soutěží, je klíčovým slovem **regulérnost**. Co tento pojem představuje?

Zákon č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, uvádí v § 23 odst. 6 písm. s) mezi působnostmi Komory „spolupracovat s vypisovateli soutěží a výběrových řízení, posuzovat soutěžní podmínky a bránit konání neregulérních soutěží a výběrových řízení“.

V oblasti soutěží se tato působnost uplatnila v Soutěžním řádu a Profesním a etickém řádu ČKA tak, že autorizovaní architekti se nesmí zúčastnit v jakékoliv roli soutěží, které nejsou Komorou uznány za regulérní. Jiná právní implementace uvedeného ustanovení zákona o výkonu povolání neexistuje.

Pro ostatní řízení o zadání veřejných zakázek nejsou konkrétní pravidla stanovena, sledovat všechna řízení o výběr zhotovitele služeb architekta není reálné.

Soutěžní řád a Profesní a etický řád ČKA jsou vnitřními předpisy Komory, a nemohou tedy zavazovat osoby mimo Komoru. Z toho plyne, že pokud se zadavatel s Komorou nedohodne na regulérnosti podmínek, neznamená to pro něj, že by nemohl soutěž uspořádat. Musí se však smířit s tím, že autorizovaní architekti se takové soutěže nezúčastní, což je u vážně míněné architektonické soutěže fatální omezení.

Každý rok řeší ČKA několik neregulérních soutěží. Většinou jde o tzv. skryté soutěže, kdy jsou v různých typech řízení o zadávání veřejné zakázky uvedeny požadavky na předložení řešení předmětu zakázky, jejichž kvalita bude hodnocena jako kritérium výběru. To je ovšem základní atribut architektonické soutěže (§ 1 Soutěžního řádu), která vyžaduje jako podmínku účasti autorizovaných architektů potvrzení regulérnosti. U řady neregulérních soutěží jde o neznalost zadavatele a problém neregulérnosti se podaří dořešit. Je ale nutné zmínit, že k řešení neregulérní soutěže může ČKA přistoupit jen v případě, že se o takovém postupu včas dozví.

Potvrzení regulérnosti představuje informaci členům ČKA, že soutěžní podmínky jsou připraveny v souladu se Soutěžním řádem. Tento dokument jednoznačně definuje základní důvody pro odepření potvrzení regulérnosti v § 7 odst. 10, kde se uvádí, že:

„Komora nevydá potvrzení regulérnosti soutěží, jejíž soutěžní podmínky nebyly schváleny porotou a/nebo:

- nezajišťují práva účastníků na rovný, transparentní a nediskriminační přístup ze strany zadavatele, včetně práva na řešení rozporů;
- u nichž není zajištěna dostatečná doba na vypracování soutěžního návrhu v souladu s § 5 odst. 1 tohoto Soutěžního řádu;
- u nichž není zajištěno hodnocení návrhů porotou v souladu s § 9 a 10 tohoto Soutěžního řádu;
- obsahující neoprávněné či diskriminační požadavky týkající se kvalifikace k účasti v soutěži;
- neobsahující jasné a přehledné finanční podmínky soutěže a odpovídající výši cen a odměn.“

Jednoznačně největší diskuse o podmínkách regulérnosti se týkají výše finančního ohodnocení soutěží. Mnozí zadavatelé poukazují na to, že doporučená výše cen a odměn podle Soutěžního řádu je příliš vysoká. V roce 2019 byly proto valnou hromadou ČKA přijaty dvě úpravy § 12 Soutěžního řádu, který obsahuje ustanovení o finančních aspektech soutěží.

První z nich představuje nový způsob výpočtu minimální částky na ceny a odměny, který reflektuje náročnost staveb z hlediska projektování i provádění. Při stanovení cenových křivek jsme vycházeli z kategorií náročnosti uváděných v tzv. Kalkulačkách, které se jsou oblíbeným a osvědčeným nástrojem pro ověřování finanční náročnosti staveb, a zejména pro stanovení odpovídajících honorářů architektů.

Druhá úprava vede k určitému zmírnění striktního postoje Komory k požadavku na finanční ohodnocení soutěží. Soutěžní řád nově umožňuje vydání regulérnosti „s výhradou“ soutěžím, které neobsahují finanční podmínky odpovídající § 12 Soutěžního řádu, ale splňují všechny ostatní požadavky na regulérní soutěž.

Předmětem častých diskusí mezi zadavateli a Komorou je rovněž otázka, zda potvrzení regulérnosti vyžadují i soutěže o návrh či sou-

těžní dialogy pořádané dle zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek. V této otázce zastává ČKA jednoznačný postoj opírající se o již zmíněné ustanovení § 1 Soutěžního řádu. Zde je uvedeno, že „Architektonickou soutěží se rozumí postup hledání nejlepšího architektonického, urbanistického, krajinářského, výtvarného či konstrukčního řešení stavby, objektu či území a/nebo zhotovitele projektové dokumentace, územní studie nebo územně plánovací dokumentace, při němž jsou předkládány, posuzovány a hodnoceny návrhy architektonického, urbanistického či krajinářského řešení stavby, objektu či území“.

Z citovaného ustanovení jasně vyplývá, že i soutěž o návrh nebo soutěžní dialog vykazují všechny atributy architektonické soutěže a z pohledu účasti členů ČKA v takové soutěži jde o postup vyžadující potvrzení regulérnosti stejně jako jakýkoliv jiný postup, při němž architekti předkládají k hodnocení své tvůrčí návrhy.

VÝPOČET ČÁSTKY NA CENY A ODMĚNY V ARCHITEKTONICKÝCH SOUTĚŽÍCH

VÝPOČET ČÁSTKY NA CENY A ODMĚNY V ARCHITEKTONICKÝCH SOUTĚŽÍCH

VÝPOČET ČÁSTKY NA CENY A ODMĚNY V ARCHITEKTONICKÝCH SOUTĚŽÍCH

VÝPOČET ČÁSTKY NA CENY A ODMĚNY V ARCHITEKTONICKÝCH SOUTĚŽÍCH

VÝPOČET ČÁSTKY NA CENY A ODMĚNY V ARCHITEKTONICKÝCH SOUTĚŽÍCH

Současné členění minimálních částek na ceny a odměny v soutěži odpovídá náročnosti staveb z hlediska projektování a provádění. Pro usnadnění výpočtu je nyní online k dispozici přehledná kalkulačka cen a odměn v soutěžích na pozemní a krajinářské stavby:

→ www.cka.cz/cs/pro-architekty/kalkulacky/ceny-a-odmeny-v-soutezich-na-pozemni-a-krajinarske-stavby

Rovněž lze využít tabulky pro výpočet částky na ceny a odměny, kde pro mezilehlé hodnoty v tabulce investičních nákladů platí, že výpočet výše částky na ceny a odměny bude určen interpolací.

předpokládané investiční náklady v mil. Kč	kategorie náročnosti					
	I.	II.	III.	IV.	V.	
	procento pro výpočet výše cen a odměn					
1	1,54	1,67	1,80	2,00	2,13	2,25
10	1,05	1,17	1,30	1,50	1,63	1,75
100	0,55	0,67	0,80	1,00	1,13	1,25
1 000	0,05	0,17	0,30	0,50	0,63	0,75

010

011

JAK USPOŘÁDAT ARCHITEKTONICKOU SOUTĚŽ

JAK USPOŘÁDAT ARCHITEKTONICKOU SOUTĚŽ

REGULÉRNOST

Přípravu a průběh architektonické soutěže lze zobecnit do určitých kroků. Jejich přehled včetně doporučení zadavateli vyplývajících z dlouhodobých zkušeností obsahuje následující tabulka.

Etapa soutěže	Důležité kroky
Rozhodnutí o uspořádání soutěže a její příprava	Ujasnění si smyslu a účelu soutěže
	Definice zadání
	Rozhodnutí o charakteru soutěže podle okruhu účastníků a podle počtu fází
	Výběr zhotovitele soutěžních podmínek, sekretáře soutěže a přezkušovatele soutěžních návrhů
	Výběr organizátora
	Sestavení poroty
	Příprava soutěžních podmínek
Příprava soutěžních podmínek a soutěžních podkladů a jejich projednání před ustavující schůzí poroty	Předložení první verze soutěžních podmínek Komoře k posouzení
	Příprava soutěžních podkladů
Ustavující schůze poroty	Vysvětlení účelu a smyslu soutěže, prohlídka místa
	Volba předsedy poroty

TAHÁK PRO ZADAVATELE / ORGANIZÁTORY

TAHÁK PRO ZADAVATELE / ORGANIZÁTORY

REGULÉRNOST

→ Tento dokument je rychlým průvodcem soutěží pro zadavatele a organizátory. Nenahrazuje právní dokumenty týkající se soutěží (Soutěžní řád ČKA, zákon č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek). Podrobnější informace a komentáře k jednotlivým krokům mohou zadavatelé a organizátoři nalézt v dalších dokumentech ČKA, zejména ve vzorových soutěžních podmínkách.

REGULÉRNOST

Poznámka	→ zadavatel si ujasní cílový stav svého záměru, tedy to, čeho chce uspořádáním soutěže dosáhnout
	→ zadavatel si ověří finanční požadavky na soutěž a možnost jejich krytí z dostupných zdrojů
	→ u projektové soutěže musí mít zadavatel jasno o účelu soutěže, není možné rozhodovat o využití soutěžních návrhů až dle výsledků soutěže
	→ k přípravě podkladu pro rozhodování o podobě a využití stavby či o využití a uspořádání území slouží ideová soutěž
	→ zadavatel může využít možnost prvotní / vstupní bezplatné konzultace s ČKA (ČKA ovšem nemůže nahradit organizátora soutěže)
	→ u projektové soutěže musí být zadání co nejpřesnější
	→ otevřená / užíjí / kombinovaná soutěž (kombinovanou soutěž nelze užít u soutěží o návrh dle ZZVZ)
	→ jednofázová / dvoufázová soutěž
	→ zhotovitel soutěžních podmínek a pomocné orgány soutěže, tedy sekretář soutěže a přezkušovatel, musí mít přehled o právních aspektech soutěží (Soutěžní řád, ZZVZ, občanský zákoník)
	→ uvedené pozice lze kumulovat
	→ sekretář soutěže a přezkušovatel nemohou být zároveň porotci
	→ pokud zadavatel nehodlá organizaci soutěže zajistit sám, vybere externího organizátora
	→ Komora na žádost zadavatele poskytne seznam organizátorů
	→ zadavatel musí dodržet požadavky na počet porotců, na převahu nezávislých členů a na odbornost porotců dané Soutěžním řádem, eventuálně ZZVZ u poroty jako celku
	→ zadavatel si sestavuje porotu sám; pokud však požádá Komoru o nominaci nezávislých porotců, budou mu doporučení vhodní odborníci
	→ zadavatel může využít vzorové soutěžní podmínky zveřejněné na www.cka.cz/cs/souteze
	→ zadavatel musí zohlednit aktuální znění Soutěžního řádu a v případě soutěže o návrh i ZZVZ
	→ Komora ve svém vyjádření sleduje soulad podmínek se Soutěžním řádem
	→ Komora též může doporučit úpravy soutěžních podmínek na základě praktických zkušeností, a to i ve věci souladu se ZZVZ, pokud jde o soutěž o návrh
	→ Komora informuje o přípravě soutěže na svých webových stránkách v sekci Připravované soutěže
	→ zadavatel poskytne soutěžícím co nejvíce nezbytných podkladů pro zpracování návrhu, zejména musí být zajištěny dostatečné mapové podklady ve vektorové podobě pro použití v běžných grafických programech
	→ rozsah podkladů musí být přiměřený, není vhodné zatěžovat soutěžící podklady, které pro soutěžní návrh nikterak nevyužijí
	→ zadavatel uvede též podklady veřejně dostupné na internetových stránkách zadavatele či jiných subjektů
	→ ustavující schůze poroty je klíčovým momentem soutěže
	→ zadavatel vysvětlí a prodiskutuje s porotou účel a smysl soutěže
	→ potřebná je prohlídka místa, kterého se soutěž týká
	→ po zvolení předseda poroty řídí schůzi poroty

Etapa soutěže	
	
	
Protokol o průběhu soutěže	
	
Po hodnoticím zasedání	Výzva účastníkům do druhé fáze soutěže
	
	Rozhodnutí o výběru návrhu
	
	Zpřístupnění a zveřejnění návrhů
	
	Řešení rozporů
	
	Ukončení soutěže

Poznámka	
	→ při zhodnocení jednotlivých soutěžních návrhů sledují naplnění hodnoticích kritérií uvedených v soutěžních podmínkách
	→ porota připraví doporučení zadavateli k dalšímu využití výsledků soutěže a k následným krokům
	
	→ zadavatel zajistí protokol o průběhu soutěže, v němž jsou zaznamenána všechna podstatná fakta ze soutěže, jako jsou zápis z ustavující schůze poroty, zpráva přezkušovatele, průběh hodnoticího zasedání atd.
	→ zaznamenány musí být složení poroty a jeho změny a všechna hlasování
	→ součástí protokolu musí být přehled soutěžících
	→ v protokolu musí být uvedeno zhodnocení soutěže, zhodnocení všech jednotlivých návrhů a doporučení poroty zadavateli
	→ protokol podepisují porotci a sekretář soutěže
	→ u dvoufázových soutěží zadavatel zajistí, aby návrhy z 1. fáze nebyly zveřejněny do ukončení hodnocení a rozhodnutí o udělení cen a odměn ve 2. fázi
	
	→ zadavatel vyzve účastníky do druhé fáze soutěže a zpřístupní jim požadavky na návrhy a eventuálně upravené soutěžní podmínky
	→ po výzvě se opakují etapy „Soutěžní lhůta“, „Kontrola návrhů“ a „Hodnoticí zasedání poroty“ pro druhou fázi
	→ podle ustanovení soutěžních podmínek oznámí zadavatel účastníkům, jejichž návrhy nebyly vybrány do druhé fáze, tuto skutečnost
	
	→ zadavatel rozhodne o výběru návrhu do 90 dnů od ukončení hodnoticího zasedání a převzetí protokolu
	→ do deseti dnů oznámí rozhodnutí účastníkům, a to buď písemně, nebo elektronicky zveřejněním na profilu zadavatele nebo na jeho internetových stránkách
	→ k oznámení připojí kompletní protokol o průběhu soutěže
	→ zadavatel zašle protokol a digitální verzi oceněných a odměněných návrhů Komoře ke zveřejnění na internetových stránkách v sekci Výsledky soutěží
	
	→ zadavatel zpřístupní soutěžní návrhy všem účastníkům
	→ zadavatel zveřejní návrhy na internetových stránkách, v tisku nebo jiným vhodným způsobem
	→ zadavatel zajistí veřejnou výstavu soutěžních návrhů, kde budou vhodně prezentovány všechny soutěžní návrhy, tak jak byly hodnoceny porotou
	→ pro prezentaci soutěže a architektury je vhodné spojit s výstavou veřejnou diskusi k soutěži a jejím výsledků za účasti porotců a vybraných účastníků soutěže
	
	→ zadavatel posoudí a vypořádá případné námitky proti postupu zadavatele a poroty v soutěži

- po vypořádání námitek zadavatelem, popř. ukončení smířčího řízení Komorou, eventuálně řízení vedeného ÚOHS, zadavatel ukončí soutěž
- ukončení soutěže oznámí na profilu zadavatele, eventuálně na internetových stránkách
- v případě soutěže o návrh oznámí ukončení soutěže ve věstníku Veřejných zakázek a v Úředním věstníku EU

014

015

PROČ JE DŮLEŽITÁ SOUTĚŽNÍ POROTA?

- Skládá se jak z kvalifikovaných nezávislých odborníků, tak ze zástupců zadavatele.
- Spolupracuje se zadavatelem při sestavování podmínek včetně stavebního programu.
- V průběhu soutěže připravuje pro zadavatele odpovědi na dotazy soutěžících.
- Vybírá nevhodnější řešení – porota je zárukou kvality, objektivity a profesionality posouzení jednotlivých soutěžních návrhů.

Porotu si sestavuje zadavatel. Pracovní skupina pro soutěže ČKA může nominovat nezávislé porotce v případě, že je o to zadavatelem požádána. Členy poroty jsou architekti, urbanisté, krajináři, případně další odborníci dle předmětu soutěže a dále zástupci zadavatele. V zájmu nezávislosti rozhodování musí být nadpoloviční většina členů poroty nezávislá na zadavateli a na orgánech rozhodujících o využití výsledku soutěže a musí mít odbornou kvalifikaci odpovídající předmětu soutěže. Porota má vždy lichý počet členů (optimálně 5 až 7). Složení poroty, zejména její nezávislé části, významně ovlivňuje rozhodování architektů, zda se do soutěže přihlásit, či nikoliv. Kvalifikovanost rozhodování ve speciálních odbornostech lze zajistit prostřednictvím odborných znalců poroty (např. památková péče), kteří vytvoří pro porotu odborné posouzení všech či vybraných soutěžních návrhů.

Vhodné je jmenovat do poroty skutečně zkušené, zodpovědné a nezávislé architektky, neboť to bude právě porota, která v průběhu soutěže povede jménem zadavatele dialog s účastníky. Plní tak především úlohu prostředníka, který má pro své působení zásadní předpoklady, jež spočívají zejména v profesní kvalifikaci a praxi. Na stránkách ČKA (www.cka.cz) naleznou porotci i zadavatelé texty Doporučení pro nezávislé porotce a Kodex porotce soutěží.

Dalším dokumentem dostupným na stránkách Komory je Seznam porotců. Česká komora architektů vede seznam autorizovaných architektů, kteří absolvovali školení o architektonických (urbanistických) soutěžích a platně legislativě.

ČTYŘI TYPY VZOROVÝCH SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

- **Od roku 2017 jsou na webu ČKA k dispozici vzorové soutěžní podmínky, které vznikly v reakci na účinnost nového zákona o zadávání veřejných zakázek (zákon č. 134/2016 Sb., dále jen „ZZVZ“). Od roku 2017 byly vzorové soutěžní podmínky aktualizovány v reakci na některé nové skutečnosti. Poslední aktualizace proběhla v souvislosti s úpravami Soutěžního řádu v roce 2019.**

Na soutěž o návrh vyhlášovanou podle soutěže o návrh jsou v některých aspektech kladeny přísnější požadavky než na architektonickou soutěž pořádanou pouze podle Soutěžního řádu. Z toho důvodu musí existovat minimálně dva druhy vzorových soutěžních podmínek – pro soutěž v režimu zákona a mimo tento režim. Při zpracování vzorových soutěžních podmínek byly dále zohledněny podstatné rozdíly mezi soutěжами otevřenými a užšími. Výsledkem jsou čtyři samostatné dokumenty obsahující vzorové soutěžní podmínky pro:

- otevřenou soutěž o návrh,
- užší soutěž o návrh,
- otevřenou architektonickou soutěž v rozsahu zakázky malého rozsahu, eventuálně architektonickou soutěž, na kterou se ZZVZ nevztahuje,
- užší architektonickou soutěž v rozsahu zakázky malého rozsahu, eventuálně architektonickou soutěž, na kterou se ZZVZ nevztahuje.

Vzorové soutěžní podmínky jsou ke stažení na webu České komory architektů na adrese www.cka.cz/cs/souteze/jak-pripravit-soutez/vzory-a-pravidla-soutezi.

Vzorové soutěžní podmínky jsou koncipovány tak, že obsahují vždy návrh ustanovení článku soutěžních podmínek a za ním metodické poznámky a doporučení, která slouží zadavateli k orientaci v jednotlivých ustanoveních soutěžních podmínek a umožňují čerpat zkušenosti z předchozích soutěží a z činnosti pracovní skupiny Soutěže představenstva ČKA.

Vzorové soutěžní podmínky jsou průběžně aktualizovány, neboť prakticky každá soutěž přináší poznatky, které se do doporučovaného postupu mohou zpětně promítnout. Cenné jsou zkušenosti a názory členů ČKA, kteří vstupují do soutěží jako účastníci, porotci či organizátoři. V současnosti připravuje ČKA další usnadnění vzorových soutěžních podmínek, které představí představenstvo na valné hromadě ČKA 2022.

Svoje připomínky a doporučení posílejte na adresu Mgr. Terezy Zemanové, která má v Kanceláři ČKA soutěže na starosti, na e-mail tereza.zemanova@cka.cz.



Podrobnější informace o architektonických soutěžích a dalších způsobech výběru architekta viz www.cka.cz a Bulletin ČKA 3/2019: Rozdělovník zadávacích řízení, Zakázky malého rozsahu, Zadávací řízení mimo režim ZZVZ, Taháky pro zadavatele, soutěžící i porotce, Odpovědi na nejčastější dotazy, Změny v legislativě, Interaktivní formy architektonických soutěží, Navazující jednací řízení atd.

Texty v této rubrice připravili Milan Svoboda a Mirko Lev

61 vyhlášených regulérních soutěží

Fáze:

40 Jednofázová
10 Dvoufázová

Vstup:

27 Otevřená
20 Užší
3 Vyzvaná

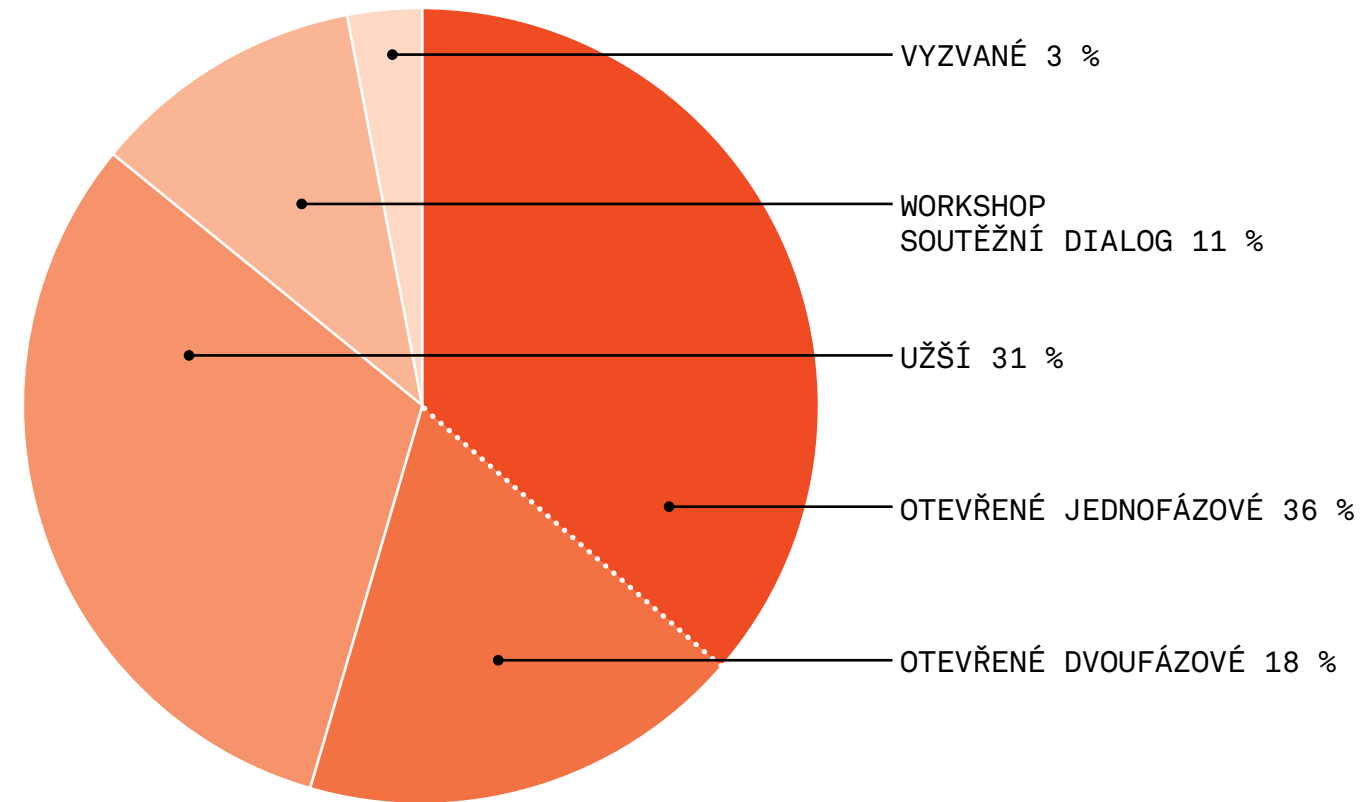
Typ:

49 Projektová
1 Projektová i ideová

Druh:

22 Architektonická
11 Architektonicko-urbanistická
7 Architektonicko-krajinářská
2 Urbanisticko-krajinářská
2 Urbanistická
1 Krajinářská
1 Architektonicko-designéřská
1 Architektonicko-konstrukční
1 Architektonicko-urbanisticko-dopravní
1 Urbanisticko-architektonicko-krajinářská
1 Výtvarná

5 Soutěžní dialog
3 Soutěžní workshop



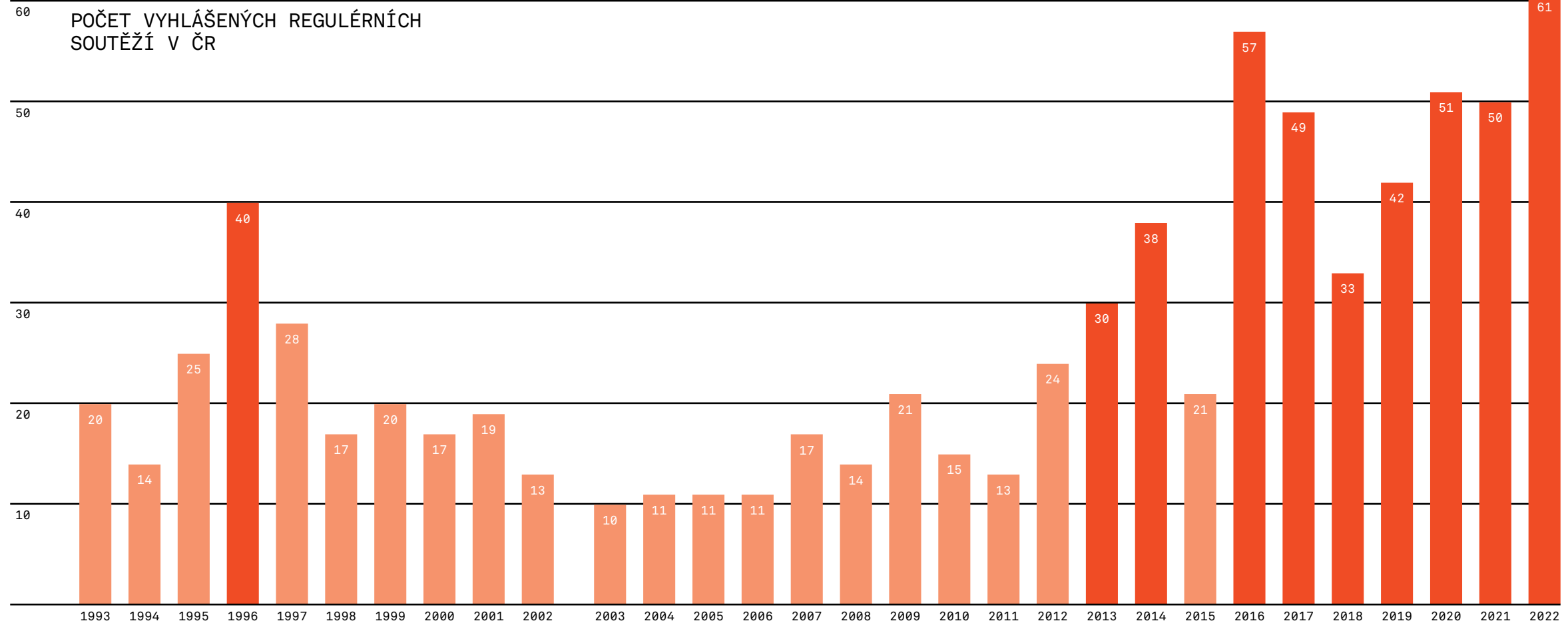
61 VYHLÁŠENÝCH SOUTĚŽÍ V ROCE 2022

Rok 2022 byl co do počtu vyhlášených architektonických soutěží rekordní. Ještě v polovině roku celkový počet soutěží mířil k osmdesáti, nakonec se i vlivem podzimních komunálních voleb zastavil na čísle 61.

Z hlediska typu stále převažují soutěže otevřené (54 %), výrazněji se ale prosazují soutěže užší (31 %). Svě místo si mezi soutěžemi nadále budují soutěžní workshopy a soutěžní dialogy (11 %), které díky své specifitě a náročnější organizaci budou pravděpodobně i v budoucnu hrát spíše doplňkovou roli. Drtivou většinu soutěží stále vyhlašují obce, jejich dobrovolné svazky a města (82 %), nejvíce pak ta dvě největší – Praha v zastoupení městských částí a příspěvkových organizací (14 soutěží) a Brno (6). Za své začaly soutěže přijímat některé státní organizace (5) v čele se Správou železnic (2), pozadu stále zůstávají kraje a soukromí investoři (2). Z pohledu typologie je pozornost upřena na ty dříve zcela opomíjené – základní školy (10) a městské nájemní bydlení (4).

Tomáš Zdvihal
CBArchitektura, člen PS Soutěže

POČET VYHLÁŠENÝCH REGULÉRNÍCH SOUTĚŽÍ V ČR



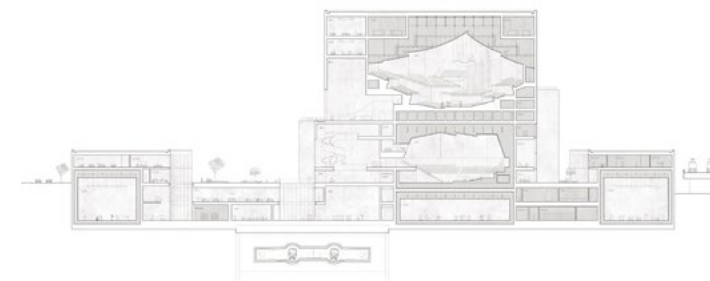
M e z ě
n á r o d n í
s o u t ě ž

1. místo



024 025

2. místo



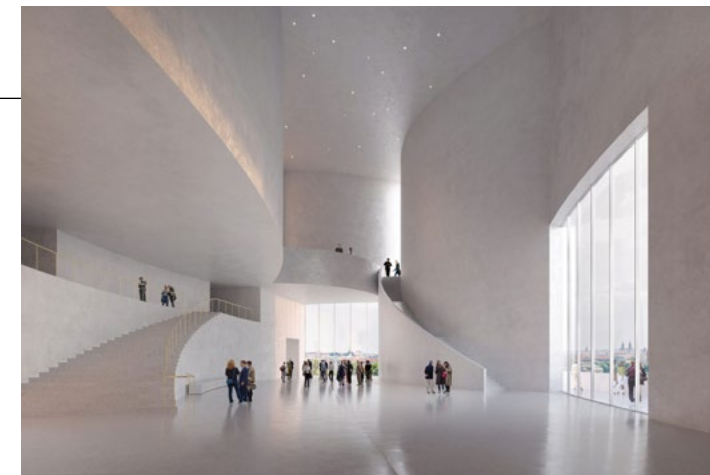
Bjarke Ingels Group /
Bjarke Ingels, Brian Yang

spolupráce
AED PROJECT / Aleš Marek,
Šárka Schneiderová, John Henley,
Karel Košek, Tomas Hradek



Barozzi Veiga + Atelier M1 / Alberto
Fernandez Veiga, Fabrizio Barozzi

spolupráce
Atelier M1 architekti / Pavel Joba,
Jan Hájek, Jakub Havlas,
Tereza Březovská, Martin Holba,
Václav Jirásek





3. místo

026 027



4. místo



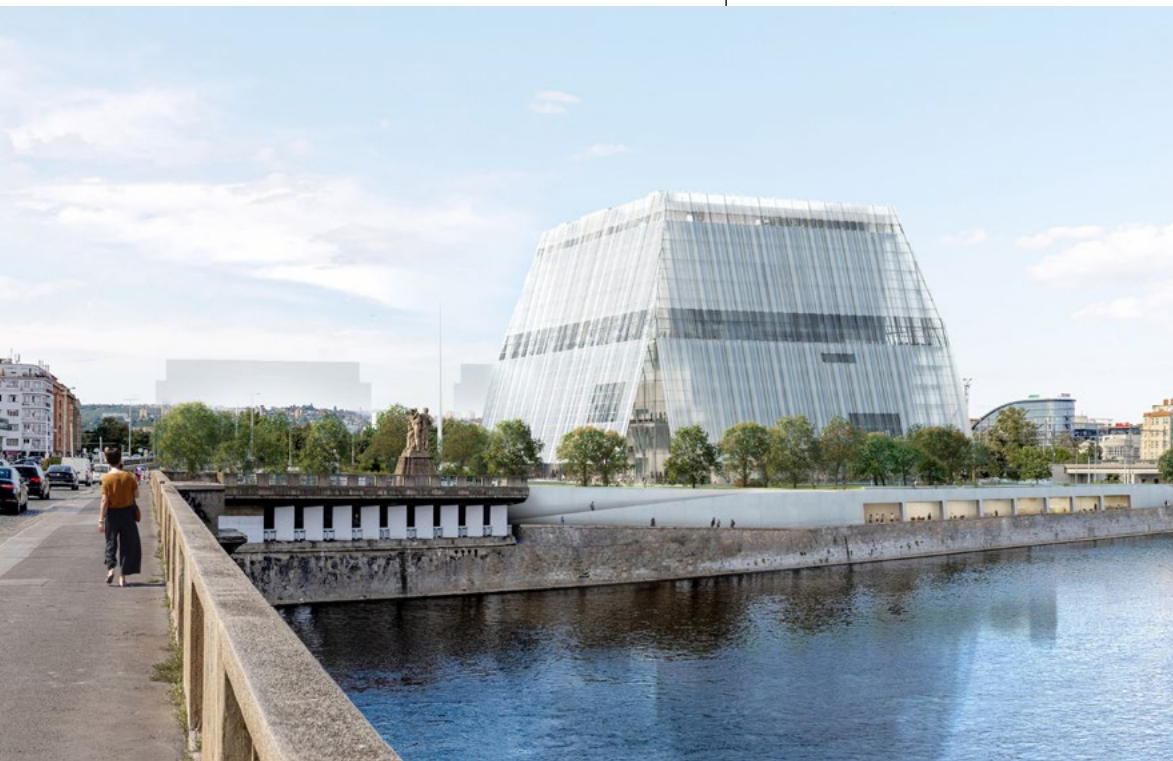
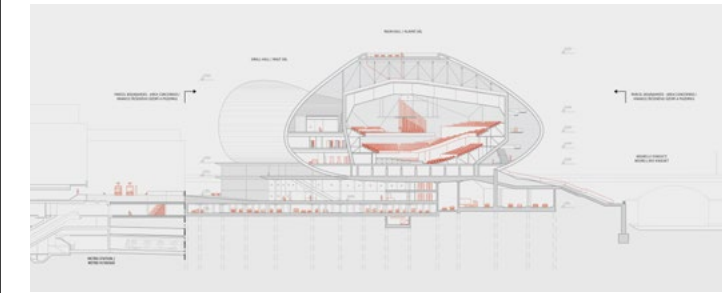
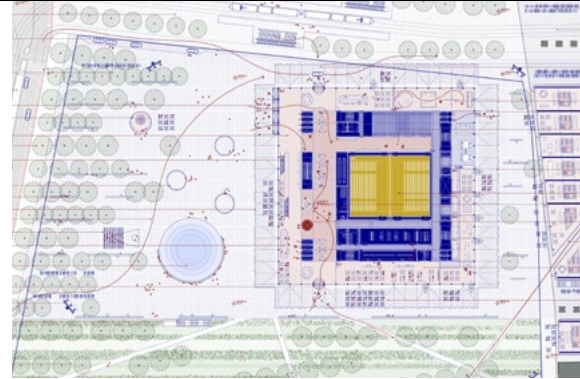
Bevk Perović arhitekti / Matija Bevk, Vasa J. Perović, Kaja Stopar, Martin Tomažič, Blaž Goričan, Rok Primažič, Mitja Usenik, Samo Bojnec, Valentin Tribušon Ovsenik

spolupráce
Miomir Mijić, Gašper Blejec, Niko Kristanič



Petr Hájek ARCHITEKTI / Petr Hájek, Jan Janoušek, Nikoleta Slovákova, Matyáš Barák, Tomáš Pevný, Martin Stoss, Natália Sýkorová, Tereza Havránková

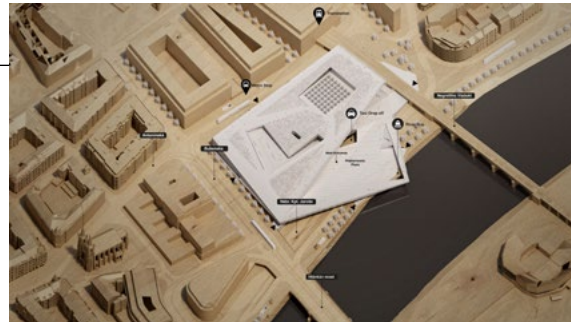
spolupráce
Marc Quiquerez, Juraj Cholvádt, Sára Gebauerová, Matúš Sumbal, Petr Sadovský, Dušan Zoula, Michal Dědourek, Ladislav Říha, Milan Hlava



5. mίsto

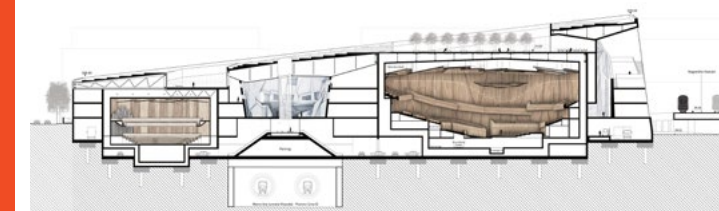
028

029



Snøhetta / Kjetil Trædal Thorsen,
Daniel Berlin, Jette Cathrin Hopp

spolupráce
Theatre Projects / Tom Lamming;
Schlaich Bergermann Partner / Knut
Stockhusen, Alberto Sanchez; Afry /
Dominik Pleva; Nagata Acoustics /
Marc Quiquerez, Noémie Liotard;
Buro Happold / Rasmus Sorensen;
Matthew South West / James Burlumi



W W S T e e d K y

030

031

- 032 Nová základní škola Komořany
- 033 Mateřská škola Jeseniova, Praha 3
- 034 Dům sociálních služeb Pod Lipami, Praha 3
- 035 Informační a turistické centrum Zelená hora
- 036 Terminál Roudnice nad Labem VRT
- 037 Nový most přes řeku Svitavu, Brno
- 038 Muzeum Říčany – prostor pro moderní vzdělávání
- 039 Náměstí Edvarda Beneše, Ostrava
- 040 Park Černovická pískovna
- 041 Vltavská filharmonie
- 042 Revitalizace náměstí Almy Rosé (před Dělnickým domem) v Jihlavě
- 043 Svazková základní škola dr. Václava Kounice, Slavkov u Brna
- 044 Městský dům Za Papírnu, Praha 7
- 045 Revitalizace náměstí J. A. Alise v Příbrami – Březových Horách
- 046 Rekonstrukce plaveckého bazénu – městské lázně Neratovice
- 047 Revitalizace výrobního areálu mlékárny a pivovaru v Kyjově
- 048 Tři v jednom pro Libčice nad Vltavou
- 049 Smuteční síň Nové Město na Moravě
- 050 Čáslav Miloši Formanovi – výtvarné dílo na Komenského náměstí
- 051 Přístavba základní školy Praha-Lipence
- 052 Sporthotel Pelhřimov
- 053 Centrální náměstí Petřiny
- 054 Hvězdárna Prostějov
- 055 Základní a mateřská škola Sadová, Brno
- 056 Svazková škola Pode Vsi
- 057 Základní umělecká škola Pardubice-Polabiny
- 058 Park Žlutý kopec na Starém Brně
- 059 Svazková základní škola Venkov v Předklášteří
- 060 Dostavba radnice ve Zlíně
- 061 Předprostor kostela Sv. Ducha, Ostrava
- 062 Papírové náměstí, Liberec
- 063 Pietní úprava Ďáblického hřbitova v Praze
- 064 Měníme Hlavní: revitalizace Hlavní třídy v Českém Těšíně
- 065 Ostrov Choceň
- 066 Mehřín – muzeum židovské historie a holokaustu na Moravě
- 067 Centrum města Červený Kostelec
- 068 Polyfunkční dům v Botanice, Praha-Smíchov
- 069 Kulturně kreativní centrum Galerie perlou Ústí nad Orlicí
- 070 Kulturní centrum Moravská Třebová
- 071 Revitalizace autobusového nádraží ve Dvoře Králové nad Labem
- 072 Šíbalův statek – nové srdce Kamenného Přívozu
- 073 Památník Ferdinanda Peroutky
- 074 Lanová dráha Podbaba–Troja–Bohnice
- 075 Senovážné náměstí v Českých Budějovicích
- 076 Rekonstrukce a přístavba polikliniky Pod Marjánkou
- 077 Vstupní brána Uhřetěvesi – revitalizace okolí nádraží
- 078 Sportovní hala v Žatci
- 079 Nový Eden – Dům Prahy 10
- 080 Základní škola Jana Vodňanského, Praha 7
- 081 Interaktivní expozice České Švýcarsko
- 082 Velké kino moderního Zlína
- 083 Nová ZŠ a MŠ pro Dolní Měcholupy
- 084 Rekonstrukce Škroupova náměstí včetně ulice Prokopa Holého v České Lípě
- 085 Muzeum ghetta Terezín
- 086 Nové městské lázně v areálu koupaliště v Krnově
- 087 Meziprostory Pražské tržnice
- 088 Brněnské neony – světelné girlandy v ulicích města Brna
- 089 Lokalita V Lukách, Dvůr Králové nad Labem
- 090 Konverze objektu bývalých městských lázní na knihovnu 21. století, Chomutov
- 091 Základní a mateřská škola Nová Zbrojovka, Brno
- 092 LDN Drnovská v Ruzyni
- 093 Rekonstrukce obecního hostince a revitalizace návsi v Panenských Břežanech

NOVÁ ZÁKLADNÍ ŠKOLA KOMOŘANY



1 XTOPIX architekti



2 SOA architekti



3 CHYBIK+KRISTOF ASSOCIATED ARCHITECTS

Jednofázová užití projektová architektonická soutěž

Vyhlašovatel
Městská část Praha 12

Organizátor
Markéta Kohoutová

Sekretář
Markéta Pražanová

Předmět soutěže
Zpracování architektonického návrhu novostavby základní školy v Praze 12-Komořanech, která bude sloužit 840 žákům prvního a druhého stupně. Kromě 27 kmenových tříd a dalších odborných učeben záměr počítá se dvěma tělocvičnami, školní jídelnou a kuchyní, družinou a dalšími nezbytnými provozy. Předmět soutěže bylo možné realizovat na pozemcích parc. č. 3856/25, 3856/24, 3856/23, 3835/13, vše v k. ú. Modřany, přiléhajících k ulici Do Koutů, Praha 12.

Datum konání soutěže
14. 6.–15. 11. 2021

Porota
Jan Adamec, Petr Prchal, Jiří Fremr, Jan Hájek, Miloš Kopřiva, Markéta Smrčková, Tomáš Bezpalec; náhradníci Vojtěch Kos, Jiří Brůžek, Petr Šula, Jakub Straka

Počet odevzdaných návrhů
10

Ceny a odměny celkem
2 300 000 Kč

1. cena
XTOPIX architekti / Pavel Buryška, Barbora Buryšková, Martin Málek, Michal Štěpař, Lucie Lorencová, spolupráce Ondřej Fiedler, Lada Chromelová, Michal Rešetář – architektura; Martin Černý – pozemní stavitelství; Martina Forejtová, Vladimír Novák / Land 05 – zahradní architektura; Jiří Vítek, David Schenk / JV PROJEKT VH – vodohospodářství a modrozelená infrastruktura; Martin Rus / AED project – pozemní stavitelství – HIP; Jan Drška – vizualizace

2. cena
SOA architekti / Ondřej Píhrt, Štefan Šulek, Ondřej Laciga, spolupráce Kateřina Luftová, Dalibor Dvořák, Sarah Sommerová, Petra Lálová, Matěj Střecha, Arina Ushaková

3. cena
CHYBIK+KRISTOF ASSOCIATED ARCHITECTS / Ondřej Chybík, Michal Křištof, spolupráce Jiří Vala, Natálie Korpášová, Michal Klímeš, Jan Šefl, Lukáš Kvasnica, Lukáš Krbec – specialista na dřevostavby, Šárka Svobodová – dopravní inženýr, Michal Černý – edukační specialista, Jaroslav Miklós – požární specialista, Petr Chmel – energetická koncepce

032 033

MATEŘSKÁ ŠKOLA JESENIOVA, PRAHA 3



1 Radka Kurčíková, Ondřej Blaha, Anna Svobodová, Vojtěch Beran, David Budil



2 Škarda architekti



3 Zuzana Retterová, Jan Votoček

Jednofázová otevřená projektová architektonická soutěž

Vyhlašovatel
Městská část Praha 3

Organizátor
Miroslav Vodák / CBAArchitektura

Sekretář
Miroslav Vodák / CBAArchitektura

Předmět soutěže
Zpracování architektonického návrhu novostavby mateřské školy Jeseniova na území městské části Praha 3. Řešené území se nachází na pozemcích číslo 4114/2 a 4114/3 v katastrálním území Žižkov. Městská část Praha 3 se rozhodla připravit záměr na výstavbu nové mateřské školy z důvodu závažných statických poruch současného objektu. K objektu školy patří i velká zahrada, která by měla být zachována a nadále tak bude tvořit charakteristický prvek nároží Jeseniovy a Ambrožovy ulice.

Datum konání soutěže
10. 5.–13. 8. 2021

Porota
Jiří Opočenský, Adam Halíř, Markéta Zdebská, Štěpán Štrébl, Michal Vronský; náhradníci Matěj Michalk Žaloudek, Tomáš Mikeska, Barbora Dvořáková, Lenka Míková, Alena Mičeková

Počet odevzdaných návrhů
39

Ceny a odměny celkem
750 000 Kč

1. cena
Radka Kurčíková, Ondřej Blaha, Anna Svobodová, Vojtěch Beran, David Budil

2. cena
Škarda architekti / Václav Škarda, Jiří Švehla

3. cena
Zuzana Retterová, Jan Votoček

Odměna
Aoc architekti / Josef Choc, Filip Rašek, Ondřej Císlar, Natálie Kristýnková, Emily Hnilová, Jonáš Mikšovský

Odměna
Eduard Sojka architektonický ateliér / Eduard Sojka

Odměna
ABTSMOLEN / Juraj Smoleň, Štěpán Abt

DŮM SOCIÁLNÍCH SLUŽEB POD LIPAMI, PRAHA 3



1 PROJEKTIL ARCHITEKTI



2 Pavel Hnilička Architects+Planners



3 Schindler Seko architekti

Jednofázová užití projektová architektonická soutěž

Vyhlašovatel
Městská část Praha 3

Organizátor
Miroslav Vodák

Sekretář
Miroslav Vodák

Předmět soutěže
Zpracování architektonického návrhu novostavby Domu sociálních služeb na území městské části Praha 3, poskytující komplexní pobytovou péči pro seniory. Řešené území se nachází na pozemcích číslo 2931/122 a 2931/123 v katastrálním území Žižkov, v ulici Pod Lipami. V současnosti zde stojí objekt, který bude odstraněn.

Datum konání soutěže
21. 7.–20. 12. 2021

Porota
Ondřej Rut, Nikol Marhounová, Michal Kohout, Irena Šestáková, Pavel Nasadil; náhradníci Zdena Štěpánková, Matěj Michalk Žaloudek, Jan Fousek, Lukáš Ehl

Počet odevzdaných návrhů
5

Ceny a odměny celkem
1 000 000 Kč

1. cena
PROJEKTIL ARCHITEKTI / Adam Halíř, Petr Lešek, Ondřej Hofmeister, spoluautoři Ondřej Hart, Renata Horová, Diana Lučková, Laura Molínková, Thu Huong Phamová, Rudolf Süsser, spolupráce Klára Concepcion, Jaromír Hárovník, Ondřej Hlaváček, Matěj Lejsal, Šárka Svobodová

2. cena
Pavel Hnilička Architects+Planners / Pavel Hnilička, Petr Bočan, Sandra Gulásziová

3. cena
Schindler Seko architekti / Jan Schindler, Ludvík Seko, spolupráce Eva Železná

034 035

INFORMAČNÍ A TURISTICKÉ CENTRUM ZELENÁ HORA



1 Petr Stolín architekt



2 MIMOSA architekti



3 MEZI

Jednofázová otevřená projektová urbanistická, architektonická a krajinářská soutěž

Vyhlašovatel
Město Žďár nad Sázavou

Organizátor
Zbyněk Ryška / Refuel, s. r. o.

Sekretář
Zbyněk Ryška / Refuel, s. r. o.

Předmět soutěže
Návrh urbanistického, architektonického a krajinářského řešení stavby ITC Zelená hora ve Žďáru nad Sázavou a navazující technické a dopravní infrastruktury.

Datum konání soutěže
26. 5.–24. 9. 2021

Porota
Pavel Jerie, Martin Mrkos, Vladimír Vojtěch Záleský, Zdeněk Fránek, Zdeněk Sendler, Petr Všetečka, Ivan Wahla; náhradníci Romana Bělohávková, Petr Matějka, Zdeněk Navrátil, Ludmila Řezníčková, Aleš Taufar, Adam Joura, Iveta Merunková, Karel Spáčil, Vít Sladký

Počet odevzdaných návrhů
27

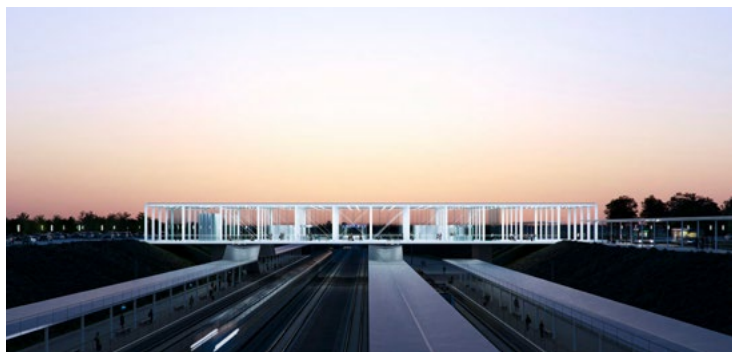
Ceny a odměny celkem
350 000 Kč

1. cena
Petr Stolín architekt

2. cena
MIMOSA architekti

3. cena
MEZI

TERMINÁL ROUDNICE NAD LABEM VRT



1 Rusina Frei



2 dh architekti + METROPROJEKT v zastoupení METROPROJEKT Praha



3 SARMA & NORDE Arhitekti

Jednofázová otevřená architektonicko-urbanistická soutěž

Vyhlašovatel
Správa železnic, státní organizace

Sekretář
Miroslav Vodák

Předmět soutěže
Zpracování architektonicko-urbanistického návrhu pro účely budoucí výstavby nového železničního Terminálu Roudnice nad Labem VRT, Údržbové základny a souvisejících objektů, které budou součástí vysokorychlostního úseku VRT Podřipsko. Terminál má sloužit jako přestupní uzel mezi VRT Praha-Dráždany a hromadnou dopravou a zároveň jako P+R bod pro dojíždění jak do Prahy, tak do Ústí nad Labem. Soutěž byla vyhlášena jako projektová v rozsahu návrhu budoucí podoby Terminálu, Údržbové základny a souvisejících objektů; jako ideová v rozsahu řešení širšího území a případného doprovodného rozvoje širšího území.

Datum konání soutěže
3. 9.–29. 11. 2021

Porota
Pavel Paidar, Pavel Hruška, Michal Kučera, David Hlouch, Antonín Novák, Petr Štefek, Petr Vágner; náhradníci Pavel Andršt, Matyáš Hron, Zdenka Vachková, Pavla Pannová, Karel Hájek

Počet odevzdaných návrhů
10

Ceny a odměny celkem
4 000 000 Kč

1. cena
Rusina Frei / Martin Rusina, Martin Frei, Petr Tej, Jakub Finger, Josef Filip, Gabriela Sládečková, Jiří Valenta, spolupráce Matěj Hoffman

2. cena
dh architekti + METROPROJEKT v zastoupení METROPROJEKT Praha, a. s., Dalibor Hlaváček, Ludvík Holub, Zuzana Kučerová, Petr Malinovský, Petr Vyskočil, Jaroslav Vala, spolupráce Tereza Čechová, Pavel Struhař, Lenka Žitná, František Denk

3. cena
SARMA & NORDE Arhitekti Ltd. / Visvaldis Sarma, Inga Zudina, Aleksandrs Nedzveds, spolupráce Jurijs Rusinovs

036 037

NOVÝ MOST PŘES ŘEKU SVITAVU, BRNO



1 William Matthews Associates Limited



2 P. P. Architects – PRIS



3 re:architekti studio, Bridge Structures

Jednofázová otevřená projektová urbanisticko-architektonicko-konstrukční soutěž

Vyhlašovatel
Statutární město Brno

Organizátor
Kancelář architekta města Brna, příspěvková organizace

Sekretář
Tomáš Pavlíček

Předmět soutěže
Návrh přemostění řeky Svitavy včetně návrhu křižovatkové větve vedoucí na západ směrem k ulici Svitavské nábřeží a nájezdů na most z ulice Nová Šámalova a Nová Dukelská. V rámci řešeného území měla být koncepčně navržena přílehlá veřejná prostranství nábřeží řeky Svitavy, včetně návrhu řešení protipovodňových opatření.

Datum konání soutěže
19. 11.–11. 2. 2022

Porota
David Grund, Filip Chvátal, Tomáš Koláčný, Michal Sedláček, Aleš Burian, Lukáš Ehl, Pavel Jura, Jan L. Vítek, Petr Brosch; náhradníci Petr Hladík, Jiří Oliva, Pavla Pannová, Martin Maleček, Aleš Mrázek, Jiří Vokřál, Lýdia Šušlíková

Počet odevzdaných návrhů
7

Ceny a odměny celkem
2 100 000 Kč

1. cena
William Matthews Associates Limited / Petr Šuma, William Matthews, David Walker, Julia Karasinska, Edmund Metters, John Adamek, Štěpánka Šmídová, spolupráce Buro Happold GmbH, Ondřej Zenkl

2. cena
P. P. Architects – PRIS / Pavel Pekár, Marek Holán, Martin Řehulka, Ada Lečbychová, Bohdana Nytrová, Bořek Knytl, spolupráce Kseniia Zharova, Pavla Nováková, Olga Kukuts, Radoslav Pučálka, Dalibor Diviš, Radek Maděřič

3. cena
re:architekti studio, Bridge Structures / Ondřej Synek, David Pavlišta, Jan Vlach, Jiří Žid, Petr Tej, Jan Mourek, Pavla Drbalová, Marie Gelová, spolupráce Alžběta Widholmová, Jan Čech, Vojtěch Ružbatský, Martin Kunc, Květoslav Syrový, Sandra Chlebovská, Oto Melter, Petr Kněz

Odměna
Stráský, Hustý a partneři

Odměna
JAKUB KLASKA LTD.

Odměna
Refuel

MUZEUM ŘÍČANY – PROSTOR PRO MODERNÍ VZDĚLÁVÁNÍ



1 Karel Filsak architekti



2 Michal Šiška, Matěj Petránek



3 Kamil Měrka



3 Tomáš Hanus, Jan Holub

Jednofázová otevřená projektová
architektonická soutěž

Vyhlašovatel
Město Říčany

Sekretář
Jana Vavřinová

Předmět soutěže
Návrh architektonického a konstrukčního řešení objektu pro moderní vzdělávání Muzea Říčany v území pod památkovou ochranou – v areálu zříceniny hradu v Říčanech. Stávající objekt čp. 119 (par. č. 144), který je předmětem soutěže, je v památkovém zájmu. Muzeum bude obsahovat vzdělávací prostory, sociální zázemí a umožní návštěvníkům malé občerstvení. S ohledem na plánovanou vzdělávací náplň muzea se předpokládalo maximální prostorové a provozní propojení se sousedním geoparkem umístěným na pozemku 1. Základní školy a s veřejně přístupnou hradní zahradou, ale s možností provozního oddělení jednotlivých částí.

Datum konání soutěže
1. 11. 2021–17. 2. 2022

Porota
Hana Špačková, Jakub Halaš, David Mareš, Tomáš Bezpalec, Jitka Hofmeisterová; náhradníci Alice Štěpánková, Michal Anelt, Lenka Milerová

Počet odevzdaných návrhů
15

Ceny a odměny celkem
265 000 Kč

1. cena
Karel Filsak architekti / Karel Filsak, spolupráce Norbert Lichý

2. cena
Michal Šiška, Matěj Petránek

3. cena
Kamil Měrka

3. cena
Tomáš Hanus, Jan Holub

Odměna
ROHÁČ STRATIL

038 039

NÁMĚSTÍ EDVARDA BENEŠE, OSTRAVA



2 Martin Materna, Jiří Mika, Markéta Káňová, Petr Svoboda, Adéla Kudlová

Dvoufázová otevřená projektová urbanisticko-architektonická soutěž

Vyhlašovatel
Statutární město Ostrava

Organizátor
Městský ateliér prostorového plánování a architektury, příspěvková organizace

Sekretář
Oldřich Bajger

Předmět soutěže
Ideový urbanistický návrh území náměstí Dr. Edvarda Beneše a jeho bezprostředního okolí nacházející se v Městské památkové zóně Moravská Ostrava a dále projektový návrh urbanisticko-architektonického řešení veřejného prostranství na pozemcích parcelní číslo 405/1, 405/8, 405/9, 405/13, 405/14, 405/15, 407/1, 407/2, 407/3, 3494/1, 3550/1, 3550/33, které jsou součástí zájmového území. Návrh bude sloužit k další koordinaci městských a soukromých investičních záměrů.

Datum konání soutěže
7. 7. 2022–30. 9. 2022

Porota
Zuzana Bajgarová, Zuzana Ožanová, Ondřej Vysloužil, Miroslav Cíkán, Jan Sedlák, Milena Vítoulová, Vladimír Fialka; náhradníci Kateřina Šebestová, Petr Buryška, Lýdia Šušlíková, Jana Zdráhalová

Počet odevzdaných návrhů
3

Ceny a odměny celkem
450 000 Kč

1. cena
neudělena

2. cena
Martin Materna, Jiří Mika, Markéta Káňová, Petr Svoboda, Adéla Kudlová

3. cena
neudělena

Odměna
gogolák + grasse / Ivan Gogolák, Lukáš Grase, spolupráce Jakub Daniel, Ivan Čechmánek

PARK ČERNOVICKÁ PÍSKOVNA



1 Radek Prokeš, Martina Havlová, Eva Wagnerová, Veronika Hladíková, Ivan Gogolák, Lukáš Grasse, spolupráce Tereza Hrubá, Radomír Řepka



2 Jan Pospíšil, Jana Zuntichová, Adam Lacina



3 ra15

Jednofázová otevřená projektová urbanisticko-krajinářská soutěž

Vyhlašovatel
Statutární město Brno

Organizátor
Kancelář architekta města Brna, příspěvková organizace

Sekretář
Kristína Župková

Předmět soutěže
Návrh urbanisticko-krajinářského řešení parku Černovická pískovna, který vznikne rozsáhlou transformací současného těžebního prostoru a přiléhajících území v jihozápadní části města. Záměrem je vznik nového moderního parku celoměstského významu, který kromě svého rekreačního a relaxačního využití zajistí podmínky pro existenci a další rozvoj místního přírodního bohatství.

Datum konání soutěže
7. 1. 2022–8. 4. 2022

Porota
Petr Hladík, Petra Quittová, Michal Sedláček, Petr Kučera, Vladimír Sitta, Zdeňka Vydrová, Jiří Sádlo; náhradníci Tomáš Koláčný, Filip Chvátal, Ludvík Kadlec, Jiří Hasoň, Alexandra Koutná, Monika Kněžková, Ondřej Nečaský, Daniel Matějka, Tomáš Popelínský, Jan Sychra, Helena Vařejková

Počet odevzdaných návrhů
5

Ceny a odměny celkem
900 000 Kč

1. cena
Radek Prokeš, Martina Havlová, Eva Wagnerová, Veronika Hladíková, Ivan Gogolák, Lukáš Grasse, spolupráce Tereza Hrubá, Radomír Řepka

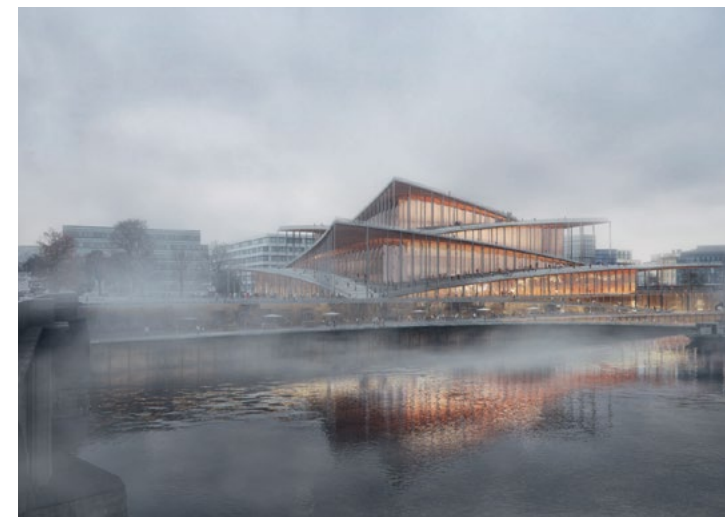
2. cena
Jan Pospíšil, Jana Zuntichová, Adam Lacina

3. cena
ra15 / Radek Lampa, Renata Bartková, Kateřina Havlová, Oksana Dzabarjan, Libor Hrdoušek, Maxim Petricov, spolupráce Marie Vymazalová, Tomáš Zděblov, Jiří Vítek

Odměna
PS studio / Pavel Šemora, Kateřina Šamánková, Romana Turečková, Anna Popelová, Tereza Tichá, Jan Oprchal

040 041

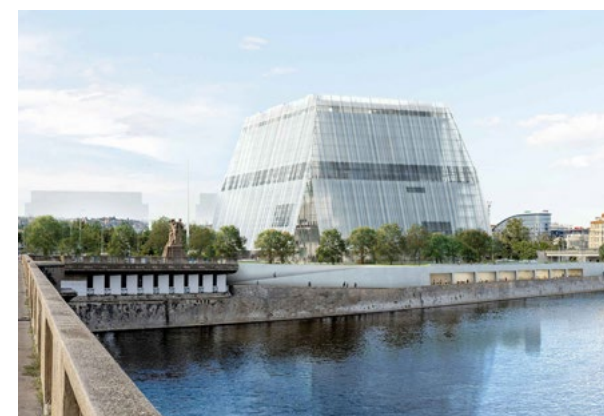
VLTAVSKÁ FILHARMONIE



1 Bjarke Ingels Group



2 Barozzi Veiga + Atelier M1



3 Bevk Perović arhitekti

Mezinárodní jednofázová užší architektonická projektová soutěž o návrh

Vyhlašovatel
Hlavní město Praha, zastoupené odborem hospodaření s majetkem, a Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy, příspěvková organizace

Organizátor
HAVEL & PARTNERS, s. r. o., advokátní kancelář

Sekretář
Kamila Kulhánková

Předmět soutěže
Zpracování architektonického návrhu pro účely budoucí výstavby koncertního sálu v rámci soudobého hudebního centra, které by splňovalo světové standardy (akustické, kapacitní, dispoziční, technické, architektonické a urbanistické) a zároveň potvrzovalo pověst Prahy, která je kulturní metropolí a symbol české hudební tradice. Budova Vltavské filharmonie v Praze by měla mimo jiné mít celkem tři sály: hlavní – koncertní pro cca 1 800 diváků, malý sál pro komorní hudbu s kapacitou cca 700 míst a multifunkční pro ostatní žánry a typy akcí s kapacitou až 500 míst.

Datum konání soutěže
18. 8. 2021–15. 3. 2022

Porota
Zdeněk Hřib, Lubomír Zaorálek, Petr Hlaváček, Jan Čížinský, Martin Krupauer, Josef Pleskot, Marcela Steinbachová, Peter Gero, Andreas Cukrowicz, Tina Saaby, Michal Sedláček; náhradníci Viktor Mahrik, Jakub Veselý, Bohuslav Svoboda, Milan Němeček, Hana Třeštíková, Lubomír Brož, Adam Scheinherr, Jan Wolf, Jan Chabr, Lenka Burgerová, Pavel Vyhnaněk, David Mareček, Jaromír Hainc, Martin Gross, Daniel Sobotka, Ladislav Lábus, Michal Fišer, Klára Salzmann, Adrian Ellis, Erik Niels Lund, Roman Bělou

Počet odevzdaných návrhů
19

Ceny a odměny celkem
17 377 360 Kč

1. cena
Bjarke Ingels Group, spolupráce AED PROJECT

2. cena
Barozzi Veiga, spolupráce Atelier M1

3. cena
Bevk Perović arhitekti

4. cena
Petr Hájek Architekti

5. cena
Snøhetta

Více viz s. 22

REVITALIZACE NÁMĚSTÍ ALMY ROSÉ (PŘED DĚLNICKÝM DOMEM) V JIHLAVĚ



2 Anna Laubová



2 Robert Sedlák, Eliška Nováková, Jakub Kutílek, Jitka Česková



3 Jana Kafková, Matěj Čunát, Eliška Málková, Marie Štefanová, Lynda Zein

Jednofázová otevřená projektová urbanisticko-krajinářská soutěž

Vyhlašovatel
Statutární město Jihlava

Organizátor
Osigeno – veřejné zakázky a dotace, s. r. o.

Sekretář
Tomáš Rýc

Předmět soutěže
Řešení revitalizace části ulice Žižkova budoucího náměstí Almy Rosé (před Dělnickým domem) v Jihlavě. Cílem soutěže bylo nalezení nevhodnější koncepce a výrazu veřejného prostoru pro obnovenou funkci náměstí s nově definovanou náplní. Náměstí by rovněž mělo být reprezentativním předpolím Dělnického domu umožňujícím přirozenou expanzi kultury do veřejného prostoru.

Datum konání soutěže
8. 12. 2021–24. 3. 2022

Porota
Martin Laštovička, Vít Zeman, Lenka Tomášová, Jan Šépka, Antonín Novák, Petr Velička, Milota Sidorová; náhradníci David Beke, Jaroslav Huňáček, Aleš Stuchlík, Marcela Steinbachová, Zbyněk Ryška

Počet odevzdaných návrhů
13

Ceny a odměny celkem
550 000 Kč

1. cena
neudělena

2. cena
Anna Laubová

2. cena
Robert Sedlák, Eliška Nováková, Jakub Kutílek, Jitka Česková

3. cena
Jana Kafková, Matěj Čunát, Eliška Málková, Marie Štefanová, Lynda Zein

Odměna
Till Rehwaldt, Adéla Chmelová, Anežka Bauerová, Eliška Olšanská

042 043

SVAZKOVÁ ZÁKLADNÍ ŠKOLA DR. VÁCLAVA KOUNICE, SLAVKOV U BRNA



1 Atelier 99 + UYO architekti



2 Pelčák a partner architekti, Jan Sochor



3 Pavel Jura, Pavel Steuer

Jednofázová užší projektová architektonická soutěž

Vyhlašovatel
Dobrovolný svazek obcí Dr. Václava Kounice

Organizátor
LAWYA tender, s. r. o.

Sekretář
Michal Šilhánek

Předmět soutěže
Návrh svazkové základní školy dr. Václava Kounice, Slavkov u Brna.

Datum konání soutěže
7. 2.–31. 5. 2022

Porota
Michal Boudný, Marie Jedličková, Martin Krátký, Jan Jehlík, David Mikulášek, Ondřej Tuček, Aleš Burian; náhradníci Blahoslava Suchánková, Jiří Půček, Rudolf Grimm, Petr Bořecký

Počet odevzdaných návrhů
6

Ceny a odměny celkem
1 900 000 Kč

1. cena
Atelier 99 + UYO architekti / Jan Skoumal, Jaroslav Habarta, spolupráce Ludmila Jankovichová

2. cena
Pelčák a partner architekti, Jan Sochor

3. cena
Pavel Jura, Pavel Steuer, spolupráce Aleš Hartl, Jakub Slováček, Vratislav Zíka, Jiří Čihlár (Cevre)

4. cena
TŘI.ČTRNÁCT architekti / Ondřej Palenčar, Adam Koten

5. cena
re:architekti studio / Ondřej Synek, Jan Vlach, David Pavlišta, Jiří Žid, spolupráce Tereza Psočková, Alžběta Widholmová, Vojtěch Ružbatský, Jan Čech, Jan Trafina, David Pfann

6. cena
SOA architekti / Ondřej Píhrt, Štefan Šulek, Ondřej Laciga, Kateřina Luftová, Petra Látová, spolupráce Sarah Sommerová, Dalibor Dvořák, Filip Zelník, Alex Máslo, Květoslav Syrový

MĚSTSKÝ DŮM ZA PAPIRNOU, PRAHA 7



1 Apropos Architects



2 AVE architekt



3 Rozálie Domoráková, Matěj Šebek

Jednofázová otevřená projektová
architektonická soutěž

Vyhlašovatel
Městská část Praha 7

Organizátor
CCEA MOBA: MOBA studio s. r. o.

Sekretář
Igor Kovačević / MOBA studio s. r. o.

Předmět soutěže

Pozemek pro novostavbu městského bytového domu o celkové rozloze 783 m² se nachází v ulici Za Papírnu, na nároží ulic Železničářů a Za Papírnu v blízkosti stanice metra Nádraží Holešovice a vlakové zastávky Praha Holešovice zastávka. Lokalita se nachází ve specifické oblasti Velkého rozvojového území Holešovice, na které probíhá změna územního plánu, z níž zadání vychází. Dům by měl reagovat na potřebu městské části a nabídnout městské bydlení různým zájmovým skupinám – služební byty, byty pro lidi se zdravotním postižením či ze sociálně rizikových skupin. Převažovat by měly menší byty, ideálně v modulovém řešení. Parter je požadován aktivní, kde kromě komerční části by měla být umístěna i nedostatková občanská vybavenost (v tuto chvíli je uvažována dětská skupina pro minimálně 21 dětí).

Datum konání soutěže
22. 7.–9. 9. 2022

Porota
Jakob Hurrle, Lenka Burgerová, Pavel Zelenka, Katharina Bayer, Kristien Ring, Florian Köhl, David Tichý; náhradníci Kamil Vavřinec Mareš, Jan Čížinský

Počet odevzdaných návrhů
45

Ceny a odměny celkem
1 650 000 Kč

1. cena
Apropos Architects / Michal Gabaš, Nikoleta Slováková, Tomáš Beránek, Laura Lukáčová, Rudolf Nikerle, Kryštof Jireš

2. cena
AVE architekt / Václav Ulč, Barbora Červeňová

3. cena
Rozálie Domoráková, Matěj Šebek

Odměna
ov architekti / Jiří Opočenský, Ondřej Králík, Štěpán Valouch, Viktor Žák, Martin Hložka, Anna Blažková, Ondřej Suk, Kateryna Bondarenko, Barbora Juříčková, Alena Richterová

Odměna
boq architekti / Jana Stachová, Alica Komiňáková, Miroslav Stach, Anna Šrytrová, Marius Caminschi

Odměna
bams office a Ladislav Müller / Michal Solár, Blanka Solár

044 045

REVITALIZACE NÁMĚSTÍ J. A. ALISE V PŘÍBRAMI – BŘEZOVÝCH HORÁCH



1 Monom works



2 Martin Hajný, Eliška Málková, Matěj Čunát, Marie Štefanová



3 Atelier Horký

Jednofázová otevřená projektová architektonicko-
urbanistická soutěž

Vyhlašovatel
Město Příbram

Organizátor
Jakub Sladký

Sekretář
Jakub Sladký

Předmět soutěže

Zpracování návrhu revitalizace náměstí J. A. Alise v Příbrami VI-Březových Horách. Cílem revitalizace je oživení a proměna tohoto náměstí na důstojný prostor, který bude odpovídat významu tohoto místa a historickému kontextu původní hornické osady Březové Hory.

Datum konání soutěže
15. 3.–31. 5. 2022

Porota
Jan Konvalinka, Josef Velfl, Věra Smolová, Ivan Plicka, Vladimír Sitta, David Mateáško, Jitka Ressořová; náhradníci Zorka Boržíková, Martin Buršík, Ondřej Tuček, Patrik Hoffman

Počet odevzdaných návrhů
6

Ceny a odměny celkem
550 000 Kč

1. cena
Monom works / Igor Hobza, Michal Bernart, Jitka Rumlová, Jakub Vašek, Petra Malinská, Leoš Drmola

2. cena
Martin Hajný, Eliška Málková, Matěj Čunát, Marie Štefanová

3. cena
Atelier Horký / Jan Horký

Odměna
Karnet architekt / Michael Karnet, Vojtěch Kramář, Martin Křivánek, Daniela Čečková, Václav Liška

Odměna
Karel Filsak, Anna Laubová

REKONSTRUKCE PLAVECKÉHO BAZÉNU – MĚSTSKÉ LÁZNĚ NERATOVICE



1 Jan Doubek



2 MÚD architekti



3 ABTSMOLEN

Jednofázová otevřená projektová
architektonická soutěž

Vyhlašovatel
Město Neratovice

Organizátor
Martin Špičák

Sekretář
Martin Špičák

Předmět soutěže

Zpracování architektonického návrhu rekonstrukce plaveckého bazénu Neratovice. Plavecký bazén se nachází na důležitém místě v centru města s průčelím a vchodem situovaným do náměstí Republiky. Je jedním z nejdůležitějších objektů občanské vybavenosti v Neratovicích.

Datum konání soutěže
30. 6.–3. 11. 2022

Porota
Roman Kroužecký, Marek Lenc, Lenka Mrzilková,
Ondřej Chybík, Lada Kolaříková, Markéta Zdebská,
Ondřej Králík; náhradníci Jiří Sloup, Ivana Slabá,
David Hlouch

Počet odevzdaných návrhů
4

Ceny a odměny celkem
1 050 000 Kč

1. cena
Jan Doubek

2. cena
MÚD architekti / Jan Ret, Michaela Černá, Barbora
Turková, Štěpán Štolba, David Foud

3. cena
ABTSMOLEN / Jakub Jarošek, Juraj Smoleň, Štěpán
Abt, Natália Kostelníková

046 047

REVITALIZACE VÝROBNÍHO AREÁLU MLÉKÁRNY A PIVOVARU V KYJOVĚ



1 SENAA architekti



2 Tomáš Havlíček



3 Vladislav Králíček, Tereza Škoullová

Jednofázová otevřená projektová urbanisticko-
architektonická soutěž

Vyhlašovatel
Město Kyjov

Organizátor
Karolína Maňáková

Sekretář
Karolína Maňáková

Předmět soutěže

Najít kvalitní a komplexní architektonicko-urbanistický návrh dostavby území – lokality bývalé mlékárny a pivovaru, stávajících tenisových kurtů včetně zakomponování využití stávajícího letního kina, které bude řešit prostorové, funkční a dopravní vazby nového území na rozšíření centra města, propojení v severní části s městským parkem a plochou pro sport a návaznost na stávající urbánní prostor přilehlé blokové a vilové zástavby. Lokalita by měla nabídnout možnost bydlení, občanského vybavení a služeb, společensky atraktivní kulturní vyžití, kvalitní veřejné prostranství s dostatkem zeleně, možnost setkávání lidí a aktivní trávení volného času.

Datum konání soutěže
24. 6.–23. 8. 2022

Porota
Zbyněk Ryška, Simona Vondráčková, Daniel Čmelík,
Kamil Filípek, David Mikulášek; náhradníci Antonín
Kuchař, Martin Kyjovský, Pavel Pekár

Počet odevzdaných návrhů
3

Ceny a odměny celkem
360 000 Kč

1. cena
SENAA architekti / Václav Navrátil, Jan Sedláček,
Jan Cihlař, Eva Pokorná

2. cena
Tomáš Havlíček

3. cena
Vladislav Králíček, Tereza Škoullová

TŘI V JEDNOM PRO LIBČICE NAD VLTAVOU



1 EHL & KOUMAR ARCHITEKTI



2 Atelier bod architekti



3 ATELIER HORKÝ

Jednofázová užití projektová architektonicko-urbanistická soutěž

Vyhlašovatel
Město Libčice nad Vltavou

Organizátor
CCEA MOBA: MOBA studio

Sekretář
Igor Kovačević

Předmět soutěže
Návrh novostavby městského domu a úpravy prostor městského úřadu a okolního veřejného prostranství. Rozložení funkcí do objektů je zadavatelem doporučené. Při případném prohození navržených funkcí je vznik městského domu vázán na rekonstrukci radnice a stal by se tak poslední etapou. Odhadované stavební náklady na realizaci jsou 55 mil. Kč.

Datum konání soutěže
27. 11. 2020–12. 3. 2021

Porota
Pavel Bartoš, Petra Pelešková, Petr Lešek, Ján Stempel, Lenka Křemenová, náhradníci Jiří Opočenský, Daniel Baroš

Počet odevzdaných návrhů
5

Ceny a odměny celkem
750 000 Kč

1. cena
EHL & KOUMAR ARCHITEKTI / Lukáš Ehl, Tomáš Koumar, Jana Vichorcová, Dominik Vácha, dopravní řešení Václav Pivoňka, TZB Ondřej Hlaváček, vizualizace Martin Král

2. cena
Atelier bod architekti

3. cena
ATELIER HORKÝ / Jan Horký, Petr Macek – PROMIKA, Miroslav Douša

048 049

SMUTEČNÍ SÍŇ NOVÉ MĚSTO NA MORAVĚ



1 Radim Horák, Hana Horáková, Tereza Zvolská, Martin Sazama, Ema Sazama, Roman Wintner, Vojtěch Marek



2 Jan Doubek, spolupráce Soňa Minárechová, Petr Stojaník



3 IKA Brno

Jednofázová otevřená projektová urbanistická, architektonická a krajinářská soutěž

Vyhlašovatel
Nové Město na Moravě

Organizátor
Zbyněk Ryška / Refuel s. r. o.

Sekretář
Zbyněk Ryška / Refuel s. r. o.

Předmět soutěže
Návrh urbanistického, architektonického a krajinářského řešení stavby Smuteční síně a podmiňujících staveb veřejných prostranství a technické a dopravní infrastruktury.

Datum konání soutěže
4. 4.–1. 8. 2022

Porota
Jaroslav Lempera, Dan Sokolíček, Monika Ohradzová, Aleš Burian, Pavel Jura, Lukáš Pecka, Lucie Radilová; náhradníci Michal Šmarda, Stanislav Marek, Rudolf Grimm, Igor Šimon

Počet odevzdaných návrhů
33

Ceny a odměny celkem
500 000 Kč

1. cena
Radim Horák, Hana Horáková, Tereza Zvolská, Martin Sazama, Ema Sazama, Roman Wintner, Vojtěch Marek

2. cena
Jan Doubek, spolupráce Soňa Minárechová, Petr Stojaník

3. cena
IKA Brno / Tomáš Dvořák, Lenka Bažík, Vojtěch Kolář

ČÁSLAV MILOŠI FORMANOVI – VÝTVARNÉ DÍLO NA KOMENSKÉHO NÁMĚSTÍ



1 Benedikt Markel, Jan Sulzer



2 Petr Dušek, Jiří Foller



3 Ondřej Bělíca

Jednofázová otevřená projektová výtvarná soutěž

Vyhlašovatel
Město Čáslav

Organizátor
David Mateáško

Sekretář
Radka Neumanová

Předmět soutěže

Návrh uměleckého díla, které bude připomínat osobnost oscarového režiséra a scenáristy Miloše Formana. Narodil se v domě čp. 555, Balkán I. Ulice byla roku 2008 přejmenována na Formanovu na počest jeho rodičů, kteří oba zahynuli v koncentračních táborech. V Čáslavi prožil pouze dětství, ale silný vztah k městu si dle veřejných prohlášení i vzpomínek rodiny zachoval po celý život. A Čáslav se v posledních letech snaží k jednomu ze svých nejvýraznějších rodáků hledat ten svůj. Jedním z kroků na této cestě by mělo být i nové výtvarné dílo na Komenského náměstí, na „plácku“ pod okny bývalého evangelického učitelského ústavu, kde učil i jeho otec. Dílo by mělo svým ztvárněním, použitými materiály i proporcemi dotvářet charakter a atmosféru náměstí i parku v jeho centrální části a být důstojným, důvtipným a nepatetickým připomenutím této význačné osobnosti.

Datum konání soutěže
21. 3.–30. 5. 2022

Porota
Vlastislav Málek, Matěj Forman, Jan Šépka, Ondřej Nekvasil, Veronika Marešová; náhradníci Martin Horský, Jan Forman, Miroslav Jakubčík

Počet odevzdaných návrhů
29

Ceny a odměny celkem
228 000 Kč

1. cena
Benedikt Markel, Jan Sulzer

2. cena
Petr Dušek, Jiří Foller

3. cena
Ondřej Bělíca

Odměna
Michala Bartuňková

Odměna
Petr Pištěk

Odměna
Alexandr Kotačka, Eva Pyková

Odměna
ART DUCKART / Pavel Cupák

050 051

PŘÍSTAVBA ZÁKLADNÍ ŠKOLY PRAHA-LIPENCE



1 VLLNNA



2 SOA architekti



3 Hejdová Duba architekti

Jednofázová užší architektonická soutěž o návrh

Vyhlašovatel
Městská část Praha-Lipence

Organizátor
HAVEL & PARTNERS s. r. o., advokátní kancelář

Sekretář
Kamila Kulhánková

Předmět soutěže

Návrh přístavby základní školy Praha-Lipence, ve které bude umístěna nová kuchyně, jídelna a kmenové učebny. Areál původní malotřídni školy byl v minulosti několikrát přestavěn a dostavěn do současné podoby. Cílem projektové části soutěže bylo ověřit prostorové a kapacitní limity a navrhnout navýšení kapacity kmenových učeben, odpovídající navýšení kapacit šaten a WC pro děti, rekonstrukci kuchyně a jídelny na současný standard, navýšení kapacity poradenského pracoviště, optimalizace zázemí pro pedagogy a management a menší úpravy dispozice stávajících objektů v návaznosti na novostavbu. Cílem ideové části bylo poté ověřit a navrhnout samostatně realizovatelné úpravy fasády historického objektu školy, úpravy prostranství v bezprostředním okolí školy a další možné úpravy dispozice stávajících objektů nad rámec zadání projektové části soutěže.

Datum konání soutěže
26. 10. 2021–22. 3. 2022

Porota
Lenka Kadlecová, Martin Vanko, Tomáš Císař, Pavla Feistnerová, Jitka Hofmeisterová; náhradníci Jitka Krůtová, Ivana Žáková, Jakub Našinec

Počet odevzdaných návrhů
5

Ceny a odměny celkem
630 000 Kč

1. cena
VLLNNA / Petr Šindelář

2. cena
SOA architekti / Ondřej Píhrt, Ondřej Laciga, Štefan Šulek, Petra Lállová

3. cena
Hejdová Duba architekti / Milada Hejdová, Martin Duba, Martin Duba

SPORTHOTEL PELHŘIMOV



1 Boele



2 studený architekti



3 at DESTYL

Jednofázová otevřená projektová
architektonická soutěž

Vyhlašovatel
Město Pelhřimov

Organizátor
CCEA MOBA

Sekretář
Igor Kovačević

Předmět soutěže

Návrh objektu Sporthotelu a energeticky vhodného opláštění obálky budovy zimního stadionu, která spojí oba provázané objekty do jednoho celku (funkčního složení a provozního řešení, předběžné ekonomické posouzení investičních nákladů na realizaci stavby a její provoz, součástí bude také vyhodnocení energetických parametrů návrhu budov).

Datum konání soutěže
23. 6.–23. 9. 2022

Porota
Ladislav Med, Josef Koch, Radek Kolařík,
Jiří Weinzettl, Andrea Ambrovičová Mikulajová,
náhradníci Petr Uhlík, Tomáš Petera, Jan Žemlička

Počet odevzdaných návrhů
7

Ceny a odměny celkem
1 200 000 Kč

1. cena
Boele / Pavel Fajfr, Petr Šuma, Vitudanish Dara

2. cena
studený architekti / Ján Studený, Peter Stec

3. cena
at DESTYL / Martin Poledníček, Jakub Sedlák,
Zuzana Butelová, Eva Laceková, Stanislav Janíček,
Ester Vaňová

Odměna
mackovič architecture / Dominika Čižmářová,
Max Kušiak, Mikuláš Molitor

Odměna
FVA / Martin Vanko, Ľubomír Fuňa, Tomáš Martiš,
Dušan Gerbiš, Henrita Horváthová, Stanislava
Madara

Odměna
JAKUB KLASKA LTD / Jakub Klaška

Odměna
OK PLAN ARCHITECTS / František Čekal,
Martina Váňová

052 053

CENTRÁLNÍ NÁMĚSTÍ PETŘINY



1 Josef Hlavatý



2 třiarchitekti



3 Atelier A33

Jednofázová užší projektová urbanisticko-
architektonická soutěž

Vyhlašovatel
CPI Reality

Organizátor
Markéta Kohoutová

Sekretář
Markéta Pražanová

Předmět soutěže

Cílem soutěže je najít nejvhodnější řešení veřejného prostoru nového „Centrálního náměstí Petřiny“ pro sídelní útvar Petřiny a spádovou oblast přibližně 15 000 obyvatel. Výsledkem bude realizace komplexně řešeného, atraktivního, kultivovaného, nadčasového a funkčního území reagujícího na potřeby místa.

Datum konání soutěže
16. 11.–15. 2. 2022

Porota
Petr Beránek, Eva Smutná, Anna Šlapetová, Jakub Chvojka, Petr Vávra; náhradníci Veronika Pitáková,
Eva Cermanová, Bohumil Beránek, Jana Jelínková,
Eva Jeníková

Počet odevzdaných návrhů
6

Ceny a odměny celkem
400 000 Kč

1. cena
Josef Hlavatý

2. cena
třiarchitekti / Ondřej Fous, Helena Holá, David
Mareš, Ivona Náterová, Michaela Sinkulová

3. cena
Atelier A33 / Jan Mužík ml., Jan Mužík, Petr Mužík

HVĚZDÁRNA PROSTĚJOV



1 DOXA



2 Refuel



3 Sdružení LBNK architekti – Rudorfer, Schwab, Schwarz

Jednofázová otevřená projektová
architektonická soutěž

Vyhlašovatel
Olomoucký kraj

Organizátor
VESMĚS architekti s. r. o.

Sekretář
Jiří Maděrka

Předmět soutěže
Návrh komplexních stavebních úprav hvězdárny v Prostějově, které přinesou této instituci kvalitní prostory pro naplňování a rozvoj jejích vzdělávacích, volnočasových i vědeckých aktivit. Součástí řešení je i bezprostřední propojení s parkem a prostor pro venkovní akce.

Datum konání soutěže
3. 6.–13. 9. 2022

Porota
Jan Žůrek, Jiří Rozehnal, Hana Maršíková,
Jan Mléčka; náhradníci Miroslav Kubín, Jan Mlčoch,
Daniel Baroš

Počet odevzdaných návrhů
11

Ceny a odměny celkem
770 000 Kč

1. cena
DOXA / Tomáš Boroš, Maroš Mitro, Ondrej Jurčo,
Pavel Bakajsa, Samuel Skyva

2. cena
Refuel / Jan Skoupý, Zbyněk Ryška

3. cena
Sdružení LBNK architekti – Rudorfer, Schwab,
Schwarz / Daria Balejová Bártová, Jaroslav Schwarz,
Radek Schwab, Vojtěch Rudorfer, Oleksandra
Mishchenko

Odměna
Mimosa architekti / Jana Zoubková, Petr Vávra, Anna
Wanda Molnárová, Dalibor Pospíšil, Petr Moráček

054 055

ZÁKLADNÍ A MATEŘSKÁ ŠKOLA SADOVÁ, BRNO



1 XTOPIX architekti a consequence forma



2 SOA architekti



3 ov architekti

Jednofázová užší projektová urbanisticko-
architektonická soutěž

Vyhlašovatel
Statutární město Brno

Organizátor
Kancelář architekta města Brna, příspěvková
organizace

Sekretář
Tomáš Pavlíček

Předmět soutěže
Návrh novostaveb základní a mateřské školy ve významné rozvojové lokalitě pro bydlení Sadová včetně nového centrálního veřejného prostranství a parku, které mají potenciál vytvořit z místa nové společenské centrum s veškerou nezbytnou vybaveností.

Datum konání soutěže
18. 3.–5. 8. 2022

Porota
Filip Chvátal, Karin Karasová, Andrea Pazderová,
Michal Škerle, Michal Sedláček, Petr Todorov, Martin
Krupauer, Svatopluk Sládeček, Štěpánka Endrle,
Robert Sedlák; náhradníci Jiří Herman, Jaroslav
Suchý, Zbyněk Šolc, Petr Hruška, Pavel Klein,
Lenka Dvořáková

Počet odevzdaných návrhů
8

Ceny a odměny celkem
2 800 000 Kč

1. cena
XTOPIX architekti a consequence forma / Martin
Sládek, Pavel Buryška, Barbora Buryšková, Janica
Šipulová; spolupráce Martin Málek, Michal Štěpař,
Lucie Lorencová, Michal Rešetár, Lada Chromelová,
Jan Schleider, Ilya Lebedev, Zuzana Včeláková,
Kristina Richter Adamson, Martina Forejťová, Monika
Šafařová, Klára Maierová, Petr Vlasák, Martin Vojtek,
Petr Bijok, Jiří Vítek, Eva Lysá

2. cena
SOA architekti / Ondřej Píhrt, Štefan Šulek, Ondřej
Laciga, Kateřina Luftová, Sarah Sommerová, Petra
Lálová; spolupráce: Dalibor Dvořák, Marie Hojná, Alex
Máslo, Matěj Střecha, Květoslav Syrový, Jiří Švarc,
Natália Polesňáková, Kristýna Cmíralová (Střítecká),
Kateřina Waldhauser

3. cena
ov architekti / Jiří Opočenský, Ondřej Králík,
Štěpán Valouch; spolupráce Viktor Žák, Norbert
Lichý, Michaela Křížáková, Jakub Neumann, Alena
Richterová, Barbora Laššáková, Vladimír Sitta

SWAZKOVÁ ŠKOLA PODE VSÍ



1 dkarchitekti



2 Studio Perspektiv



3 monom works

Jednofázová otevřená projektová architektonicko-urbanistická soutěž

Vyhlašovatel
Svazek obcí Podevsí

Organizátor
City Upgrade s. r. o.

Sekretář
Lucie Kadrmanová Chytilová

Předmět soutěže
Návrh novostavby svazkové základní školy v Odoleně Vodě. Svazková škola by se měla stát ukázkovým projektem. Bude se zde odehrávat výuka pro děti z obcí Kozomín, Odolena Voda, Panenské Břežany, Postřizín, Veliká Ves a Úžice, s kapacitou přibližně 540 žáků.

Datum konání soutěže
30. 5. – 29. 8. 2022

Porota
Hana Plecítá, Martin Hakauf, Markéta Zdebská, Pavel Buryška, Ondřej Králík; náhradníci Petr Koukolíček, Radim Fojtů, Petr Kovařík, David Hrdlička, Ondřej Píhrt

Počet odevzdaných návrhů
22

Ceny a odměny celkem
2 600 000 Kč

1. cena
dkarchitekti / David Kudla, Vít Kučera, Filip Malý, Andrea Fabiánová, Maria Lysenko

2. cena
Studio Perspektiv / Martin Stára, Ján Antal, Silvia Snopková, Nikola Procházková, Sebastian Sticzay, Tomáš Pavlakov

3. cena
monom works / Igor Hobza, Michal Bernart, Jakub Vašek, Jitka Rumlová, Petra Malinská, Yelyzaveta Shovikova, Karolína Štefková

Odměna
ENVEA / Milan Škorupa, Viliam Strajňak, Peter Kokinda

056 057

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE-POLABINY



2 Studio Perspektiv, Grido, architektura a design



2 Med Pavlík architekti



3 TŘI.ČTRNÁCT architekti

Jednofázová užší projektová architektonická soutěž

Vyhlašovatel
Statutární město Pardubice

Organizátor
Odbor hlavního architekta MmP

Sekretář
Aleš Reiský

Předmět soutěže
Architektonický návrh novostavby základní umělecké školy s kapacitou 1200 žáků pro 4 obory – literárně-dramatický, výtvarný, taneční, hudební. V rozsahu řešeného území bude návrh novostavby ZUŠ obsahovat i architektonické řešení přilehlého areálu školy včetně urbanistických a dopravních vazeb na okolní veřejná prostranství sídliště. Součástí návrhu budovy je návrh charakteru interiéru školy.

Datum konání soutěže
14. 4. – 25. 7. 2022

Porota
Jiří Kabát, Jakub Rychtecký, Ondřej Tuček, Martin Frei, Pavla Pannová, náhradníci Martin Charvát, Petr Škoda, Markéta Zdebská, Jakub Chuchlík

Počet odevzdaných návrhů
12

Ceny a odměny celkem
1 150 000 Kč

2. cena
Studio Perspektiv, Grido, architektura a design / Martin Stára, Peter Sticzay-Gromski, Ján Antal, Silvia Snopková, Sebastian Sticzay, Tomáš Pavlakovič, Jakub Herza

2. cena
Med Pavlík architekti / Lukáš Pavlík, Tomáš Med, Petr Ročňák, Radim Mazálek

3. cena
TŘI.ČTRNÁCT architekti / Ondrej Palenčar

Odměna
Václav Škarda, Jiří Švehla

Odměna
Anagram&Gruppa LLC / architect Anne-Sereine Tremblay, Marina Kounaví, Jan Kudlička

PARK ŽLUTÝ KOPEC NA STARÉM BRNĚ



1 Radek Dragoun, Jakub Chvojka



3 Vladimír Sitta, Tereza Havránková, Eliška Olšanská, Ondřej Buš

Jednofázová užší projektová architektonicko-krajinářská soutěž

Vyhlašovatel
Statutární město Brno, městská část Brno-střed

Sekretář
David Mikulášek

Předmět soutěže
Návrh parku Žlutý kopec na Starém Brně v rozsahu definovaném v soutěžních podkladech a územních studiích Žlutý kopec.

Datum konání soutěže
25. 4.–15. 8. 2022

Porota
Vojtěch Mencl, Robert Kerndl, Gabriel Kurtis, Jiří Oplatek, David Mateáško, Eva Eichlerová, Markéta Veličková; náhradníci Petr Božecký, Filip Chvátal, Jan Sochor, Lucie Radilová, Šárka Kubínová

Počet odevzdaných návrhů
7

Ceny a odměny celkem
500 000 Kč

1. cena
Radek Dragoun, Jakub Chvojka; spolupráce Yury Miranovich, Markéta Hájková, Jakub Holub

2. cena
neudělena

3. cena
Vladimír Sitta, Tereza Havránková, Eliška Olšanská, Ondřej Buš

058 059

SVAZKOVÁ ZÁKLADNÍ ŠKOLA VENKOV V PŘEDKLÁŠTEŘÍ



1 Pelčák a partner architekti



2 Atelier bod architekti



3 BY architects

Jednofázová užší projektová urbanisticko-architektonická soutěž

Vyhlašovatel
Tišnovsko, dobrovolný svazek obcí

Organizátor
Refuel s. r. o. / Advokátní kancelář SEDLÁČEK

Sekretář
Jan Sedláček

Předmět soutěže
Návrh urbanisticko-architektonické novostavby svazkové základní školy v obci Předklášteří včetně souvisejících veřejných prostranství a tělocvičny, které budou sloužit 540 žákům z obce Předklášteří a z dalších 16 obcí sdružených v rámci zadavatele.

Datum konání soutěže
22. 6.–11. 10. 2022

Porota
Petra Bendová, Jiří Dospíšil, Lada Kolaříková, Adam Halíř, Ondřej Pihrt, náhradníci Petr Tesař, David Šrom, Lucie Radilová

Počet odevzdaných návrhů
36

Ceny a odměny celkem
1 470 000 Kč

1. cena
Pelčák a partner architekti / Petr Pelčák

2. cena
Atelier bod architekti / Jakub Straka

3. cena
BY architects / Markéta Zdebská, Kateřina Krchňáková, Max Mohl, Marek Žáček

DOSTAVBA RADNICE VE ZLÍNĚ



1 Apropos Architects, Studio A.B.S.



2 Pavel Mudřík, Martina Gábor, Kateřina Baťková, Lenka Bažík



3 Karel Filsak architekti, Přemysl Jurák, Atelier Bod architekti

Veřejná zakázka zadávaná v tzv. řízení se soutěžním dialogem

Vyhlašovatel
Statutární město Zlín

Organizátor
Magistrát města Zlína, oddělení prostorového plánování

Sekretář
Ivo Tuček

Předmět soutěže
Návrh architektonického řešení souboru staveb zlínské radnice č.p. 10, 12 a 15 a s těmito stavbami souvisejících ploch.

Datum konání soutěže
7.3.–4.4.2022

Porota
Jiří Korec, Pavel Brada, Pavel Stojar, Ivan Bergmann, Antonín Novák, Miroslav Pospíšil, Zdeňka Vydrová; náhradníci Bedřich Landsfeld, Tomáš Lang, Lukáš Blažek, Ladislava Horňáková

Počet odevzdaných návrhů
4

Ceny a odměny celkem
1 749 997 Kč

1. cena
Apropos Architects, Studio A.B.S. / Michal Gabaš, Tomáš Beránek; spolupráce Jan Svoboda, Rudolf Nikerle

2. cena
Pavel Mudřík, Martina Gábor, Kateřina Baťková, Lenka Bažík

3. cena
Karel Filsak architekti, Přemysl Jurák, Atelier Bod architekti / Karel Filsak, Vojtěch Sosna

4. cena
ORA Kutná Hora / Jan Veisser; spolupráce Jan Hora, Klára Mačková, Maroš Drobňák

060 061

PŘEDPROSTOR KOSTELA SV. DUCHA, OSTRAVA



1 m2au



2 Jakub Popela, Alena Popelová



3 CHYBIK + KRISTOF, PALASCAK, SENDLER

Jednofázová užší projektová urbanisticko-krajinářská soutěž

Vyhlašovatel
Statutární město Ostrava

Organizátor
Městský ateliér prostorového plánování a architektury, příspěvková organizace

Sekretář
Markéta Opělová

Předmět soutěže
Návrh urbanisticko-architektonického řešení veřejného prostranství v okolí kostela Sv. Ducha. Cílem soutěže je vytvoření univerzálního veřejného prostoru, který bude přístupný pro všechny uživatele a návštěvníky, s vyřešenými návaznostmi na okolní objekty (kostel Svatého Ducha, kino Luna, obchodní centrum Kotva) i širší okolí.

Datum konání soutěže
11.5.–30.9.2022

Porota
Ondřej Vysloužil, Zuzana Bajgarová, Hana Tichánková, Marek Štěpán, Tomáš Bindr, Eva Špačková, Janica Šipulová; náhradníci Zbyněk Pražák, Martin Bednář, Ondřej Zdvomka

Počet odevzdaných návrhů
7

Ceny a odměny celkem
1 075 000 Kč

1. cena
m2au / Filip Musálek, Jakub Stýblo, Linda Obršálová, David Helešic; spolupráce Eliška Horáčková, Eliška Šimková, Marie Poláková

2. cena
Jakub Popela, Alena Popelová

3. cena
CHYBIK + KRISTOF, PALASCAK, SENDLER / Zdeněk Sendler, Michal Křištof, Michal Palaščík, Ondřej Chybík; spolupráce Šárka Kubínová, Jiří Richter, Natálie Korpášová, Viktor Makara, Michal Klimeš

Odměna
U / U Studio / Jiří Kotál; spolupráce Matěj Hunař, Andrea Nováková, Marie Pourghasem Omandani, Nikola Žuchová, Lucie Krotilová, Zeynep Ece Akyol

PAPÍROVÉ NÁMĚSTÍ, LIBEREC



1 re:architekti studio



2 Rehwaldt Landscape Architects



3 BETWEEN

Soutěžní dialog

Vyhlašovatel
Statutární město Liberec

Organizátor
HAVEL & PARTNERS s. r. o., advokátní kancelář

Sekretář
Kamila Kulhánková

Předmět soutěže
Návrh urbanistického a funkčního řešení oblasti tzv. Papírového náměstí, která je v současnosti vnitřní periferií statutárního města Liberec.

Datum konání soutěže
2. 2. 2021–7. 3. 2022

Porota
Jaroslav Zámečník, Marek Vávra, Jindřich Felcman, Štěpánka Endrle, Peter Gero, Lukáš Kohl, Osamu Okamura; náhradníci Adam Lenert, Petr Štefek, Miroslava Zadražilová

Počet odevzdaných návrhů
17

Ceny a odměny celkem
1 600 000 Kč

1. cena
re:architekti studio / Štěpán Špoula, Marek Kratochvíl, Květoslav Syrový, David Stránský

2. cena
Rehwaldt Landscape Architects

3. cena
BETWEEN

4. cena
consequence forma

062 063

PIETNÍ ÚPRAVA ĎÁBLICKÉHO HŘBITOVA V PRAZE



2 MCA atelier



2 Architektonická kancelář Jiří Kolomazník

Užší jednofázová krajinářsko-architektonická soutěž

Vyhlašovatel
Správa pražských hřbitovů

Organizátor
Markéta Kohoutová

Sekretář
Markéta Pražanová

Předmět soutěže
Návrh konceptu řešení nové pietní úpravy Ďáblického hřbitova, který je národní kulturní památkou. Součástí projektové části soutěžního návrhu je pietní úprava pohřebiště severní části hřbitova, v níž se nacházejí hromadné šachtové hroby politických vězňů a příslušníků II. a III. odboje a další hroby a pomníky. Dále je třeba navrhnout krajinářské úpravy celého řešeného území (vegetace, komunikace, mobiliář, osvětlení, vodní prvky atd.), kultivovat vstupní prostor u severní kubistické brány (včetně návrhu nového funkčního využití dvojice kubistických rondelů) a navrhnout zázemí obřadní síně i provozní zázemí hřbitova.

Datum konání soutěže
23. 2.–23. 8. 2022

Porota
Petr Fífka, Martin Červený, Milena Johnová, Miloš Růžička, Jan Šépka, Pavel Buryška, Zdeněk Sendler, Ján Stempel, Jitka Trevisan; náhradníci Eva Horáková, Kristýna Lhotská, Tomáš Kaštovský, Petr Zeman, Anna Šlapetová, Štěpánka Endrle

Počet odevzdaných návrhů
8

Ceny a odměny celkem
220 000 Kč

1. cena
neudělena

2. cena
MCA atelier / Pavla Melková, Miroslav Cikán, Tereza Melková, Radek Novotný; spolupráce Jiří Opl, Josef Souček, David Hora

2. cena
Architektonická kancelář Jiří Kolomazník / Daniel Matějka, Jiří Kolomazník, Tomáš Růžička, Adam Hejduk, Neli Hejkalová, Volodymyr Paliy, Igor Serenčko, Adéla Varmužová, Dominika Štefková

3. cena
neudělena

MĚNÍME HLAVNÍ: REVITALIZACE HLAVNÍ TŘÍDY V ČESKÉM TĚŠÍNĚ



1 FRIS architekti



2 MAAUS



3 Jakub Vašek, Igor Hobza

Dvoufázová otevřená projektová krajinářsko-architektonická soutěž

Vyhlašovatel
Město Český Těšín

Organizátor
MOBA office s. r. o.

Sekretář
Igor Kovačević

Předmět soutěže
Revitalizace ulice Hlavní třída v Českém Těšíně. Cílem bylo nalézt takové řešení, které s přiměřenými ekonomickými náklady optimalizuje a zkultivuje ulici, aby sloužila lépe potřebám veřejnosti – najít kreativní a soudobé řešení, které bude respektovat současné ekologické, sociální i estetické nároky.

Datum konání soutěže
5. 4.–15. 7. 2022

Porota
Gabriela Hřebačková, Tomáš Pavelek, Vít Slováček, Martina Peřínková, Szymon Rozwalka, David Kotek, Klára Concepcion; náhradníci Tomasz Pustówka, Zuzana Stanjurová Mateiciucová

Počet odevzdaných návrhů
7

Ceny a odměny celkem
750 000 Kč

1. cena
FRIS architekti / Adam Jursa, Katarzyna Jursa Pieleuszová, Kateřina Hojdyszová, Adam Jung, Rudolf Klus, Michaela Štroufová, Roman Čechák, Marek Gąsior

2. cena
MAAUS / Jakub Czapek, Martin Jetelina, Karolína Langnerová, Miroslava Zadražilová

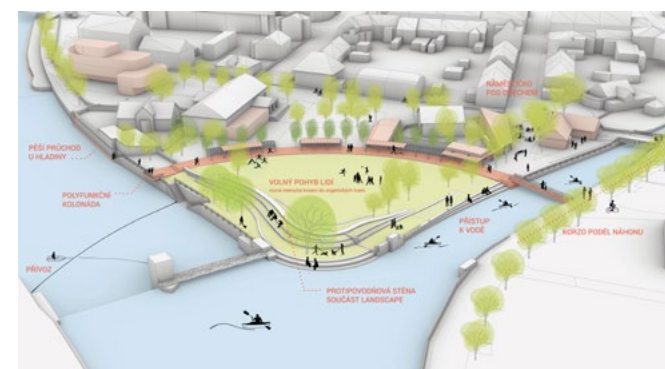
3. cena
Jakub Vašek, Igor Hobza

064 065

OSTROV CHOCEŇ



1 XTOPIX architekti



2 ellement architects



3 ATELIER 111 architekti

Jednofázová užší projektová architektonicko-krajinářská soutěž

Vyhlašovatel
Město Choceň

Organizátor
Marek Sivák

Sekretář
Karla Kupilíková

Předmět soutěže
Návrh urbanistického, architektonického a krajinářského řešení Ostrova v Chocni.

Datum konání soutěže
25. 2.–11. 5. 2022

Porota
Jiří Pírko, Lucie Radilová, Štěpán Vacík, Jan Ropek, Ondřej Teplý

Počet odevzdaných návrhů
3

Ceny a odměny celkem
225 000 Kč

1. cena
XTOPIX architekti

2. cena
ellement architects

3. cena
ATELIER 111 architekti

MEHRIN – MUZEUM ŽIDOVSKÉ HISTORIE A HOLOKAUSTU NA MORAVĚ



1 Kengo Kuma & Associates



2 MVRDV



3 Bjarke Ingels Group

Mezinárodní vyzvaná jednokolová projektová soutěž

Vyhlašovatel
Nadační fond pro zbudování a provozování
Dokumentačního centra holokaustu na Moravě

Organizátor
knesl kynčl architekti s. r. o.

Sekretář
Jakub Kynčl

Předmět soutěže
Návrh budovy Muzea židovské historie a holokaustu na Moravě v podrobnosti architektonické studie.

Datum konání soutěže
1. 2.–1. 8. 2022

Porota
Martin Reiner, Markéta Vaňková, Jiří Nantl, Daniel Ziss, Irena Fialová, Josef Pleskot, Ján Stempel, Ivan Wahla, Dan Merta, náhradníci Petr Hladík, Filip Chvátal, Pavla Pannová, Michal Sedláček, Martin Zedníček, Martin Šmok, Eva Eichlerová, Jan Hora, Pavel Jura, Petr Kolář

Počet odevzdaných návrhů
4

Ceny a odměny celkem
200 000 €

1. cena
Kengo Kuma & Associates / Kengo Kuma, Chizuko Kawarada, Quitterie Amiel, Asako Tomizawa; spolupráce AED Projects – Aleš Marek, Šárka Schneiderová, Jakub Švejda; ŠMÍDOVÁ LANDSCAPE ARCHITECTS / Štěpánka Šmídová, Lukáš Pinkava, Ondřej Vik, David Korecký; AMPeng / Miroslav Praxl, Jaroslav Mikloš; European Transportation Consultancy / John P. Henley, Petr Němeček; Stantec, HVAC + MEP / Martin Duriš, Jan Bureš; NĚMEC POLÁK / Martin Hvězda / Tomáš Hrádek / Lenka Matějčíková, Vendula Běťáková

2. cena
MVRDV / Winy Maas, Fokke Moerel, Jan Knikker, Klaas Hofman, Thiago Maso, Karolina Szóstkiewicz, Jose Ignacio Velasco Martin, Raluca Scheusan, Tanya Gurduza, Rokas Stasiulis, Jonathan Schuster, Arjen Ketting, Tanja Dubbelaar, Antonio Luca Coco, Luana La Martina, Pavlos Ventouris, Lorenzo D'Alessandro, Jessica Cullen, Apsara Flury, Sruti Thakrar; spolupráce Made by Mistake / HK1 Consulting / Etan Kimmel / Kimmel Eskolot Architects

3. cena
Bjarke Ingels Group / Bjarke Ingels, Thomas Christoffersen, Kristian Hindsberg, Liz McDonald, Jan Klaska, Minjung Ku, Cheng Zhong, Pooja Annamaneni, Siqi Zhang; spolupráce BIG Sustainable / BIG Engineering / Gleeds

066 067

CENTRUM MĚSTA ČERVENÝ KOSTELEC



1 gogolák + grasse



2 Michal Šrámek, Aleš Steiner, Josef Krejčí



3 Jsme k světu

Užší jednofázová projektová urbanistická soutěž řešená formou soutěžního workshopu

Vyhlašovatel
Město Červený Kostelec

Organizátor
Centrum rozvoje Česká Skalice

Sekretář
Michal Kudrnáč

Předmět soutěže
Urbanistické, architektonické, dopravní a krajinářské řešení centra města, které zahrnuje plochu náměstí TGM, stávající autobusové nádraží a volnou zelenou plochu mezi náměstím a autobusovým nádražím. Hlavní důraz je kladen na zklidnění a omezení dopravy v prostoru náměstí, které dlouhodobě funguje pouze jako křižovatka dopravních cest a neplní tak funkci náměstí.

Datum konání soutěže
21. 2.–21. 3. 2022

Porota
Jiří Regner, Lukáš Ehl, Jan Jehlík, Mikoláš Vavřín, Václav Pivoňka; náhradníci Tomáš Prouza, Pavel Matyska, Yvette Vašourková

Počet odevzdaných návrhů
3

Ceny a odměny celkem
550 000 Kč

1. cena
gogolák + grasse / Ivan Gogolák

2. cena
Michal Šrámek, Aleš Steiner, Josef Krejčí

3. cena
Jsme k světu / Jakub Mareš, Matěj Smola

POLYFUNKČNÍ DŮM V BOTANICE, PRAHA-SMÍCHOV



1 Atelier bod architekti



2 ov architekti



3 Baumschlager Hutter

Jednofázová užití projektová architektonická soutěž

Vyhlašovatel
Pražská developerská společnost, příspěvková
organizace

Organizátor
Pražská developerská společnost, příspěvková
organizace

Sekretář
Miroslav Vodák

Předmět soutěže
Zpracování architektonického návrhu polyfunkčního
domu s byty v ulici V Botanice, na pozemku parc. č. 69
a část pozemku par. č.70 v k.ú. Smíchov, pro potřeby
nájemního bydlení hl. m. Prahy. Součástí zadání je i ře-
šení nejbližšího okolí polyfunkčního domu a přilehlého
veřejného prostranství.

Datum konání soutěže
25. 2.–27. 6. 2022

Porota
Rastislav Tomaščík, Petr Zeman, Zdeněk Doležal,
Boris Redčenkov, Jaroslav Šafer, Ondřej Rys, Richard
Sidej, Petr Hlaváček, Michaela Kloudová, Zuzana
Hamanová; náhradníci Oldřich Hájek, Petra Kunarová

Počet odevzdaných návrhů
3

Ceny a odměny celkem
600 000 Kč

1. cena
Atelier bod architekti / Jakub Straka, Vojtěch Sosna;
spolupráce Anna Laubová, Klára Pavelková, Karolína
Urbánková

2. cena
ov architekti / Jiří Opočenský, Ondřej Králík,
Štěpán Valouch; spolupráce Martin Hložka, Alena
Richterová, Michaela Křížáková, Jan Hájek, Kateryna
Bondarenko, Norbert Lichý

3. cena
Baumschlager Hutter / Carlo Baumschlager;
spolupráce Veronika Fiedler, Ricarda Kohler

068 069

KULTURNĚ KREATIVNÍ CENTRUM GALERIE PERLOU ÚSTÍ NAD ORLICÍ



1 CHYBIK+KRISTOF ASSOCIATED ARCHITECTS



2 caraa.cz

Jednofázová užití projektová architektonická soutěž

Vyhlašovatel
Město Ústí nad Orlicí

Organizátor
RTS, a. s.

Sekretář
Boris Vrbka

Předmět soutěže
Zpracování architektonického návrhu rekonstrukce
části administrativní budovy, strojovny a rozvodny
v areálu bývalé textilní továrny Perla 01 v Ústí nad Or-
licí za účelem realizace „Kulturně kreativního centra
GALERIE PERLOU – galerie současného umění s odk-
zem na textilní historii města“. Součástí řešení bude
výstavní galerie, edukační prostor, kabinet textilu, kan-
celářské prostory, možné komerční využití a nezbytné
sociální a technické zázemí.

Datum konání soutěže
12. 4.–30. 9. 2022

Porota
Milan Košař, Alois Nový, Ivan Plicka, Petr Hájek,
Jiří Preclík; náhradníci Petra Coufal Skalická, Jan
Pokorný, David Jiříček

Počet odevzdaných návrhů
4

Ceny a odměny celkem
540 000 Kč

1. cena
CHYBIK+KRISTOF ASSOCIATED ARCHITECTS /
Michal Křištof, Ondřej Chybík; spolupráce Lucie
Skořepová, Jiří Richter, Urszula Sedziak, Hanna
Hajda

2. cena
caraa.cz / Martina Buřičová, Štěpán Kubíček;
spolupráce Anna Reidlová, Tomáš Prokop, Anna Ali
Brejšová

3. cena
neudělena

KULTURNÍ CENTRUM MORAVSKÁ TŘEBOVÁ



1 Rusina Frei



2 NEUHÄUSL HUNAL & Hejdová Duba Architekti



3 CHYBIK+KRISTOF ASSOCIATED ARCHITECTS

Jednofázová užití projektová architektonicko-urbanistická soutěž

Vyhlašovatel
Město Moravská Třebová

Organizátor
RTS, a. s.

Sekretář
Boris Vrbka

Předmět soutěže

Návrh revitalizace areálu brownfieldu Miltra, s cílem učinit jej součástí centra města a využít ho primárně pro občanskou vybavenost s kulturní a komunitní funkcí. Kulturním centrum v sobě zahrne sál pro 200–500 osob, menší kinosál pro 80 osob a novou městskou komunitní knihovnu, dále bar, kavárnu a další komunitní prostory a zároveň řešení depozitáře muzea.

Datum konání soutěže
8. 4.–13. 5. 2022

Porota
Miloš Mička, Marie Blažková, Eva Eichlerová, Štěpán Kubíček, Filip Tittl, náhradníci Tomáš Slavík, Daniela Maixnerová, Petr Charvát, Markéta Zdebská, Jan Hora

Počet odevzdaných návrhů
6

Ceny a odměny celkem
2 100 000 Kč

1. cena
Rusina Frei / Martin Frei, Martin Rusina, Veronika Kvetovská, spolupráce Dominik Otto, Tereza Haumerová, Gabriela Sládečková, Jessica Kleistnerová, Jiří Valenta

2. cena
NEUHÄUSL HUNAL & Hejdová Duba Architekti / Matěj Hunal, Milada Hejdová, David Neuhäusl, Martin Duba

3. cena
CHYBIK+KRISTOF ASSOCIATED ARCHITECTS / Michal Křištof, Ondřej Chybík, spolupráce Zdeněk Sandler, Václav Malina, Carten Ernst, Vladimír Vančík

Odměna
ATELIER BOD ARCHITEKTI / Jakub Straka, Vojtěch Sosna, spolupráce Anna Laubová, Jakub Tomášek, Klára Pavelková

Odměna
Anagram&Gruppa / Anne-Sereine Tremblay, Jan Kudlička, Marina Kounavi

Odměna
PROJEKTIL ARCHITEKTI / Adam Halíř, Petr Lešek, Ondřej Hofmeister, spoluautor Michael Pavliš, Laura Molínová, spolupráce Klára Concepcion, Zuzana Grečnárová, Jaromír Hárovník, Miroslav Vondřich

070 071

REVITALIZACE AUTOBUSOVÉHO NÁDRAŽÍ VE DVOŘE KRÁLOVÉ NAD LABEM



1 M2AU



2 mackovič architecture



3 Ateliér DPK

Dvoufázová otevřená projektová architektonicko-urbanisticko-dopravní soutěž

Vyhlašovatel
Město Dvůr Králové nad Labem

Organizátor
Město Dvůr Králové nad Labem

Sekretář
Ctirad Pokorný

Předmět soutěže

Zpracování architektonicko-urbanisticko-dopravního návrhu na revitalizaci autobusového nádraží ve Dvoře Králové nad Labem.

Datum konání soutěže
25. 2.–27. 6. 2022

Porota
Jan Helbich, Ota Černý, Martin Frei, Jakub Chuchlík, Ivan Lejčar, náhradníci Jan Jarolím, Tomáš Cach

Počet odevzdaných návrhů
4

Ceny a odměny celkem
800 000 Kč

1. cena
M2AU

2. cena
mackovič architecture

3. cena
Ateliér DPK

Odměna
ABMV world

ŠÍBALŮV STATEK – NOVÉ SRDCE KAMENNÉHO PŘÍVOZU



1 MEZI



2 Vojtěch Sosna, Andrea Šetinová, Matouš Štrba, Jiří Švehla



3 Petra Karlová, Michaela Marešová

Jednofázová otevřená projektová urbanisticko-architektonická soutěž

Vyhlašovatel
Obec Kamenný Přívoz

Sekretář
Stanislava Maronová

Předmět soutěže
Návrh architektonického řešení společenského a kulturního centra obce Kamenný Přívoz ve stávajících prostorách Šíbalova statku.

Datum konání soutěže
21. 10.–17. 12. 2021

Porota
Radek Vokál, Jan Prokš, Radek Kolařík, Ivan Plíčka, Adam Halíř, náhradníci Prokop Mašek, Věra Weinerová, Milan Svoboda

Počet odevzdaných návrhů
18

Ceny a odměny celkem
340 000 Kč

1. cena
MEZI / Ivo Stejskal, Jan Rolinc, Zdeněk Šuchma

2. cena
Vojtěch Sosna, Andrea Šetinová, Matouš Štrba, Jiří Švehla

3. cena
Petra Karlová, Michaela Marešová

Odměna
Jan Horký

Odměna
ROHÁČ STRATIL / Bronislav Stratil, spolupráce Daniel Volek, Květa Čulejová

Odměna
Bams office / Michal Solár, Blanka Štuříková, Yveta Diaz

Odměna
Mária Maninová, Milena Kubiszová, Ondřej Volný

072 073

PAMÁTNÍK FERDINANDA PEROUTKY



1 Radek Talaš



2 Ondřej Bělíca

Jednofázová otevřená projektová výtvarná soutěž

Vyhlašovatel
Městská část Praha 5

Sekretář
David Mateáško

Předmět soutěže
Návrh uměleckého díla, které by mělo připomínat osobnost spisovatele a publicisty Ferdinanda Peroutky, který bydlel a tvořil v domě v Matoušově ulici v blízkosti parku Portheimka.

Datum konání soutěže
20. 12. 2021–11. 3. 2022

Porota
Lukáš Herold, Zuzana Hamanová, Jan Šépka, Petr Dub, Karolína Jirkalová, náhradníci Viktor Čahoj, Štěpánka Endrle

Počet odevzdaných návrhů
23

Ceny a odměny celkem
170 000 Kč

1. cena
Radek Talaš

2. cena
Ondřej Bělíca

3. cena
neudělena

Odměna
Petr Pištěk

Odměna
Alexandr Kotačka, Eva Pyková

LANOVÁ DRÁHA PO DBABA–TROJA–BOHNICE



1 William Matthews Associates, Boele Architects a Expedition Engineering



2 ov-a + Olgoj Chorchoj



3 SNØHETTA STUDIO INNSBRUCK

Jednofázová užší projektová architektonická soutěž

Vyhlašovatel
Dopravní podnik hl. m. Prahy, akciová společnost

Organizátor
MOBA studio, s. r. o.

Sekretář
Igor Kovačević

Předmět soutěže
Zpracování návrhu objektů a stanic nové lanové dráhy spojující pražské čtvrti Podbaba, Troja a Bohnice: objekty stanic (3 objekty) a podpěry (5 objektů). Účelem je získat nejvhodnější architektonické řešení stavby s přihlédnutím k její významné roli nejen na území hl. města Prahy, ale rovněž i v kontextu celé České republiky.

Datum konání soutěže
6. 5.–22. 7. 2022

Porota
Lukáš Vacek, Jan Šurovský, Adam Scheinherr, Eva Smutná, Tomáš Bryknař, Patrik Kotas, Dalibor Hlaváček, Arjan Dingste, Christiane Bausback, Ivan Němec, Henrieta Nezpěvákova, náhradníci Irena Neškudlová Mádlová, Tomáš Drdáký, Bohumil Beránek, Petra Kunarová, Jindřich Ráftl

Počet odevzdaných návrhů
5

Ceny a odměny celkem
4 500 000 Kč

1. cena
William Matthews Associates, Boele Architects a Expedition Engineering / Petr Šuma, William Matthews, David Walker, George Oates, Andrew Weir, Fred Labbé, Pavel Fajfr, Jan Tomšů

2. cena
ov-a / Olgoj Chorchoj, Jiří Opočenský, Ondřej Králík, Štěpán Valouch, Jan Němeček, Michal Froněk, spolupráce Barbora Juříčková, Michal Mráz, Matěj Štěpánek, Kateryna Bondarenko / The Hong Nhung, Tom Šindelář

3. cena
SNØHETTA STUDIO INNSBRUCK / Patrick Lüth, Thomas Wirtl, Thomas Niederberger, Andreas Glatzl, Alen Karic, Jonas Längenfelder, Claudio Bertagnoli, Luisa Sauerhammer

074 075

SENOVÁŽNÉ NÁMĚSTÍ V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH



1 Pavel Hnilička Architects+Planners



2 Atelier 111



3 Projektil architekti

Dvoufázová užší architektonická soutěž o návrh

Vyhlašovatel
Statutární město České Budějovice

Organizátor
HAVEL & PARTNERS, s. r. o., advokátní kancelář

Sekretář
Kamila Kulhánková

Předmět soutěže
Předmětem soutěže byl návrh nové podoby Senovážného náměstí v Českých Budějovicích. Senovážné náměstí historicky patří mezi nejvýznamnější veřejná prostranství v Českých Budějovicích, které stojí v hierarchii na nejvyšší úrovni vedle náměstí Přemysla Otakara II. a Mariánského náměstí a má potenciál být centrem „kulturního okrsku“ kolem budov kulturního domu, spolkového domu, muzea, divadla a knihovny. V současnosti Senovážné náměstí neslouží funkci náměstí, protože urbanistické, architektonické a dopravní řešení takové využití v řadě míst nepodporuje. Od konce 60. let město hledá jeho podobu a funkci a současné řešení je z pohledu možného potenciálu území spíše provizorního charakteru. Jeho rekonstrukce a dostavba je příležitostí vytvořit kvalitní veřejné prostranství pro 21. století, které může vhodně doplnit některé funkce stávajícího historického centra a zároveň mu časově odlehčit.

Datum konání soutěže
19. 10. 2021–16. 6. 2022

Porota
Juraj Thoma, Viktor Vojtko, Andrea Nádravská, Pavel Hroch, Jan Jehlík, Michal Fišer, Pavel Nasadil, Vladimír Krátký, Tomáš Jiránek, náhradníci poroty Ivo Moravec, Petr Holický, Michal Šebek, Patrik Červák, Luboš Zemen, Jiří Brůha

Počet odevzdaných návrhů
8

Ceny a odměny celkem
3 000 000 Kč

1. cena
Pavel Hnilička Architects+Planners / Jan Pačka, Pavel Hnilička, Antonín Topinka, Marie Záhorová, Terezie Mervartová, spolupráce Magdaléna Myšková Kaščáková

2. cena
Atelier 111 / Jiří Weinzettl, Barbora Weinzettlová, Miroslava Šešulková, Ondřej Havlín, Jan Makovička, Michaela Zudová, Dina Ziková, Anastázie Zemanová, spolupráce Ondřej Zenkl

3. cena
Projektil architekti / Adam Halíř, Petr Lešek, Ondřej Hofmeister, Ondřej Hart, Diana Lučková, Thu Huong Phamová, spolupráce Aleš Steiner, Klára Concepcion, Miroslav Vondřich, Vít Havránek, Pavel Štěpán

REKONSTRUKCE A PŘÍSTAVBA POLIKLINIKY POD MARJÁNKOU



1 ov architekti



2 Sdružení „Pod Marjánkou“ – Roman Brychta Architekti a Karlínblok



3 DKarchitekti, LT PROJEKT

Dvoufázová užití projektová architektonicko-urbanistická soutěž

Vyhlašovatel
Městská část Praha 6

Organizátor
MOBA studio / CCEA MOBA

Sekretář
Yvette Vašourková

Předmět soutěže
Zpracování návrhu na rekonstrukci a přístavbu polikliniky Pod Marjánkou. Zadavatel hledal takovou formu řešení, které výrazně neomezí současný provoz polikliniky a zároveň bude efektivní, ekonomické a citlivé k architektuře objektu.

Datum konání soutěže
3. 9. 2021–26. 5. 2022

Porota
Eva Smutná, Jakub Stárek, Bohumil Beránek, Petr Vávra, Irena Šestáková, Michal Juha, Boris Redčenkov, náhradníci Marián Hošek, Michal Volf, Jana Jelínková, Klára Přikrylová

Počet odevzdaných návrhů
18

Ceny a odměny celkem
3 600 000 Kč

1. cena
ov architekti / Jiří Opočenský, Ondřej Králík, Štěpán Valouch, Michal Mráz, Michaela Křížáková, spolupráce Viktor Žák, Martin Hložka, Jan Hájek, Alena Richterová, krajinné řešení: REHWALDT LANDSCAPE ARCHITECTS: Eliška Černá, Richard Labanc

2. cena
Sdružení „Pod Marjánkou“ – Roman Brychta Architekti a Karlínblok / Roman Brychta, Jan Karásek, Petr Jileček, Dalibor Stejskal, Jan Žemlička (Zemlicka-Pruy – koncepce vnitřního prostředí)

3. cena
DKarchitekti, LT PROJEKT / Jan Kocmánek, Dagmar Pokšeftlová

076 077

VSTUPNÍ BRÁNA UHŘÍNĚVSI – REVITALIZACE OKOLÍ NÁDRAŽÍ



1 Pavel Hnilička Architects + Planners



3 Apropos Architects



3 Moba studio

Užití dvoufázová urbanisticko-architektonická projektová soutěž

Vyhlašovatel
Městská část Praha 22

Organizátor
City Upgrade, s. r. o.

Sekretář
Lucie Kadrmanová Chytilová

Předmět soutěže
Zpracování urbanisticko-architektonického návrhu na území kolem vlakového nádraží v Uhříněvsi a stanovení způsobu začlenění území do stávajícího živelně se rozrůstajícího organismu městské části s cílem vytvořit novou vstupní bránu. Výsledný návrh bude podkladem pro zpracování navazující územní studie celého řešeného území a projektové dokumentace na přednádražní prostor. Tyto nové reprezentativní veřejné prostory by měly kompletně zabezpečit nejen potřebné urbanistické propojení nesourodých městských struktur, ale také vyřešit dopravní vztahy v území včetně detailních potřeb obyvatel samotných.

Datum konání soutěže
25. 11. 2020–9. 6. 2022

Porota
Jiří Hejda, Václav Brejška, Pavel Buryška, Jiří Klokočka, Lenka Burgerová, náhradníci Štěpán Zmátlo, Lukáš Tittl, Jiří Knesl

Počet odevzdaných návrhů
11

Ceny a odměny celkem
810 000 Kč

1. cena
Pavel Hnilička Architects + Planners / Jan Pačka, Pavel Hnilička, Marie Záhorová, spolupráce Magdaléna Myšková Kaščáková, Josef Filip

3. cena
Apropos Architects / Michal Gabaš, Tomáš Beránek, spolupráce Eva Gabaš Rosenová, Nikoleta Slovákova, Rudolf Nikerle, Kryštof Jireš, Magdalena Havlová, Tereza Prácheňská, Bohumil Rachůnek

3. cena
Moba studio / Eliška Málková, Matěj Čunát, Marie Štefánová, Yvette Vašourková

SPORTOVNÍ HALA V ŽATCI



1 Carlos Maristany Ortiz, Luis Bellera Fernández de la Cruz, Eduardo Palao Valverde, Laia Gelonch Llongarriu, Marc Subirana Ribera



2 PROGRES ARCHITEKTI



3 Tomáš Hanus, Jan Holub

Jednofázová otevřená projektová
architektonická soutěž

Vyhlašovatel
Město Žatec

Organizátor
CCEA MOBA: MOBA studio, s. r. o.

Sekretář
Yvette Vašourková

Předmět soutěže
Zpracování návrhu nové Sportovní haly, která bude soužit především pro míčové hry. Nová sportovní hala musí umožnit konání soutěžních utkání i tréninkových procesů.

Datum konání soutěže
20. 12. –18. 3. 2022

Porota
Radim Laibl, Jiří Karas, Břetislav Sedláček, Jakub Našinec, Ján Studený, Gabriela Kaprálová, Jakub Vašek, náhradníci Václav Rusňák, Jan Skoček

Počet odevzdaných návrhů
31

Ceny a odměny celkem
1 500 000 Kč

1. cena
Carlos Maristany Ortiz, Luis Bellera Fernández de la Cruz, Eduardo Palao Valverde, Laia Gelonch Llongarriu, Marc Subirana Ribera

2. cena
PROGRES ARCHITEKTI / Jan Kalivoda, Vojtěch Kaas

3. cena
Tomáš Hanus, Jan Holub

Odměna
Christophe Beraldin, Jorge Torres Martinez

Odměna
Atelier bod architekti / Jakub Straka, Vojtěch Sosna, Anna Laubová, Žaneta Krutinová, Pavel Galbavý (statika)

078 079

NOVÝ EDEN – DŮM PRAHY 10



1 ohboi a JIKA-CZ



2 Martinez Morero Recabarren Estudio



3 Petr Bureš

Dvoufázová otevřená projektová architektonicko-
urbanistická soutěž

Vyhlašovatel
Městská část Praha 10

Organizátor
CCEA MOBA: MOBA studio, s. r. o.

Sekretář
Igor Kovačević

Předmět soutěže
Návrh městského domu pro městskou část Praha 10 a návrh konceptu okolních veřejných prostor. Byty, které budou zabírat přibližně 50 procent HPP, doplnění o kulturní a obchodní funkce.

Datum konání soutěže
7. 6. 2021–11. 2. 2022

Porota
Martin Valovič, Jana Komrsková, Milan Maršálek, Ivan Kroupa, Martina Buřičová, Günter Katherl, Oana Radeş, náhradníci Martin Sekal, Michal Kočí, David Kašpar, Alexandra Georgescu

Počet odevzdaných návrhů
6

Ceny a odměny celkem
3 000 000 Kč

1. cena
ohboi a JIKA-CZ

2. cena
Martinez Morero Recabarren Estudio, spolupráce Carlos Nahuel Recabarren, Manuel Martinez Catalán, Franco Emiliano Morero, Juan Córscico, Gimena Ponce, Rocío Palacios, Nahuel Soto, Candela Brizuela, Hernán Cruz

3. cena
Petr Bureš, spolupráce Jan Skoček, Adam Šustek, Vojtěch Tecl

ZÁKLADNÍ ŠKOLA JANA VODŇANSKÉHO, PRAHA 7



1 Josef Choc, Filip Rašek, Jonáš Mikšovský, Natálie Kristýnková, Barbora Lopraisová, Emily Hillová



2 Martin Neruda, Jana Šťastná, Marie Smetana



3 ATELIER HORKÝ

Dvoufázová otevřená projektová
architektonická soutěž

Vyhlašovatel
Městská část Praha 7

Organizátor
MOBA studio, s. r. o.

Sekretář
Igor Kovačević

Předmět soutěže

Novostavba Základní školy Jana Vodňanského, která bude jednou z prvních staveb, jež předurčí vzhled nově vznikajícího bloku domů na území pražských Holešovic. Předmětem soutěže je návrh nové základní školy včetně venkovních prostor a obnovení uličky Přádelní pro pěší a cyklisty (případně nezbytné zásobování). Cílem je nalézt takové řešení, které s přiměřenými ekonomickými náklady na výstavbu, ale i na provoz budovy definuje smysluplný urbanismus místa a zároveň kreativní a kultivovanou architekturu, dále definuje jasnou představu o škole pro 21. století, která bude respektovat současné ekologické, sociální i estetické nároky.

Datum konání soutěže
27. 1.–3. 6. 2022

Porota
Jan Čížinský, Lenka Burgerová, Hana Šišková, Zdeněk Chmel, Martin Rusina, Ilham Laraqui, Gaofei Tan, náhradníci Pavel Zelenka, Ondřej Synek, Petr Bureš, Lenka Milerová

Počet odevzdaných návrhů
30

Ceny a odměny celkem
3 350 000 Kč

1. cena
Josef Choc, Filip Rašek, Jonáš Mikšovský, Natálie Kristýnková, Barbora Lopraisová, Emily Hillová

2. cena
Martin Neruda, Jana Šťastná, Marie Smetana

3. cena
ATELIER HORKÝ / Jan Horký, Petr Blažka, Petr Jón, Jiří Petlach, Jitka Ondráčková, Karel Šnajdr, Miroslav Černý

080 081

INTERAKTIVNÍ EXPOZICE ČESKÉ ŠVÝCARSKO



1 Studio COSMO + KNOW HOW Solutions + Sdružení pro interpretaci místního dědictví České republiky



2 Qubus + Petr Stolín Architekt + Oficina + Jakub Jansa



3 JinJan

Soutěžní workshop

Vyhlašovatel
České Švýcarsko, o. p. s.

Organizátor
CZECHDESIGN CENTER, s. r. o.

Sekretář
Jana Čepková

Předmět soutěže

Návrh ideově-technologické koncepce budoucí podoby expozice v Domě Českého Švýcarska v Krásné Lípě, která by měla moderním způsobem zprostředkovat zážitky z návštěvy pomocí nevedního vyprávění příběhu přírody, kulturní krajiny a lidí z destinace Českého Švýcarska.

Datum konání soutěže
27. 1.–24. 2. 2022

Porota
Jan Kolár, Bronislav Stratil, Katerina Knappová, náhradníci Jan Šmíd, Martin Rusina

Počet odevzdaných návrhů
7

Ceny a odměny celkem
100 000 Kč

1. cena
Studio COSMO + KNOW HOW Solutions + Sdružení pro interpretaci místního dědictví České republiky

2. cena
Qubus + Petr Stolín Architekt + Oficina + Jakub Jansa

3. cena
JinJan

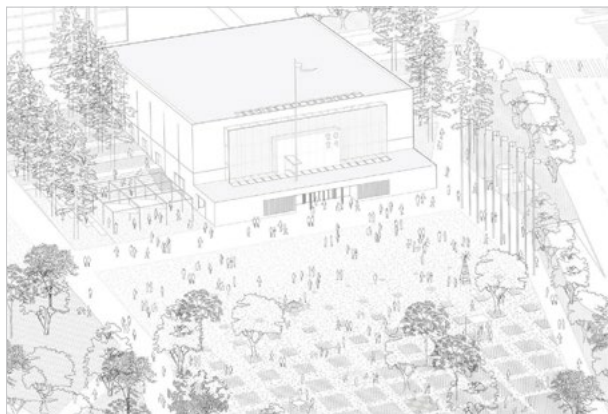
VELKÉ KINO MODERNÍHO ZLÍNA



1 re:architekti studio



2 Építész Stúdió



3 A B.K.P. Š

Mezinárodní architektonická soutěž na revitalizaci kina firmy Baťa

Vyhlašovatel
Statutární město Zlín

Organizátor
CCEA MOBA

Sekretář
Yvette Vašourková

Předmět soutěže
Řešení revitalizace objektu Velkého kina ve Zlíně navrženého architektem Františkem Lydie Gahourou a postaveného firmou Baťa v roce 1933. Ve své době šlo o největší biograf v tehdejším Československu s počtem 2270 míst pro diváky. Záměrem soutěže je navrácení k využívání kina v optice potřeb města 21. století.

Datum konání soutěže
25. 9.–29. 10. 2019

Porota
Jiří Korec, Miroslav Adámek, Pavel Brada, Vladimír Šlapeta, Jitka Ressová, Pierre Hebbelinck, Martin Jančok, náhradníci Bedřich Landsfeld, Aleš Dufek, Ivo Tuček, Jana Kostecká

Počet odevzdaných návrhů
6

Ceny a odměny celkem
1 500 000 Kč

1. cena
re:architekti studio / David Pavlíšta, Michal Kuzemský, Ondřej Synek, Jan Vlach, Jiří Žid, Michaela Hudečková, Vojtěch Ružbatský, Dušan Sabol, Alžběta Widholmová

2. cena
Építész Stúdió / Budapešť

3. cena
A B.K.P. Š / Slovensko

4. cena
Petr Hájek ARCHITEKTI

5. cena
ov architekti

6. cena
Christophe Hutin Architecture / Francie

082 083

NOVÁ ZŠ A MŠ PRO DOLNÍ MĚCHOLUPY



1 architektonický ateliér PROJEKTOR



2 MASCO



3 Építész Stúdió

Jednofázová projektová architektonická soutěž o návrh

Vyhlašovatel
Městská část Praha – Dolní Měcholupy

Organizátor
MOBA studio / CCEA MOBA

Sekretář
Igor Kovačević

Předmět soutěže
Najít nejlepší řešení na novou mateřskou a základní školu pro Dolní Měcholupy v lokalitě Malý háj. Realizace novostavby areálu škol bude rozdělena do dvou fází. V první fázi novostavby bude realizována mateřská škola s kapacitou 4 tříd s kuchyní a jídelnou. V druhé fázi pak základní škola s dvěma třídami v každém ročníku, 2 × 9 tříd. Návrh musí toto fázování umožnit bez narušení fungování již postavených částí.

Datum konání soutěže
6. 1.–29. 5. 2020

Porota
Jiří Jindřich, Petr Hlaváček, Ondřej Tuček, Markéta Smrčková, Vít Beran, náhradníci Luboš Ježil, Jana Doláková, Václav Škarda

Počet odevzdaných návrhů
54

Ceny a odměny celkem
2 400 000 Kč

1. cena
architektonický ateliér PROJEKTOR / Václav Matějka, Eva Šarochová

2. cena
MASCO / Adam Novotník, Tomáš Kotas, Tomáš Gelien

3. cena
Építész Stúdió / Richárd Hönich, Gergely Kenéz, Máté Pálfi, Luca Mudry

Odměna
BBCTA / Alberto Brunello, Christophe Beraldin, Alberto Cumerlato, Jorge Torres Martínez

Odměna
Atelier Chen Tan / Yajun Chen, Gaofei Tan

REKONSTRUKCE ŠKROUPOVA NÁMĚSTÍ VČETNĚ ULICE PROKOPA HOLÉHO V ČESKÉ LÍPĚ



1 M2AU



2 Rehwaldt Landscape Architects



3 Helena Hlávková, Iva Erlebachová, Kateřina Tomanová, Pavel Schneider, Milan Koloušek

Jednofázová otevřená projektová architektonicko-krajinářská soutěž o návrh

Vyhlašovatel
Město Česká Lípa

Organizátor
MOBA studio / CCEA MOBA

Sekretář
Igor Kovačević

Předmět soutěže
Řešení Škroupova náměstí včetně ulice Prokopa Holého a schodiště spojujícího Škroupovo náměstí s ulicí Jindřicha z Lipé. Cílem soutěže bylo pro město Česká Lípa najít partnera pro vytvoření kvalitního veřejného prostoru v památkově chráněném, avšak dlouhodobě zanedbaném historickém centru.

Datum konání soutěže
22. 11. 2019–31. 1. 2020

Porota
Jitka Volfová, Martin Brož, Roman Málek, Ondřej Synek, Miroslav Cikán, Martina Forejtová, David Kotek, náhradníci Jolana Nebřenská, Hana Ezrová, Petra Novotná, Marek Žáček

Počet odevzdaných návrhů
15

Ceny a odměny celkem
750 000 Kč

1. cena
M2AU / Lýdia Šušlíková, Filip Musálek, Linda Boušková, Norbert Obršál, David Helešic

2. cena
Rehwaldt Landscape Architects

3. cena
Helena Hlávková, Iva Erlebachová, Kateřina Tomanová, Pavel Schneider, Milan Koloušek

Odměna
Jiří Žentel

084 085

MUZEUM GHETTA TEREZÍN



1 Marcela Steinbachová & Skupina



2 žalský architekti



3 Loom on the Moon

Veřejná zakázka na služby zadávaná v řízení se soutěžním dialogem

Vyhlašovatel
Památník Terezín, státní příspěvková organizace

Organizátor
MOBA studio, s. r. o.

Sekretář
Igor Kovačević

Předmět soutěže
Stěžejním záměrem Památníku Terezín je vytvořit moderní expozici, která pro prezentaci daného tématu využije množství vhodných výrazových prostředků a audiovizuálních prvků. Vedle moderního expozičního prostoru chceme vybudovat komfortní zázemí pro návštěvníky, které bude odpovídat současným trendům. Naším přáním je, aby se návštěva Muzea ghetta stala pro návštěvníky po všech stránkách silným zážitkem a podnítila jejich zájem o historii.

Datum konání soutěže
11. 11. 2021–31. 5. 2022

Porota
Stanislav Krejtný, Ivana Rapavá, Pavel Hynčica, Ondřej Synek, Markéta Bromová, Petr Hájek, náhradníci Tomáš Rieger, Petra Husáková, Jiří Bíza, Jan Harciník

Počet odevzdaných návrhů
5

Ceny a odměny celkem
1 500 000 Kč

1. cena
Marcela Steinbachová & Skupina / Marcela Steinbachová & Skupina (celkový architektonický návrh), Steven Holl (Tower of Light), Jan Sulzer, Lada Veselá (krajinářské úpravy), David Korecký (spolupráce na koncepci expozice), Jan Matoušek (grafické řešení výstavy)

2. cena
žalský architekti / Jan Žalský, Tomáš Nováček, Lenka Levíčková, Daniel T. Rodríguez Pino, Jakub Cibula, Adam Kocík

3. cena
Loom on the Moon / Lenka Hejlová, Martin Hejl

4. cena
Aoc architekti / Filip Rašek, Josef Choc, Ondřej Císlar, Barbora Lopraisová, Jonáš Mikšovský, Natálie Kristýnková, Emily Hillová, Mikuláš Vavřín (krajinář), Martin Šmok (kurátor), Klára Kvízová, Matyáš Bartoň (grafický design), Lukáš Fišárek (motion design)

5. cena
Plural / Martin Jančok, Michal Janák, Gabriela Smetanová, Miroslava Mišurová, Zuzana Kovalová, Ľubica Segečová, Maroš Kostelanský, Matej Krempaský, Peter Liška (spoluautor expozice), Ján Augustín (krajinářská architektura)

NOVÉ MĚSTSKÉ LÁZNĚ V AREÁLU KOUPALIŠTĚ V KRNOVĚ



1 Aoc architekti



2 WMA architekti



3 Studio Perspektiv

Dvoufázová otevřená projektová architektonická soutěž

Vyhlašovatel
Město Krnov

Organizátor
CCEA MOBA: MOBA studio, s. r. o.

Sekretář
Igor Kovačević

Předmět soutěže

Návrh nových městských lázní města Krnova na pozemcích v severní části města vedle stávajícího letního koupaliště. Propojením venkovního koupaliště s novými městskými lázněmi vznikne sportovně-relaxační centrum navazující na sportovní infrastrukturu města podél ulice Petrovická. Součástí nových městských lázní jsou plavecký bazén (25 m), relaxační bazén, saunový svět, fitness a doplňkové služby k uvedeným provozům. Součástí návrhu je řešení parkování a dopravní napojení areálu.

Datum konání soutěže
5. 7. 2021–4. 2. 2022

Porota

Tomáš Hradil, Miroslav Binar, Roman Šigut, Roman Brychta, Zdeněk Sendler, Ondřej Chybík, Barbora Šimonová, náhradníci Zuzana Stanjurová Mateiciucová, Zuzana Matelová, David Kotek, Marek Juránek

Počet odevzdaných návrhů
14

Peny a odměny celkem
2 750 000 Kč

1. cena

Aoc architekti / Filip Rašek, Josef Choc, Ondřej Císlar, Natálie Kristýnková, Jonáš Mikšovský, Barbora Lopraisová, Emily Hillová, Mikoláš Vavřín (krajina), Klára Kvízová, Matyáš Bartoň (grafický design)

2. cena

WMA architekti / Martin Materna, Vendula Bažová, Adam Weczerek, Zdeněk Strnadel (krajina), Jan Homola (konstrukční řešení), Natálie Balková, Adéla Kudlová, Markéta Káňová, Renata Valentová, Janoušek & Havlíček (vizualizace)

3. cena

Studio Perspektiv / Martin Stára, Ján Antal, Sebastian Sticzay, Tomáš Pavlakovič, Silvia Snopková

086 087

MEZIPROSTORY PRAŽSKÉ TRŽNICE



1 Studio Perspektiv



2 BETWEEN



3 Boele, gogolák + grasse a secondnature

Dvoufázová otevřená projektová architektonicko-krajinařská soutěž

Vyhlašovatel
Magistrát Hlavního města Prahy

Organizátor
CCEA MOBA: MOBA studio, s. r. o.

Sekretář
Igor Kovačević

Předmět soutěže

Návrh úprav veřejného prostoru areálu Pražská tržnice. Cílem je podpořit kvalitu veřejného prostoru a přinést zlepšení funkčnosti, kultivovanosti, bezpečnosti, ekologie a estetiky veřejného prostranství mezi objekty tvořící tržnici. Pražská tržnice je památkově chráněná od roku 1993 jako nemovitá kulturní památka České republiky.

Datum konání soutěže
9. 7. 2021–28. 1. 2022

Porota

Jaromír Hainc, Pavel Vyhnanek, Alexandra Udženija, Štěpánka Endrle, Gabu Heindl, Irakli Eristavi, Régis Guignard, náhradníci Petr Lešek, Lenka Burgerová, Petr Kubíček, Jiří Žid, Jiří Kotal, Marek Obtulovič

Počet odevzdaných návrhů
23

Peny a odměny celkem
4 750 000 Kč

1. cena

Studio Perspektiv / Martin Stára, Ján Antal, Jakub Herza, Silvia Snopková, Barbora Kuciaková, Radek Prokeš, Eduard Herrmann, Matěj Coufal, Matěj Vojtuš, Josefína Karlíková

2. cena

BETWEEN / Katarína Fejo, Tomáš Hanáček, Tomáš Danko, Natálie Marková, Zuzana Mihal'ová, Patrik Domanický, Katarína Ďurišová

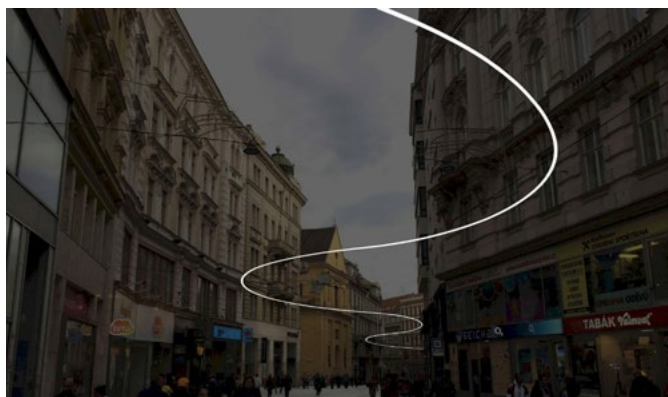
3. cena

Boele, gogolák + grasse a secondnature / Ivan Gogolák, Jan Soukup, Lukáš Grasse, Pavel Fajfr, Petr Šuma

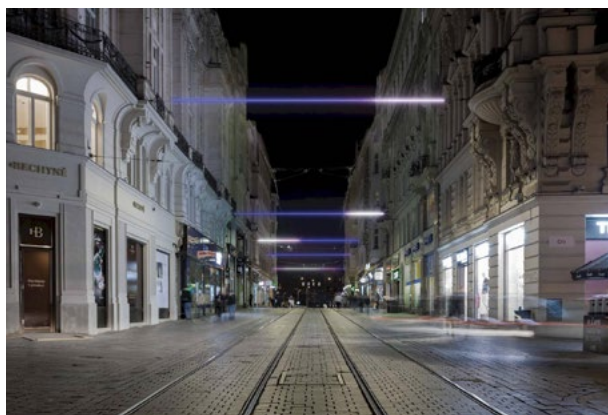
BRNĚNSKÉ NEONY – SVĚTELNÉ GIRLANDY V ULICÍCH MĚSTA BRNA



1 VISUALOVE



2 Pavel Korbička, Ondřej Bělíca



3 st.dio

Dvoufázová otevřená projektová designérská soutěž

Vyhlašovatel
Statutární město Brno

Organizátor
CCEA MOBA: MOBA studio, s. r. o.

Sekretář
Yvette Vašourková

Předmět soutěže
Zpracování návrhu a následně dodání světelných girland v ulicích centra města Brna. Nově navržené girlandy mají mít uměleckou kvalitu, vycházet ze současných technologických možností a být uzpůsobené pro provoz a údržbu ve veřejném prostoru. Brněnské neony definujeme jako uměleckou soutěž, která využije zákonem danou možnost, aby vítěz soutěže byl i dodavatelem uměleckého díla. Jedná se o návrh a dodávku 36 girland do pěti ulic (Česká, Středová, Běhounská, Koblížná, Masarykova), které nahradí současné girlandy z padesátých let.

Datum konání soutěže
21. 9. 2021–2. 2. 2022

Porota
Kristýna Černá, Filip Chvátal, Dušan Piják, Svatopluk Sládeček, Petra Sošťáková, Michal Froněk, Helena Lukášová, David Grund, Marek Fišer, Lenka Hejlová

Počet odevzdaných návrhů
10

Ceny a odměny celkem
250 000 Kč

1. cena
VISUALOVE / Jan Machát, Michal Okleštěk, Veronika Šmírová

2. cena
Pavel Korbička, Ondřej Bělíca

3. cena
st.dio / Josef Kortan, Jiří Mašek, Dávid Sivý, Jan Nálepa

088 089

LOKALITA V LUKÁCH, DVŮR KRÁLOVÉ NAD LABEM



1 Archistroj



2 ofschem architekti



3 StudioLIBRE

Otevřená jednofázová urbanistická projektová soutěž

Vyhlašovatel
KARSIT FINANCE, s. r. o.

Organizátor
KARSIT FINANCE, s. r. o.

Sekretář
Ctirad Pokorný

Předmět soutěže
Zpracování urbanistického návrhu na zastavění území o velikosti přibližně 17 ha vymezeného pozemky ve vlastnictví zadavatele této soutěže, které se nachází v území mezi městem Dvůr Králové nad Labem a místní částí Zboží u Dvora Králové nad Labem v lokalitě tzv. Hrubá luka. Lokalita se nenachází v území městské památkové zóny Dvůr Králové nad Labem. Návrh by se měl stát jedním z podkladů pro změnu č. 5 Územního plánu města Dvůr Králové nad Labem. Dále by se měl návrh stát podkladem k zadání navazující zakázky na služby architekta pro zpracování územní studie. Návrh by měl urbanisticky, architektonicky a dopravními vazbami zapojit řešené území do města Dvůr Králové nad Labem a otevřít možnosti na bydlení obyvatel města, výstavbu budov občanské vybavenosti i objekty komerčních využití.

Datum konání soutěže
30. 5.–11. 7. 2022

Porota
Vít Kaiser, Kamila Kaiserová, Ivan Plicka, Milan Košař, Radek Kolařík, náhradníci Jan Kříž, Vladimír Smilnický, Marek Wajsar

Počet odevzdaných návrhů
6

Ceny a odměny celkem
1 100 000 Kč

1. cena
Archistroj / Pavel Paseka, Martin Žatečka

2. cena
ofschem architekti / Luboš Františák, Matěj Ondruch, Viktor Schwab, spolupráce Lucie Roubalová, Magdaléna Škráškova, Pavlína Cejpková

3. cena
StudioLIBRE / Robert Jelínek, Matyáš Vrtiška

KONVERZE OBJEKTU BÝVALÝCH MĚSTSKÝCH LÁZNÍ NA KNIHOVNU 21. STOLETÍ, CHOMUTOV



1 Boele



2 Refuel



3 Bibiana Stibitz, Jan Stibitz

Jednofázová otevřená projektová architektonicko-konstrukční soutěž

Vyhlašovatel
Statutární město Chomutov

Organizátor
City Upgrade, s. r. o.

Sekretář
Hana Nováková

Předmět soutěže

Zpracování architektonicko-konstrukčního návrhu konverze objektu bývalých městských lázní v Chomutově včetně dispozičně-provozního návrhu a řešení návaznosti na veřejný prostor s důrazem na přehodnocení současných vazeb objektu, vytváření nových kontextů veřejných prostor místa, hledání adekvátního zapojení objektu do struktury města, dále architektonicky hodnotné uchopení konverze objektu na knihovnu, která se stane kulturně-komunitním centrem města Chomutov, dále funkční řešení infrastruktury celé budovy v souladu s posledními trendy rozvoje knihoven a s důrazem na dlouhodobou minimalizaci provozních nákladů při maximálním funkčním využití všech prostor objektu, energetickou udržitelnost provozu budovy. Cílem soutěže bylo získat optimální a komplexní návrh řešení konverze objektu bývalých městských lázní na moderní knihovnu 21. století, která bude míst dostatek zázemí nejen pro rozvoj své klasické činnosti, ale také kulturních, společenských, kreativních a komunitních aktivit, které vdechnou nejen samotnému objektu, ale také okolnímu parku nový život.

Datum konání soutěže
21. 9. 2022–9. 1. 2023

Porota
Marek Hrabáč, David Dinda, Bedřich Fryč, David Vávra, Ondřej Beneš, Tomáš Jiránek, Tomáš Řehák, náhradníci Jaroslav Pachner, Milan Márc, Václav Aulický

Počet odevzdaných návrhů
14

Ceny a odměny celkem
2 500 000 Kč

1. cena
Boele / Pavel Fajfr, Petr Šuma, Vitudanish Dara, Andrea Vealisco Lobato

2. cena
Refuel / Jan Skoupý, Zbyněk Ryška

3. cena
Bibiana Stibitz, Jan Stibitz

4.–5. cena
YUAR / Lukáš Janáč

4.–5. cena
Pavel Šťastný, Jan Koniček

090 091

ZÁKLADNÍ A MATEŘSKÁ ŠKOLA NOVÁ ZBROJOVKA, BRNO



1 SOA architekti



2 Anagram&Gruppa



3 Marek Chalupa architekti

Jednofázová užší projektová urbanisticko-architektonická soutěž

Vyhlašovatel
Statutární město Brno / NOVÁ ZBROJOVKA, s. r. o.

Organizátor
Kancelář architekta města Brna, příspěvková organizace

Sekretář
Kristina Župková

Předmět soutěže

Návrh urbanisticko-architektonického řešení novostaveb základní a mateřské školy ve významné rozvojové lokalitě Nová Zbrojovka včetně přilehlých veřejných prostranství, která sestávají z ploch vymezených stavbami základní a mateřské školy a také polyfunkčního objektu, který v návrhu spoluvytváří urbanistickou kompozici nových veřejných prostranství, a dále z nástupního prostoru na prodloužení podchodu židnického nádraží. Předmětem soutěže je také ideový návrh urbanisticko-architektonického řešení stavby polyfunkčního objektu.

Datum konání soutěže
3. 6.–27. 10. 2022

Porota
Tomáš Pilař, Filip Chvátal, Michal Sedláček, Jan Růžička, Antonín Novák, Štěpán Valouch, Ondřej Vysloužil, Zbyněk Ryška, Pavel Buryška, náhradníci Tomáš Koláčný, Jiří Herman, Aleš Mrázek, Zdeněk Havelka, Miroslav Pekník, Ivona Uherková, Marek Holán, Lenka Štěpánková

Počet odevzdaných návrhů
7

Ceny a odměny celkem
3 100 000 Kč

1. cena
SOA architekti / Ondřej Píhrt, Štefan Šulek, Ondřej Laciga, Kateřina Luftová, Sarah Sommerová, Petra Lállová; Dalibor Dvořák, Lucia Gažiová, spolupráce Pavlína Malíková, Marie Hojná, Matěj Střecha, Jiří Švarc

2. cena
Anagram&Gruppa / architect Anne-Sereine Tremblay, Marina Kounaví, Jan Kudlička, spolupráce Konstantina Lola, Agustín Piña

3. cena
Marek Chalupa architekti / Marek Chalupa, spolupráce Vojtěch Jeřábek, Jan Ptáček, Daniel Parachin, Tomáš Pokorný

LDN DRNOVSKÁ V RUZYNI



1 Lennox architekti a RANGHERKA 5



2 Adam Rujbr Architects



3 SOA architekti

Jednofázová užití projektová architektonická soutěž

Vyhlašovatel
Městská část Praha 6

Sekretář
Pavel Neuberg

Předmět soutěže
Návrh a zpracování architektonického řešení novostavby léčebny dlouhodobě nemocných s kapacitou 101–104 lůžek.

Datum konání soutěže
1. 6.–1. 11. 2021

Porota
Jakub Stárek, Libor Jebavý, Bohumil Beránek, Irena Šestáková, Jan Němec, Michal Kuzemský, David Mateáško, náhradníci Zdeněk Hořánek, Jana Jelínková, Petr Vávra, Jiří Hušek

Počet odevzdaných návrhů
9

Ceny a odměny celkem
2 300 000 Kč

1. cena
Lennox architekti a RANGHERKA 5

2. cena
Adam Rujbr Architects / Adam Rujbr

3. cena
SOA architekti

092 093

REKONSTRUKCE OBEČNÍHO HOSTINCE A REVITALIZACE NÁVSI V PANENSKÝCH BŘEŽANECH



1 Aoc architekti



2 Přemysl Jurák



3 inu architekti

Jednofázová otevřená projektová architektonicko-urbanistická soutěž

Vyhlašovatel
Obec Panenské Břežany

Organizátor
City Upgrade

Sekretář
Lucie Kadrmanová Chytilová

Předmět soutěže
Návrh stavby Obecního domu obklopeného stávající zástavbou na návsi v Panenských Břežanech. Obecní dům by se měl stát místem, kde se bude odehrávat intenzivní spolkový, sportovní a společenský život, bude tedy především domem místních obyvatel. Stávající objekt kulturního domu již díky statickým poruchám a dispozičnímu řešení nevyhovuje aktuálním novým požadavkům a vyhlašovatel dává na zvážení účastníkům, zda objekt ponechat a rekonstruovat, nebo postavit objekt zcela nový na témže místě. Smyslem soutěže je získat kvalitní architektonicko-urbanistický návrh řešení stavby a přilehlých ploch, který bude podkladem pro zpracování navazující projektové dokumentace.

Datum konání soutěže
27. 9.–6. 12. 2021

Porota
Martin Hakauf, Mikuláš Věgh, Markéta Zdebská, Pavel Buryška, Jakub Straka

Počet odevzdaných návrhů
18

Ceny a odměny celkem
500 000 Kč

1. cena
Aoc architekti / Filip Rašek, Josef Choc, Ondřej Císler, Barbora Lopraisová

2. cena
Přemysl Jurák, spolupráce Sylvie Tesková

3. cena
inu architekti / Eva Ježdíková, Václav Václavíček, Robert Hu, Zuzana Kováčíková, spolupráce Jan Havel

Odměna
mh architects atelier / Petr Průša, Michaela Horáková, Ondřej Brych

