

BULLETIN

3/2008



ČESKÁ KOMORA ARCHITEKTŮ





Vörösmarty tér 1, Budapešť, Maďarsko - architekt György Fazakas, spolupráce Jean Paul Viguier

ArchiCAD 12 – užívejte si radost z projektování

ArchiCAD 12 upevňuje pozici nejucelenějšího a přitom a nejflexibilnějšího BIM systému (Building Information Modeling) pro navrhování a konstruování budov. ArchiCAD 12 se soustředí na rychlost, design a zpracování dokumentace. Jako první BIM aplikace podporuje více procesorové počítače a přináší nástroje zavěšená fasáda/zeď a 3D výkres.

ArchiCAD 12 si můžete vyzkoušet díky zdarma dostupné zkušební verzi programu a sady interaktivních výukových materiálů (<http://experienceBIM.com>)



www.cegura.cz
tel. 257 310 090
fax 257 314 106

GRAPHISOFT.
ARCHICAD 12
a Virtual Building Solution

BULLETIN ČESKÉ KOMORY ARCHITEKTŮ

oficiální čtvrtletník autorizovaných architektů v ČR

3/2008 / ROČNÍK 15

DATUM EXPEDICE: 2. 10. 2008

NÁKLAD: 4500 ks

REGISTRACE: MK ČR E 11062

VYDAVATEL:

Česká komora architektů, Josefská 34/6, 118 00 Praha 1
IČ: 457 – 69 371, č. účtu: 19 28 14 03 39 / 0800
Tel.: 257 535 034, 257 532 287, fax: 257 532 285
www.cka.cc

ŠÉFREDAKTORKA:

Mgr. Markéta Pražanová, tel.: 257 535 034
E-mail: marketa.prazanova@cka.cc, info@cka.cc

REDAKCE:

Rubrika soutěže: Ing. Ludmila Cepáková
Tel.: 542 211 809, e-mail: ludmila.cepakova@cka.cc

REDAKČNÍ RADA:

Ing. arch. Dalibor Borák, předseda ČKA
Ing. akad. arch. Jan Vrana, 1. místopředseda ČKA
Ing. arch. Barbara Potysz, 2. místopředseda ČKA
Ing. arch. Jiří Merger, 3. místopředseda ČKA
Ing. arch. Michal Gabriel, člen představenstva ČKA
Ing. arch. Jan Sapák, člen představenstva ČKA
Ing. arch. Josef Panna, předseda dozorčí rady ČKA
Ing. arch. Josef Patrný, 1. místopředseda dozorčí rady ČKA
Ing. Petr Velička, 2. místopředseda dozorčí rady ČKA
Ing. arch. Karel Doležel, člen dozorčí rady ČKA

JAZYKOVÁ KOREKTURA:

Mgr. Josef Šebek

TITUL:

AP atelier – Josef Pleskot, David Ambros, Pavel Fanta, Markéta Jurečková, Helena Kohlová, Daniel Kříž, Zdeněk Rudolf, Jiří Trčka –
Nové ústředí ČSOB v Praze-Radlicích

LAYOUT:

Andrea Hrušková

GRAFICKÁ PŘÍPRAVA:

PROPAGANDA – Radek Michel
Kafkova 10, 160 00 Praha 6-Dejvice
Tel./fax: 224 310 382
www.propagandadesign.cz

TISK:

TISK HORÁK, Ústí nad Labem

DISTRIBUCE:

Bulletin ČKA je bezplatně rozeslán všem architektům autorizovaným ČKA a investičním odborům magistrátů a větších měst.

UZÁVĚRKA PŘÍŠTÍHO ČÍSLA: 18. 11. 2008

UPOZORNĚNÍ: Oficiální informace jsou po straně označeny šedým pruhem. U inzercí a podepsaných článků se redakce nemusí ztotožňovat s obsahem. Pokud není uvedeno jinak, obrázky pocházejí z archivu autorů textů.

OBSAH

Aktuality

Úvodní slovo místopředsedy ČKA Jana Vransy	4
Kontakty na Kancelář ČKA	4
Mezinárodní sympozium o autorských právech v architektuře	5
Konference o politikách architektury v rámci předsednictví EU (Turek)	5
Nominace ČKA na Mies van der Rohe Award 2009 (Pražanová)	6
Shrnutí Grand Prix architektů 2008 (Jirovec)	8
Pocta ČKA 2008 – Miroslav Baše (Pražanová)	9
Pozvánka na výstavu diplomových prací	9
Autorizovaní inspektoři (Pražanová)	10
Výstavy v Galerii architektury a v Galerii Jaroslava Fragnera	12
Nové knihy	14
Akce	15
Ke kauze Sladovna (Milunić, Panna)	17
Pokrok v mezích konzervy (Doležel)	17
Burza práce	29

Pojištění

Upozornění pro neplatiče profesního pojištění	30
---	----

Normy

Výběr nových stavebních norem (Kratochvílová)	30
---	----

Technologie

Energeticky úsporný dům z balíků slámy (Janošec)	31
--	----

Legislativa

Nové zákony a vyhlášky	32
Sporná ustanovení ve smlouvách (Plos)	33
DOTAZY: Dotazy ke lhůtám ve správním řízení (Kadlec)	
Stanovisko k pojmu podkroví (Plos)	
Stanovisko k závaznosti vnitřních řádů (Plos)	34
Znovu k soutěži na novou budovu Národní knihovny	36
Tugendhat – ÚOHS nařídil nový výběr	37

Oficiální informace

Tisková zpráva: Architekti budou moci bez problémů projektovat v zahraničí (Pražanová)	38
Politika architektury (Cepáková, Pražanová)	38
Výzva k prezentaci na mezinárodním internetovém portálu	40
Návrh politiky územního rozvoje ČR 2008	40
Zasedání UIA v Turíně (Hainc, Rafajová)	42
Pracovní skupina pro vzdělání ACE v Bruselu	44
Konference EFAP v Lublani (Turek)	45
Jednání s ÚNMZ o přístupu k normám (Turek)	45
Zápis ze VI. zasedání představenstva dne 3. 6. 2008 (Turek)	46
Zápis ze VII. zasedání představenstva dne 24. 6. 2008 (Turek)	48
Zápis z VIII. zasedání představenstva dne 22. 7. 2008 (Turek)	50
Písemné prohlášení o významu svobodných povolání pro Evropu	52
Zpráva o hospodaření	53
Seznam nově autorizovaných osob	56

Soutěže

Grand Prix architektů 2008	60
Výsledky soutěží, probíhající a připravované soutěže	63



Vážení architekti, milí přátelé,

možnost oslovit vás v editorialech, kterou mi nabídla Markéta Pražanová, naše šéfredaktorka a tisková mluvčí, mě přiměla k prolísování několika minulých ročníků Bulletinu, abych se neopakoval a abych uchopil nosné téma hodné pozornosti a diskuse.

Při pohledu na několik předešlých čísel jsem si uvědomil, jak Bulletin rozkvetl v pozoruhodný čtvrtletník plný potřebných informací i čtivých diskusí, zvláště na spektakulární a ožehavá témata, jako jsou Národní knihovna nebo kauza konverze Sladovny v Olomouci.

V editorialech téměř vždy najdeme témata z jednání představenstva Komory, která se zdají být stále stejná a opakují se.

Posuďte sami:

- legislativa, vyhlášky, novely, zákony,
- normy – bezplatný přístup k nim,
- památková péče – názory a rozborů,
- celoživotní vzdělávání, semináře, přednášky,
- příprava konference o politikách architektury,
- úpravy interiérů sídla ČKA,
- Grand Prix – zhodnocení ročníku 2008 a příprava 2009,
- soutěže, přehlídky, Pocta,
- databáze ČKA, počítačová síť v Kanceláři,
- disciplinární řízení a smírčí jednání,
- společná zasedání orgánů Komory,
- honorářový řád, standardy, výkony,

- spolupráce s vysokými školami architektonického zaměření,
- příprava příští valné hromady ČKA,
- posílení vlivu Komory v regionech,
- morálka, etika, chování architektů,
- aktivity Komory v ACE – mezinárodní diplomacie.

Vyjmenovaná témata víceméně vždy rezonují editorially, ale mně dovoďte uchopit téma „prázdniny“ (jak mi poradila Markéta) a přiblížit jejich blahodárný vliv na přetíženého architekta.

1. Musíme zapomenout na slova projekt, územní řízení, stavební povolení, protokol o předání, kontrolní den, kolaudace.
 2. Musíme vstoupit do vlaku, letadla, auta, lodě, autobusu – cestovat.
 3. Musíme nechat vybit mobilní telefon.
 4. Musíme uchopit pádlo, veslo, ploutve, kolo, cepín, stan, batoh, spacák, mapu, sekeru.
 5. Musíme rozdělat oheň, překročit horu, projít lesem, napnout plachtu, sjet řeku, přeplavat záliv.
 6. Alternativně musíme uchopit štětec, barvu, paletu, majzlík, palici, kámen, foťák, kameru.
 7. Musíme tedy dát odpočinout tělu i duchu, potěšit blízké i kamarády, nezahynout a nezranit se.
 8. Plni znovunalezené síly se vrátíme do ateliérů a kanceláří a opět si vzpomeneme na slova projekt, územní řízení, stavební povolení, protokol o předání, kontrolní den, kolaudace.
- Abych nenaplnil bonmot, že někdy těžší než téma uchopit je téma opustit, tímto končím.

Popsaný návod berte vážně, letos mi opět pomohl do té míry, že se těším na podzimní práci.

Ahoj, Jan Vrana

PRACOVNÍ SKUPINA PRO SOUTĚŽE HLEDÁ NOVÉ ČLENY

PS pro soutěže představenstva ČKA hledá architekty, kteří by spolupracovali s vypisovateli soutěží, konzultovali náměty, zabývali se námitkami apod.

Předpokládáme zkušenosti s účastí v soutěžích, zasedáním v porotě, činností sekretáře či přezkušovatele.

Zasedání probíhají jednou za čtrnáct dní v Brně.

Zájemci se mohou hlásit na tel.: 542 211 809 nebo e-mailem: ludmila.cepakova@cka.cc.

KONTAKTY PRACOVNÍKŮ KANCELÁŘE ČKA

Úřední hodiny Kanceláře ČKA: pondělí až pátek 8.00–16.00

Praha

Adresa: Josefská 34/6, Praha 1-Malá Strana
Tel.: 257 532 287, fax: 257 532 285

Brno

Adresa: Starobrněnská 16/18, 602 00 Brno
Tel./fax: 542 215 652

Tel.: 257 532 186

JUDr. PhDr. Jiří Plos – sekretář ČKA

Milena Ondráková – sekretář DR a AR ČKA, informace a přihlášky k autorizaci, správa databáze

Tel.: 257 532 287

Lenka Šimonová – recepce, náhrady ztráty času, pošta
Olga Klementová – recepce, náhrady ztráty času, pošta

Tel.: 257 532 430

Ing. Martin Turek – ředitel Kanceláře ČKA

Lenka Dytrychová – příspěvky, účetnictví, databáze, NF Arcus

Tel.: 257 535 034

Mgr. Markéta Pražanová – šéfredaktorka Bulletinu ČKA, informační a tiskový servis, vydávání publikací a tiskovin ČKA, tisková mluvčí

Radka Kasalová – sekretář StS ČKA

Mgr. MgA. Dita Pavelková – webové stránky, zahraničí, vzdělávání architektů, přehlídky, výstavy, školy

Veronika Busková – tajemnice pracovních skupin ČKA, organizace akcí spojených s činností ČKA

Tel.: 542 211 809

Ing. Ludmila Cepáková – soutěže a veřejné zakázky

Kateřina Slaná – soutěže a veřejné zakázky

E-mailové adresy pracovníků Kanceláře ČKA: jmeno.prijmeni@cka.cc

Více informací: www.cka.cc

SYMPOZIUM O AUTORSKÝCH PRÁVECH V ARCHITEKTUŘE

Česká komora architektů připravuje na první čtvrtletí roku 2009 mezinárodní sympozium o autorských právech v architektuře v hotelu International v Brně. Do moravské metropole přijdou přednášet přední evropské odborníci na tuto problematiku.

Probíraná témata se budou opírat nejen o skutečné případy a jejich zobecnění, ale i o teoretické postuláty jak právní, tak uměnovědné povahy. Zohledněna bude též odlišnost od jiných druhů umění, daná velkou závažností technických a praktických složek, které jsou u architektury nedílně přítomny.

Cíl semináře je především preventivní, tzn. má upozornit na přítomnost a závažnost autorských práv. Sympozium by mělo realitu přiblížit k vytouženému stavu, kdy autorská práva budou účinně hájena a chráněna a stejně tak bude zamezováno jednání, které by mohlo znamenat zneužívání autorských práv, nebo spíše domnělých autorských práv, na úkor práv jiných účastníků. Seminář by měl přispět k vytříbení poměru mezi podmínkami danými stavebním právem, obchodním právem a právem autorským tak, aby ani jeden ze jmenovaných aspektů nesprávně nebo neadekvátně nepřevážil nad ostatními.

Přednášku přislíbili:

- Dipl. Arch. RENATE GONTIER BSA, prezidentka Švýcarské komory architektů a soudní znalkyně,
- Dr. THOMAS HÖHNE, vídeňský advokát a teoretik autorského práva (autor knihy Architektur und Urheberrecht),
- ANNE-MARIE BELLENGER-BEAUD, právnička autorského práva z Paříže,
- ALEXANDER BADEN, právní expert na autorské a stavební právo z Hamburku.

Na semináři se budou aktivně podílet i odborníci na autorské právo v architektuře z České republiky:

- prof. Dr.h.c. JUDr. JAN KRÍŽ, CSc., pražský advokát,
- prof. JUDr. IVO TELEČEK, CSc., advokát a teoretik z Brna,
- JUDr. PhDr. JIŘÍ PLOS, právní expert na stavební a autorské právo v architektuře,
- akad. arch. JAN SAPÁK, architekt, publicista a soudní znalec v oboru autorského práva.

Každý z přednášejících se bude svému tématu věnovat 30 minut, poté bude následovat krátká, asi pětiminutová rozprava, celý den pak bude završen závěrečnou hodinovou diskusí. Na seminář budou pozváni také specializovaní soudci krajských a vrchních soudů a soudu nejvyššího. Očekává se jejich aktivní vstup do diskuse.

Předpokládaným výsledkem sympozia je pozvednutí obecného povědomí o autorském právu a v případě soudní praxe uvolnění dosavadního zdlouhavého dokazování k rychlejšímu a přesvědčivějšímu průběhu.

(red)

Termín bude upřesněn.

Místo: hotel International v Brně; následující den bude věnován komornějšímu setkání v Domě Pánů z Kunštátu

Vstupné: pro autorizované architektky 100 Kč

Předběžné přihlášky: ludmila.cepakova@cka.cc, tel.: 542 211 809, www.cka.cc

KONFERENCE O POLITIKÁCH ARCHITEKTURY

17.–18. DUBNA 2009, KCP PRAHA

Česká komora architektů organizuje společně s Ministerstvem pro místní rozvoj konferenci s názvem **Formy politik architektury v zemích EU, jejich místo a příklady konkrétního uplatnění ve společnosti**. Konference bude probíhat ve dnech 17. a 18. dubna 2009 v Kongresovém centru Praha a je jednou z oficiálních akcí českého předsednictví EU.

Aby společnost v naší zemi rozuměla tomu, co architekti dělají, musí být v oboru architektury alespoň minimálně vzdělána. Musí mít povědomí o tom, že architektura je synonymem kvalitního prostředí, a o tom, že kvalitní prostředí vytváří podmínky pro kvalitní život. Aby takový přístup mohl být společnosti představen, je nezbytné mít jasně definované cíle a prostředky, jak jich dosáhnout. V zemích EU jsou tyto myšlenky prosazovány prostřednictvím dokumentu s názvem **Politika architektury**.

Za účelem prosazení společného zájmu vzniklo Evropské fórum politik architektury (European Forum for Architectural Policies – EFAP), jež je ČKA členem. EFAP spojuje vládní, profesní a kulturní instituce ze všech členských států EU. Jejich zástupci se setkávají na konferencích při příležitosti summitů EU.

Každá země, která předsedá Evropské unii, uspořádá konferenci, jež se týká právě principů státních politik architektury. Jedním z nejvýraznějších dosažených úspěchů je přijetí Usnesení Rady EU 2001/C 73/04 o kvalitě architektury v městském a venkovském prostředí. Jednotlivé členské státy EU se zde zavázaly mj. k podpoře a propagaci kvalitní architektury v očích veřejnosti a při výkonu veřejné správy, podpoře kvalitní architektury příkladnou veřejnou výstavbou a pomáhání rozvoji výměny a šíření informací v tomto sektoru. Právě přijetí tohoto usnesení vedlo k přijetí obdobných opatření na národní i regionální úrovni v členských zemích. Mnoho členských

zemí EU tedy již dnes má své politiky architektury schváleny. I Česká komora architektů takový dokument zpracovala a v současné době je předkládán vládě ČR k odsouhlasení.

Hlavní role politik architektury je dnes spatřována ve vytvoření odpovídajícího vlivu architektů na procesy ve společnosti. Architekt má holistický přístup k řešení problému. Architekt vystupuje v roli koordinátora. Architekt je specialistou na generalizaci. Vhodným propojením nejnovějších technických znalostí a informací s kulturněhistorickými aspekty byl vždy v historii nositelem pokroku, a pokrok je v současnosti nemyslitelný bez praktické realizace přístupu udržitelného rozvoje – tématu velmi populárního i v politických kruzích. Důležitým tématem v rámci našeho předsednictví tedy bude politika architektury v Evropě na prahu nové éry, tzn. posun od prostorové kvality k udržitelnému rozvoji.

Konference, organizovaná ČKA společně s Ministerstvem pro místní rozvoj, bude určena zejména úředníkům státních a samosprávních exekutivních orgánů. Představí jim politiku architektury jako užitečný nástroj veřejné správy a na konkrétních příkladech bude demonstrovat jejich efektivní využití.

Martin Turek

K tématu též s. 38–40 a 45.

NOMINACE ČKA NA MIES VAN DER ROHE AWARD 2009

Na podzim letošního roku se ČKA opět podílela na nominaci nejlepších současných českých staveb, které budou prezentovány na bienále soutěžní přehlídce realizací Mies van der Rohe Award 2009, pořádané Evropskou unií a Nadací Miese van der Rohe se sídlem v Barceloně. Smyslem ceny je podpořit kvalitní současnou architekturu a ukázat, jak významnou roli hraje při tvorbě evropské společnosti a kultury.

Cena Evropské unie za současnou architekturu – Mies van der Rohe Award patří mezi nejprestižnější evropské přehlídky realizovaných staveb. Jejím cílem je najít a ocenit významné tvůrčí počiny na poli architektury, zvýšit přínos evropských architektů k rozvoji profese a uplatnění nových konceptů a technologií. Cena by měla zároveň pomoci lepšímu porozumění současné architektuře a pochopení její role v rozvoji společnosti. Evropská komise založila cenu s cílem ukázat veřejnosti, institucím i soukromému sektoru význam architektury při výstavbě evropských měst. Dalším motivem bylo vytvořit příležitosti pro architekty v rámci EU a poskytnout podporu mladým tvůrcům, kteří právě nastoupili svou profesní kariéru.

NOMINACE

Stavby nemohou do soutěže přihlásit investoři, dodavatelé ani sami architekti. Nominuje je skupina vyzvaných nezávislých expertů z celé Evropy, specializovaných na současnou architekturu. Další okruh nominací překládají profesní instituce, které jsou členy Evropské rady architektů (ACE), případně ostatní vyzvané organizace, muzea či centra architektury.

Z desítek předložených návrhů vybere odborná porota finalisty – nejlepších 30 až 35 evropských staveb, které jsou následně představeny v katalogu a na putovní výstavě. Porota zároveň určí jednu stavbu, které bude udělena Cena Evropské unie za současnou architekturu – Mies van der Rohe Award, a jednu stavbu, již udělí Zvláštní cenu pro začínající architekty.

CENA

Cena představuje peněžní odměnu 60 000 eur pro vítěze a odměnu 20 000 eur pro držitele Zvláštní ceny pro začínající architekty. Kromě finanční částky získávají vítězové sochařský objekt, inspirovaný pavilonem Miese van der Rohe v Barceloně, který je považován za jedno z nejvýznamnějších architektonických děl dvacátého století a představuje základní principy udělované ceny: vynikající a inovativní koncepční i konstrukční řešení.

ČESKÁ ÚČAST A ČKA

Česká komora architektů byla vyzvána jako jedna z profesních organizací v Evropě, která je členem ACE, aby doporučila maximálně pět nejlepších prací, které byly na území České republiky realizovány v roce 2007 nebo 2008, případně stavby svých členů dokončené v jiných evropských státech. Představenstvo ČKA nominovalo tyto stavby:

- Středisko ekologické výchovy Sluňákův,
- nové ústředí ČSOB,
- Hotel Metropol.

Do soutěže o Cenu Miese van der Rohe zasílá Česká republika své nominace již od roku 1997.

ČEŠTÍ FINALISTÉ PŘEDCHOZÍCH ROČNÍKŮ

- 1997 – IPB Banka v Brně – Aleš Burián, Gustav Křivinka
- 2001 – MUZO v Praze – Stanislav Fiala/D₂A

- 2003 – Palác Euro v Praze – Petr Malinský, Richard Doležal, Petr Burián, Michal Pokorný, Martin Kotík
 - průchod valem Prašného mostu na Pražském hradě – Josef Pleskot
- 2005 – klášter trapistů v Novém Dvoře – John Pawson
- 2007 – Obchodní dům Selfridges and Co., Birmingham – Jan Kaplický a Amanda Levete, Future Systems

HISTORIE 1988–2007

První Evropská cena za architekturu – Mies van der Rohe Award byla udělena v roce 1988. Od počátku soutěž zajišťovala Nadace Miese van der Rohe se sídlem v Barceloně za podpory Evropské komise a spolupráce architektonických institucí a profesních organizací. Později došlo ke změně, protože cíle soutěže se v roce 2000 staly základem pro vznik Ceny Evropské unie za současnou architekturu – Mies van der Rohe Award.

Evropská cena za architekturu – Mies van der Rohe Award:

- 1988 – Banco Borges e Irmao, Vila do Conde, Portugalsko (Álvaro Siza)
- 1990 – New Stansted Airport Terminal, Londýn, Velká Británie (Norman Foster)
- 1992 – Municipal Sports Stadium, Badalona, Španělsko (Esteve Bonell, Francesc Rius)
- 1994 – Waterloo International Terminal, Londýn, Velká Británie (Nicholas Grimshaw)
- 1996 – Bibliotheque Nationale de France, Paříž, Francie (Dominique Perrault)
- 1999 – Kunsthaus Bregenz, Rakousko (Peter Zumthor)

Ceny Evropské unie za současnou architekturu – Mies van der Rohe Award:

- 2001 – Kursaal, San Sebastian, Španělsko (Rafael Moneo)
 - Kaufmann Holz AG Distribution centre, Bobingen, Německo (Florian Nagker)
- 2003 – Car Park and Terminus Hohenheim North, Strasbourg (Zaha Hadid)
 - Park Town Hall, Ostfildren, Německo (Jürgen Mayer H.)
- 2005 – Netherlands Embassy, Berlín, Nizozemsko (OMA, Rem Koolhaas, Ellen van Loon)
 - BasketBar, Utrecht, Nizozemsko (NL Architects)
- 2007 – MUSAC – Contemporary Art Museum of Castilla y León, Španělsko (Luis M. Mansilla, Emilio Tuñón)
 - Faculty of Mathematics, Lublaň, Slovinsko (Matija Bevk, Vasa J. Perović)

Připravila Markéta Pražanová

Více informací o soutěži viz www.miesbcn.com.



Vítězové minulého ročníku: MUSAC – Contemporary Art Museum of Castilla y León, Španělsko (Luis M. Mansilla, Emilio Tuñón); Faculty of Mathematics, Lublaň, Slovinsko (Matija Bevk, Vasa J. Perović)



Foto: archiv ČKA

STAVBY NOMINOVANÉ ČKA:



STŘEDISKO EKOLOGICKÉ VÝCHOVY SLUŇÁKOV

Autor: Projektil architekti – Roman Brychta, Adam Halíř, Ondřej Hofmeister, Kateřina Horáková, Petr Lešek
Adresa: Skrbeňská 70, Horka nad Moravou
Investor: Město Olomouc
Realizace: 2005–2007

Objekt je navržen jako energeticky úsporná stavba s využitím moderních alternativních zdrojů energie. Stává se tak pro veřejnost příkladem možných přístupů k ekologickým stavbám a propaguje myšlenky prospěšné pro koncept trvale udržitelného rozvoje. Umístění stavby v terénu, její architektonické řešení, výběr ekologických materiálů i stavebně-energetická koncepce jsou odborníky považovány za velmi zdařilé. Stavba získala Grand Prix architektů 2007 a Cenu ministra životního prostředí ČR.



NOVÉ ÚSTŘEDÍ ČSOB

Autor: AP Atelier – Josef Pleskot, David Ambroz, Pavel Fanta, Markéta Jurečková, Helena Kohlová, Daniel Kříž, Zdeněk Rudolf, Jiří Trčka
Adresa: Radlická 333/150, Praha 5-Radlice
Investor: ČSOB
Realizace: 2005–2007

Administrativní budova pro 2500 zaměstnanců je největší realizací podle ekologických standardů v České republice i ve střední Evropě. Vykazuje vysokou úroveň architektonického i dispozičního řešení. Obdržela jako jediná v Evropě zlatý certifikát LEED, takže splňuje požadavky na udržitelný rozvoj lokality, úsporu vody, efektivitu energií, výběr materiálu a kvalitu vnitřního prostředí. Objekt získal Grand Prix architektů 2008, Čestné uznání ministerstva životního prostředí ČR a titul Stavba roku 2007.



HOTEL METROPOL

Autor: Marek Chalupa, Tomáš Havlíček, Štěpán Chalupa, Martin Rusina – Chalupa architekti / d u m architekti
Adresa: Národní třída 1036/33, Praha 1-Staré Město
Investor: Special Tours Prague, s. r. o.
Realizace: 2005–2007

Hotel patří k výjimečným počínům mezi novostavbami realizovanými na území Pražské památkové rezervace. Přístup k architektonickému tvarosloví celku i detailů odpovídá současným světovým trendům, přičemž objekt maximálně respektuje historické stavby, s nimiž sousedí. Koncept živého městského centra s kavárnami, restauracemi a obchody otevřenými do ulice podporuje a zrychluje tep moderního města.

Foto: Filip Šlapal

GRAND PRIX ARCHITEKTŮ 2008

Česká komora architektů uspořádala ve spolupráci s Obcí architektů XV. ročník nejprestižnější české soutěžní přehlídky realizací Grand Prix architektů 2008. Letošní soutěž přinesla řadu změn a otevřela další diskuse. Přinášíme krátké hodnocení průběhu přehlídky.

Ročník 2008 přinesl mírný posun v mezích možností, jednak ekonomických a jednak daných sblížením názorů organizátorů z řad ČKA a Obce architektů jakožto dosavadního organizátora.

Za zásadní považují zahájení činnosti Akademie architektury. Domnívám se, že právě výzva akademie přiměla některé architekty, kteří se GPA v posledních letech programově neúčastňovali, k přihlášení svých děl.

Určitě skvělá byla porota v čele s předsedkyní, nizozemskou architektkou Juliette Bekkering. Porota se nijak nenutila do udělování cen a chovala se v tomto ohledu velmi svobodně. Poselství, které nám, nejenom architektům, ale celé společnosti, a především pak státním investorům, svým hodnocením vyslala, je jasné. Určitě zde existuje velký tvůrčí potenciál, demonstrováný třemi oceněnými individuálně navrženými rodinnými domy či vilami a v podobném duchu i objemu oceněnou novostavbou. Na druhé straně je pak čitelný údiv zahraničních architektů nad absencí většího počtu kvalitních realizací ve veřejné sféře, jako jsou školy, muzea, knihovny atd., vzešlých na základě regulérních architektonických soutěží. Z hlediska prezentace tohoto názoru poroty (a mnohých architektů) považují za přínosný i vlastní galavečer. Názor předsedkyně poroty si mohli v hledišti vyslechnout pozvaní ministři, státní úředníci a představitelé samosprávy. Navíc těm, kteří byli poctěni předáním cen na pódiu, byly položeny přesně mířené otázky ohledně jejich názoru na současnou stavební produkci a současnou architekturu. Moderátorský výkon Lucie Výborné bych označil za velmi profesionální. Za trapnou situaci, kdy místo v kategorii Interiér oceněného vnitřního schodiště Ústavu molekulární genetiky bylo promítnuto venkovní požární schodiště a vnější fasáda budovy, je třeba se autorovi i hostům galavečera omluvit. Rovněž pak nepovažují za plně zdařilý katalog, jehož autor ignoroval připomínky organizátorů spočívající v požadavku na rozsáhlejší prezentaci vítězných staveb a menší množství rozměrnějších fotografií. Oba nedostatky byly způsobeny požadavkem na utajení výsledků, důsledkem čehož byla nedostatečná výstupní kontrola.

Následný mediální ohlas lze označit za přiměřený aktuální podobě a stavu soutěže. S výhledem do budoucna tento stav považuji za nedostatečný. Vznikl však alespoň komponovaný pořad, který byl odvysílán v září v rámci pořadu Artmix na ČT 2.

BUDOUCNOST GPA

Organizační problematiku dalších ročníků GPA bych rozdělil do dvou okruhů. Tím prvním (pořadí není výrazem důležitosti) je vytvoření nového pořadatelského subjektu. Současný stav nedefinovaného partnerství mezi ČKA a OA, s tím, že veškeré právní a finanční výkony zůstávají v působnosti OA, považuji z dlouhodobého hlediska za neudržitelný. Zrovno-právnění obou subjektů se společným výkonem povinností a společnou zodpovědností považuji za schizofrenní model. Takže zbývá třetí možnost, a tou je vytvoření společného výkonového subjektu s rovnocennou účastí obou partnerů. Na tom je nyní potřeba pracovat za účelem nalezení toho pravého modelu, ať již podnikatelského či příspěvkového charakteru.

Druhým problémovým okruhem mám pak na mysli dostatečné finanční zajištění odpovídajícího rozpočtu. Současný plán počítá se získáním strukturované skupiny sponzorů ve složení generální partner,

dva hlavní partneři, partneři a partneři s nepeněžním plněním. Zde se zákonitě dostáváme do bludného kruhu, protože dobré partnery získáme na dobrou věc, a pokud ji zatím nemáme, zbývají nám jen sliby o tom, že ji určitě vytvoříme. Tento stav vede logicky k vizi postupného evolučního růstu kvality.

Pokud pomínu výše zmíněnou, spíše organizační problematiku, zbývají nám pak k úvaze vlastní ideové principy soutěže. Pokusil jsem se formulovat několik otázek a uvést k nim vlastní odpovědi. Budu rád, pokud na níže položené otázky získám odpovědi více.

POTŘEBUJEME SOUTĚŽNÍ PŘEHLÍDKU AUTORSKÝCH REALIZACÍ STAVEBNÍCH DĚL?

Soutěžní přehlídka může přinést popularizaci profese. Autorsky realizovaná stavební díla, čímž mám na mysli domy, které někdo opravdu vymyslel, nakreslil, dohlížel na jejich realizaci a v závěru se s realizovaným stavebním objemem i ztotožnil, tvoří v naší zemi jen malou část stavební produkce. Předpokládám, že práce prezentované v rámci celonárodní soutěžní přehlídky výše zmíněné atributy splňují, a tudíž jejich představením široké odborné i laické veřejnosti dochází k demonstraci určité kvality. S patřičnou dávkou naivity si můžu myslet, že tato kvalita se díky všemožné prezentaci a propagaci stane v budoucnu běžnou součástí stavební produkce.

Navíc soutěžení je zábavné. Třeba časem začnou sázkové kanceláře organizovat sázky na výsledky architektonických soutěží.

KOLIK SOUTĚŽÍ A JAK ČASTO?

Náš píseček je malý. Pokud vezmeme asi 30 staveb prezentovaných v ročence a vynásobíme je dvojkou jako koeficientem snižujícím subjektivitu výběru autora ročenky, dostaneme se k číslu 60. Pokud pak realizace rozdělíme do kategorií, zjistíme, že nemáme nárok na více soutěžních přehlídek, ale naopak bychom měli uvažovat o modelu bienále. Neberu v potaz soutěže typu Stavba roku či Archloakademie, které jsou organizovány a řízeny jinými principy, než je autorská soutěžní přehlídka.

JAKÝ JE PROBLÉM PRINCIPU GPA?

Osobně jsem vnímal stále se snižující kvalitu, postupně vyvolávající nezájem a kritiku médií i odborné veřejnosti. Domnívám se, že jádro problému je zakleto v autonomizačním principu. Mnozí architekti, možná ti citlivější a vnímavější, prostě nejsou schopni sami sebe delegovat do soutěže, kde není předem zajištěna alespoň určitá úroveň kvality.

Možným lékem na tento problém by mohla být Akademie architektury, která by každoročně doporučovala určitý počet realizací k účasti na GPA. Autoři vyzvaní akademií by pak měli daleko větší důvod k účasti v soutěži. Myslím, že již letošní fungování „rychloakademie“ přineslo dobré výsledky. Z celkových 39 akademií vybraných staveb přijalo účast v GPA 30 jejich autorů. Doufám, že v příštích ročnících se význam akademie ještě zvýší a že dostat se do výběru akademie se stane pro architekty prestižním oceněním. Úroveň soutěže by pak mohla stoupat a naivně se můžu domnívat, že autonomizace by v budoucnu mohla být alespoň



Slavnostní vyhlášení výsledků soutěže spojené s vernisáží ve Slovanském domě v Praze dne 26. června 2008



Foto: archiv ČKA

částečně nahrazena autocenzurou. Čímž ale částečný princip autonomie nechci úplně popřít.

CO JE DOBRÉHO NA GPA?

Je to určitě systém porotování. Čtyři zahraniční architekti (jeden bývá ze Slovenska) a jeden Čech, který není aktivním architektem. Porotci se sejdou a během čtyř dnů vyberou realizace k ocenění a udělí hlavní cenu. Nikdo jim do toho nemluví, nikdo je neovlivňuje. Výsledky se utají a ke zveřejnění dojde až v průběhu slavnostního večera. Zásadní je zajistit kvalitní porotce, což samozřejmě souvisí s celkovou kvalitou a prestižním postavením soutěže.

JAK DÁL S AKADEMIÍ ARCHITEKTURY?

Akademie je z principu svého statutu živoucím organismem. To znamená, že v souladu s principem práva členství budou letos vyzvány dal-

ší osoby k členství. Rovněž bychom rádi apelovali na ty architektky, kteří v loňském roce na výzvu nezareagovali nebo se omluvili z důvodu zaneprázdněnosti. Nebudeme opakovat výzvu jen těm, kteří jednoznačně odmítli a nepřáli si být dále obtěžováni.

JAKÝ JE CÍL?

Vytvořit z GPA kvalitní „produkt“, který bude v centru zájmu médií, a tím i veřejnosti, v důsledku čehož se odstraní problémy s financováním a architektonická soutěžní přehlídka se naopak stane zdrojem příjmů pro jiné neziskové aktivity. Navíc autorsky realizované stavby se pak třeba stanou běžnější součástí našeho života.

Milan Jirovec,

člen představenstva ČKA pověřený organizací GPA

Výsledky soutěže viz strany 60–62.

POCTA ČESKÉ KOMORY ARCHITEKTŮ 2008

V letošním roce se již podeváté sešla odborná komise, jejímž úkolem bylo vybrat z nominovaných osobností tu, které bude udělena Pocta České komory architektů 2008. Po dlouhé diskusi byl na udělení tohoto ocenění navržen in memoriam prof. Ing. arch. Miroslav Baše. Představenstvo ČKA by mělo návrh poroty schválit na svém zasedání počátkem října.

Kancelář České komory architektů obdržela celkem 15 nominací:

- Miroslav Baše (nominují Miroslav Masák, Karel Firbas, Milena Vitoulová),
- Jan Bočan (nominuje Dan Merta),
- Markéta Cajthamlová (nominuje Gabriela Kaprálová),
- Jindřich Freiwald (nominuje David Vávra),
- Ladislav Konopka (nominuje Petr Šíma),
- Otakar Kuča (nominuje Jan Kozel),
- Věra Machoninová (nominuje Martin Rössler),
- Alois Mikuškovíc (nominuje Neda Cajthamlová),
- Jindřich Malátek (nominují Miroslav Masák, Milena Vitoulová),
- Vlado Milunić (nominuje Tomáš Brix),
- Emil Přikryl (nominují Osamu Okamura, Alena Šrámková),
- Viktor Rudiš (nominuje spolek Obecní dům Brno),
- Ivan Ruller (nominuje Miroslav Masák),
- Pavel Štecha (nominuje Ján Štempel),
- Rostislav Švácha (nominuje Osamu Okamura).

Odborná porota, jejíž složení je každoročně jmenováno představenstvem ČKA, se sešla 2. září 2009 a podrobně prodiskutovala všechny nominované osobnosti. Po představení jednotlivých nominací se členové rozhodli hlouběji zabývat životem a dílem těchto tvůrců: Miroslav Baše, Jindřich Malátek a Emil Přikryl. Po zvážení mnoha okolností se na prvním

zasedání porotci shodli, že nemohou rozhodnout o jmenování osobnosti, již by měla být Pocta ČKA 2008 udělena, a navrhli uspořádat další jednání ve středu 10. září 2008. Do té doby se Kancelář ČKA i jednotliví členové poroty pokusili shromáždit maximální množství informací o třech výše uvedených architektech. Zároveň komise požádala Kancelář ČKA, zda by mohla předložit návrh představenstvu ČKA s žádostí o možnost ocenit v letošním roce více tvůrců než pouze jednoho, jak stanovuje Statut Pocty ČKA. Představenstvo se rozhodlo znění statutu tentokrát již neměnit, bude se jím však zabývat v budoucnu.

Na druhém jednání poroty se po krátké diskusi všichni přítomní jednomyslně rozhodli, že by Pocta ČKA 2008 měla být udělena in memoriam prof. Ing. arch. Miroslavu Bašemu.

Komise zasedla a rozhodovala ve složení: Ing. arch. Zdeněk Fránek, Mgr. Rostislav Koryčánek – předseda, Ing. arch. Jan Línek, prof. Ing. arch. Miroslav Masák, Ing. arch. Petr Všečetka

Omluveni: Ing. arch. Markéta Cajthamlová – řádný člen; Ing. arch. Ondřej Císler – náhradník, Ing. arch. Petr Hruša – náhradník.

Řádná členka poroty Ing. arch. Markéta Cajthamlová se ze zasedání komise omluvila, jelikož byla jednou z nominovaných osobností. Řádným členem poroty se stal náhradník Ing. arch. Petr Všečetka.

MP

PŘIJĎTE NA VERNISÁŽ DIPLOMEK

Kancelář České komory architektů srdečně zve všechny účastníky soutěžní Přehlídky diplomových prací, vedoucí ateliérů, ostatní pedagogy, architektky i další zájemce o architekturu na slavnostní vyhlášení vý-

sledků letošního ročníku. Kromě předání cen a prohlídky výstavy v prostorách České komory architektů (Josefská 34/6, Praha 1, 2. patro) bude připraveno i bohaté občerstvení.

IX.
přehlídka
diplomových
prací



ČESKÁ KOMORA
ARCHITEKTŮ

Slavnostní vernisáž
spojená s vyhlášením
výsledků a předáním cen
se uskuteční v sídle
České komory architektů
dne 21. října 2008
v 18.00 hodin.

PROFESNÍ KODEX AUTORIZOVANÉHO INSPEKTORA

1. KVALITA

AI provádí vysoce profesionální kontrolu projektů a průběhu stavby. Pomáhá tím stavebníkovi stavět kvalitní stavby podle úplné a správně provedené dokumentace a tyto stavby zdárně dokončit a uvést do provozu. Pro stavebníky a stavební úřady také vykonává expertní činnost.

2. RYCHLOST

AI využívá svého statusu a zákonem daných pravomocí k tomu, aby v zájmu stavebníka minimalizoval dobu mezi dokončením projektu a zahájením stavby a dobu mezi dokončením stavby a zahájením provozu.

3. ODMĚNA

AI požaduje za svou práci přiměřenou odměnu, která zohledňuje složitost a velikost posuzovaných staveb a úsporu času při kontrole projektů. Při stanovení ceny vychází z toho, že jeho činnost je komplexní a velmi vysoce kvalifikovaná. AI však nezneužije časové tísně stavebníka k dosažení nepřiměřeného zisku.

4. STŘET ZÁJMŮ

AI se vyvaruje střetu zájmů. Nebude posuzovat projekty, na kterých je sám jakkoliv zainteresován. Zapovězeny jsou mu veškeré činnosti spojené s vyplácením provizí.

5. NEZÁVISLOST

AI pracuje nezávisle na projektantovi. Do projektu nezasahuje, nenavrhuje technická řešení ani neobstarává stanoviska dotčených subjektů. V případě rozporů mezi dotčenými subjekty však s nimi jedná s cílem tyto rozpory odstranit.

6. ODPOVĚDNOST

AI odpovídá za řádné a úplné provedení kontrolní činnosti, v jejímž rámci ověří, zda předložená projektová dokumentace a doklady o jejím projednání vyhovují z hledisek stanovených stavebním zákonem. AI však nepřebírá odpovědnost za technické a architektonické řešení projektu.

7. ETIKA

AI se vědomě nedopustí neetického jednání, zejména necertifikuje za žádných podmínek projekt, o němž je mu známo, že je neúplný, je zpracován neoprávněnými osobami, není dostatečně projednán, je proti němu dotčenou stranou vznesena námítka či má projektové vady.

8. RESPEKT

AI hájí zájmy stavebníka, jakož i veřejný zájem, zároveň však respektuje oprávněné požadavky ostatních osob a subjektů dotčených stavbou.

9. KOLEGIALITA

AI se chová kolegiálně k ostatním autorizovaným inspektorům. Přiměřenou měrou jim v jejich práci pomáhá a vyměňuje si s nimi technické informace o své činnosti. AI necertifikuje již jiným AI odmítnutý projekt, aniž by důvody odmítnutí konzultoval s původním AI.

10. PÉČE O DOBRŮ PŮVĚST

AI bude svým jednáním, vystupováním a způsobem práce napomáhat tomu, aby institut autorizovaného inspektora získal a udržel si celospolečenskou autoritu a dobrou pověst.

CO DĚLÁ AUTORIZOVANÝ INSPEKTOR:

- provádí zkrácené stavební řízení podle § 117 stavebního zákona, v rámci tohoto řízení vydává certifikát, kterým stvrzuje ověření projektové dokumentace, kontroluje závazná stanoviska dotčených orgánů a vyjádření osob, které by byly účastníky stavebního řízení, pokud jsou proti stavbě uplatněny námítka, jedná AI s osobami, které je uplatnily, s cílem rozpory odstranit,
- formou zkráceného stavebního řízení projednává a povoluje změny stavby před dokončením podle § 118 (2),
- vypracovává certifikát pro vydání kolaudačního souhlasu stavebním úřadem [§122 (5)] nebo pro jiné účely podle stavebního zákona [§149 (1) b)],
- formou zkráceného stavebního řízení povoluje změny stavby, pokud jimi je podmíněna změna v užívání stavby [§ 126 (4)],
- po dohodě se stavebníkem nebo na výzvu stavebního úřadu se účastní kontrolních prohlídek stavby; u staveb, pro jejichž stavbu vydal certifikát, je oprávněn provádět záznamy do stavebního deníku,
- odpovídá za škodu způsobenou výkonem své činnosti, pro tento účel je povinen se pojistit,
- vede a po dobu nejméně 5 let uchovává evidenci o své činnosti,
- na základě smlouvy se stavebníkem a na jeho náklad dohlíží na provádění stavby,
- na výzvu stavebního úřadu a na jeho náklady je povinen poskytnout v rozsahu své kvalifikace expertní součinnost,
- je povinen dbát o prohlubování svých odborných a právních znalostí.

CO BY AUTORIZOVANÝ INSPEKTOR NEMĚL DĚLAT:

- neměl by stavebníkovi obstarávat stanoviska dotčených subjektů,
- neměl by jménem stavebníka s nikým jednat (činnost AI není ani inženýrská, ani obstaravatelská činnost, AI však jedná s osobami, které uplatnily námítka s cílem odstranění rozporů),

- nesmí posuzovat projekt, který sám projektoval nebo jehož je spoluautorem,
- nesmí posuzovat projekty vypracované kanceláři, v nichž má majetkovou spoluúčasť,
- nesmí posuzovat projekty, u nichž je sám stavebníkem (partnerem stavebníka),
- neměl by stavebníkovi doporučovat stavební firmy a materiály,
- nesmí za úplatu pustit neúplný projekt nebo projekt s vadami (je třeba zamezit konfliktu zájmů a nesmí vzniknout povědomí, že stavební povolení si lze koupit a uspořít tak na projektových pracích!),
- neměl by zasahovat do projektu ani posuzovat dispoziční řešení,
- neměl by kontrolovat dimenze TZB ani statiky,
- neměl by se vyjadřovat k estetickým kvalitám projektu (AI nemá zodpovědnost za správnost projektu, tu má vždy projektant, AI však v přiměřené míře kontroluje dodržení obecných požadavků na výstavbu),
- AI by neměl komplikovat stavebníkovi život,
- neměl by svou práci zbytečně zdržovat a přerušovat,
- neměl by čekat, až se stavebník (projektant) dopustí chyby, ale měl by na „speciální problémy“ stavebníka preventivně upozornit; to v případě, že bude angažován již v přípravné fázi projektu (AI prokáže smysl své existence pouze tehdy, budou-li záležitosti stavebníka skutečně zjednodušovat a urychlovat, kvůli tomu jsou zřizováni a za to také budou dostávat peníze).

Poznámka: Zkušenosti autorizovaných inspektorů přineseme v některém z příštích čísel Bulletinu ČKA. K tématu též Bulletin ČKA 3/2007, s. 8–9, a www.autorizovani-inspektorci.cz.



Slavnostní ceremoniál v Betlémské kapli v Praze u příležitosti předání certifikátů autorizovaným inspektorům dne 29. 5. 2008

GALERIE JAROSLAVA FRAGNERA

Betlémské nám. 5a, Praha 1, www.gjf.cz



JINÉ DOMY 007

1. 10.–26. 10. 2008

Jedním z cílů ostravského Centra nové architektury je pomáhat na světlo nové kvalitní architektuře a umožňovat, aby o průběhu, okolnostech a podmínkách jejího „rození“ i o porodních bolestech, které ji často provázejí, mohla probíhat debata. S tímto záměrem vznikl i projekt Jiné domy 007. Sedm oslovených architektonických ateliérů ze severní Moravy a Slezska dostává takto příležitost konfrontovat navzájem své zkušenosti a prezentovat svou tvorbu v oblasti staveb pro bydlení. Cílem není hodnotit, nýbrž poskytnout srovnání a nahlédnout do zákulisí tvorby. Vystavující architekti: Tomáš Bindr, Michael Kocych, Klára Frolíková-Palánová; Kamil Mrva; Pavel Nasadil; Radim Václavík; David Wittassek.

GREEN ARCHITECTURE / ZELENÁ ARCHITEKTURA

29. 10.–7. 12. 2008

Galerie Jaroslava Fragnera ve spolupráci s Rakouským kulturním fórem, Goethe Institutem v Praze a velvyslanectvím USA připravuje prezentaci současných trendů týkajících se zelené a ekologické architektury a pasivních a nízkoenergetických domů. Záštitu převzal ministr životního prostředí Martin Bursík.

Projekt bude zahrnovat čtyři výstavy

GREEN CZ

Galerie Jaroslava Fragnera, 29. 10.–7. 12. 2008

Architektura – krajina – udržitelný rozvoj – inspirace přírodou
Hledisko udržitelného rozvoje (sustainability) se ve světové architektuře stále výrazněji prosazuje jako důležité kritérium a vodítko architektonických návrhů. Zodpovědné zvažování energetické náročnosti nejen provozu budov, ale i v rámci celého cyklu jejich výstavby, fungování i případné demolice je projevem rostoucího ekologického uvědomění i faktu, že s budovami je spojeno až 40 % spotřeby veškeré energie. Kurátor: PhDr. Petr Kratochvíl.

SLUNEČNÍ ARCHITEKTURA V RAKOUSKU

Lapidárium Betlémské kaple, 29. 10.–13. 11. 2008

ZUMTOBEL GROUP AWARD FOR SUSTAINABILITY AND HUMANITY IN THE BUILT ENVIRONMENT

Zumtobel Office Praha, Jankovcova 2, Praha 7, 29. 10.–7. 12. 2008

MITCHEL JOACHIM / ARCHITECTURAL + URBAN + ECOLOGICAL DESIGN

Galerie Jaroslava Fragnera, 29. 10.–7. 12. 2008



PROJEKTIL

PROSINEC 2008–LEDEN 2009

Výstava představí formou virtuálního a relaxačního prostoru tvorbu mladého pražského ateliéru Projektíl. Úspěšné a v poslední době často skloňované studio vede čtveřice architektů: Roman Brychta (1967), Adam Halíř (1975), Petr Lešek (1973) a Ondřej Hofmeister (1971). Projektíl se zapsal do povědomí veřejnosti především svými projekty galerií a velkých knihoven. Jejich Středisko ekologické výchovy Sluňákov upoutalo pozornost nejen odborného publika a zaslouženě získalo cenu Grand Prix architektů 2007. Další projekty: Galerie Tranzitdisplay, Galerie Václava Špály, Národní technická knihovna v Praze-Dejvicích, Krajská knihovna v Hradci Králové. Projekt interaktivně propojuje návštěvníka s realizacemi v Praze.

Foto: archiv Galerie Jaroslava Fragnera

CENTRUM ARCHITEKTURY

Starobrněnská 16/18, Brno, www.ga-brno.cz

BETON – POVRCH ARCHITEKTURY

Použití betonu nejen jako neviditelného stavebního materiálu

1.–30. 10. 2008

Výstava představí příklady staveb z celého světa. Le Corbusier využíval betonové povrchy k „sochařskému“ formování svých staveb. Ve spojení se světelnými efekty jeho „beton brut“ vyzařují pevnost a jistou emocionální smyslnost (klášter La Tourette, Eveux, 1960). Speciálně upravované povrchy betonových staveb japonského architekta Tadao Ando v nás vyvolávají pocit, že se dotkne něčeho sametově měkkého (Koshino House, Ashinga, 1979–81). Švýcarští architekti Jacques Herzog a Pierre de Meuron užili „grafický“ beton na fasádě knihovny odborné střední školy v Eberswalde (1999) v kombinaci s leptanými skleněnými tabulemi. Výsledný dojem smazává rozdíl mezi betonem a sklem. K výstavě vyjde doprovodná publikace.

DOPROVODNÉ PŘEDNÁŠKY POŘÁDANÉ VE SPOLUPRÁCI S DOMEM UMĚNÍ MĚSTA BRNA

Grafický beton – Samuli Naamanka, Finsko

7. 10. 2008 v 17 hod.

Dům pánů z Kunštátu

Designér Samuli Naamanka, autor průmyslového vzoru „grafického betonu“, představí tento povrchový pohledový materiál a jeho možnosti.

Grafický beton, Realizace v České republice – Ing. Antonín Jančařík, Dywidag Prefa, Lysá nad Labem

14. 10. 2008 v 17 hod.

Dům pánů z Kunštátu

Zářící beton – Ing. arch. Zdeněk Fránek

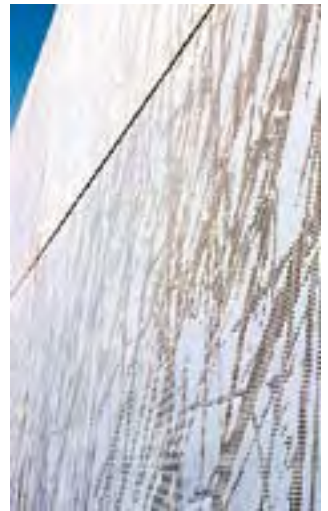
21. 10. 2008 v 16 hod.

Dům pánů z Kunštátu

Beton konstrukčním materiálem, beton výtvarným prostředkem – Ing. arch. Michal Juha, Ing. arch. Jan Topinka

30. 10. 2008 v 17 hod.

Výukové centrum Lékařské fakulty v Hradci Králové



Grafický beton – Samuli Naamanka, foto: archiv ČKA



PRŮVODCE PO SOUČASNÉ BRNĚNSKÉ ARCHITEKTUŘE II.

19. 11. 2008–25. 1. 2009

Pokračování výstavy, doplněné a rozšířené vydání publikace, která v roce 2004 představila současnou brněnskou architekturu. Stavební rozvoj v Brně od té doby značně pokročil, mnohé se zde změnilo, výstava a doprovodná publikace Brno – Architektura 2005–2008 představí to, co se v Brně za poslední čtyři roky postavilo. Výstava a publikace představí výběr nejzajímavějších a pro Brno významných staveb. Je ucelenou informací, chce být opět skutečným průvodcem po brněnské architektonické současnosti. Publikace je podstatnou odbornou příručkou pro studenty, odbornou veřejnost a další zájemce o architekturu.

FILMOVÉ VEČERY S ARCHITEKTUROU

LISTOPAD–PROSINEC 2008

Místo: kino SCALA, Brno

Dramaturgie druhého ročníku večerů je koncipována jako přehled možných přístupů k prezentaci architektury – přehlídka uvede hraný film, dokumentární a experimentální film. Filmy budou doplněny odborným komentářem, případně besedou s autory snímků.

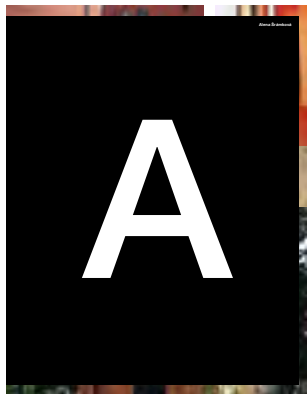
Pravděpodobný program:

It's Fun To Be Bohemian! (Videodokument o bývalé české čtvrti Pilsen v Chicagu)

Pessac – Život v laboratoři (film sleduje typický den v domech postavených Le Corbusierem ve dvacátých letech a proměnu jeho původního konceptu moderního města), či japonský film Kochuu: Japonská architektura

ALENA ŠRÁMKOVÁ

TEXTY PAVEL HALÍK, ROSTISLAV KORYČÁNEK



Publikace představuje projekty a realizace „první dámy české architektury“ Aleny Šrámkové od roku 1996 do současnosti. Průkopnice českého architektonického minimalismu prezentuje společně se svým ateliérem Šrámková architekti na barevných stránkách katalogu řadu návrhů oceněných v architektonických soutěžích (např. lávku přes Vltavu v Holešovicích, 2000; most v Přerově, 2003–2007; Sladovnu v Olomouci, 2007; novou budovu ČVUT v Praze, 2007) a také významnější realizované stavby (např. meteorologickou stanici v Chebu,

2001; dům s pečovatelskou službou v Horažďovicích, 2002), rodinné domy a další objekty. Starší práce jsou připomenuty jen stručně – v roce 1996 vyšel souhrnný katalog prací vydaný Galeríí Jaroslava Fragnera, na který nová publikace volně navazuje. Katalog vychází u příležitosti udělení Pocty České komory architektů 2007 Aleně Šrámkové a výstavy konané v Galerii Jaroslava Fragnera.

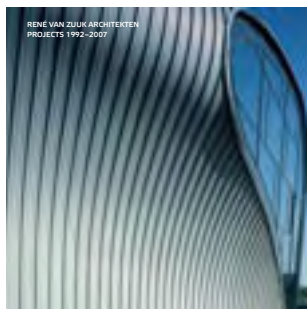
Vydavatel: Česká komora architektů, Praha 2008

Rozsah: 80 stran, 210 x 270 mm, česky a anglicky

Cena: 300 Kč

RENÉ VAN ZUUK

ARCHITEKTEN: PROJECTS 1992–2007



Katalog vydaný ke stejnojmenné výstavě, která proběhla na jaře letošního roku v Galerii Jaroslava Fragnera. Kromě podrobného popisu sedmnácti projektů ateliéru René van Zuur Architekten obsahuje úvodní text Jednoduchost nevšedností od nizozemského architekta Maartena Willemse, CV Reného van Zuuka a mapu Nizozemska s vyznačenými realizacemi.

Vydavatel: Galerie Jaroslava Fragnera, 2008

Rozsah: 112 stran, 175 x 175 mm

Cena: 199 Kč

KAMIL MRVA

ARCHITECTS 1999/2007



Publikace přináší práce ateliéru Kamila Mrvy z let 1999–2007: realizované stavby (Studio-bydlení Kopřivnice, rodinné domy v Kopřivnici z let 2004–2006, rodinný dům v Dolní Bečvě, UAX Bernartice nad Odrou), ale i nové projekty a studie. Knihu doplňují recenze a texty, které vyšly v tisku.

Vydavatel: Kamil Mrva

Rozsah: 100 stran, 225 x 225 mm

Cena: 300 Kč

ELLY OEHLER/OLÁROVÁ – OSKAR OEHLER/OLÁR



Architektonické dílo manželů Elly (1905–1953) a Oskara (1904–1973) Oehlerových-Olárových představuje jeden z vrcholů meziválečné funkcionalisticky orientované tvorby na střední a severní Moravě. Oskarovy návrhy pak patří k tomu nejlepšímu z české architektury 40. až 60. let. Absolventi brněnské německé školy architektury začali po praktikování v předních ateliérech samostatně působit od počátku 30. let. Věnovali se především bydlení v rodinném i nájemním domě, ale navrhovali také administrativní objekty. Oskar

se pak navíc po válce soustředil na oblast průmyslových staveb. Značně osobitou a od počátku vyhraněnou formou rozvíjeli příklad francouzské, holandské, a zejména německé moderní architektury.

Vydavatel: Obecní dům Brno

Rozsah: 150 stran, 230 x 310 mm

Cena: 460 Kč

JOSEF PLESKOT, AP ATELIER

DOMY Z MEZIPROSTORU



Publikace, která vyšla u příležitosti výstavy předního českého architekta v Galerii Zdeněk Sklenář, představuje na více než 300 stranách projekty a 28 realizací. Kromě desítek fotografií v knize najdeme také rozsáhlý rozhovor s architektem.

Vydavatel: Galerie Zdeněk Sklenář

Rozsah: 362 stran, 210 x 260 mm

Cena: 780 Kč

MARTIN RAJNIŠ

MONOGRAFIE



„Architektura prožívá krizi. Je nutné začít tvořit jinak: místo designu a estetiky se inspirovat hlubokými zákony přírody, která je neuvěřitelnou pokladnicí geniálních konstrukcí, tvarů, barev, systémů i nahodilostí. Ukazuje nám, jak žít s chybami a nezpůsobit katastro-

fu,“ říká architekt Martin Rajniš. Monografie zachycuje 27 projektů a realizací jednoho z nejvýznamnějších českých architektů z posledních osmi let, kdy spolu se svým týmem zkoumá možnosti rozvoje architektury ohleduplné k lidem i přírodě. V letech 1990–1997 byl profesorem architektury na VŠUP v Praze a soudcem České komory architektů. Hodně cestuje, cestoval a bude cestovat, přeplová na malé plachetnici oceány a s výjimkou Antarktidy navštívil všechny kontinenty. Bohatě ilustrovaná publikace obsahuje také manifest přirozené architektury a rozhovor.

Vydavatel: Zlatý řez, www.zlatyrez.cz

Rozsah: 220 stran, 220 x 165 mm

Cena: 390 Kč

SEMINÁŘE A PŘEDNÁŠKY

EVROPSKÝ VELETRH RESTAUROVÁNÍ, PAMÁTKOVÉ PÉČE A OBNOVY MĚST

Termín: 20.–22. 1. 2008

Místo: Lipsko

Již poosmé se v Lipsku představí veletrh denkmal jako všestranné mezinárodní fórum památkové péče, restaurování a sanace staré zástavby. Jedná se o jeden z nejnámennějších veletrhů v oboru na světě. Díky své koncepci, jedinečnému spektru výstav, celé škále prvotřídních zasedání a kongresů a v neposlední řadě i díky kvalifikovanému odbornému publiku si veletrh denkmal vydobyl pevné postavení na trhu. Do těžiště zájmu bude letos patřit mimo jiné vysoce aktuální téma energetických úspor historických objektů. Denkmal Lipsko je místem setkání pro specializované řemeslníky a restaurátory, pracovníky v památkové péči, architekty, ale také pro majitele historických staveb, investory a stavitele.

Zastoupení Lipských veletrhů nabízí členům ČKA jednodenní vstupenky za 90 Kč (na výstavišti za 15 EUR), resp. permanentní vstup za 190 Kč (na výstavišti za 25 EUR). Objednávky na www.lipskeveletrhy.cz.

IV. KONFERENCE TVÁŘ NAŠÍ ZEMĚ – KRAJINA DOMOVA (2008)

Termín: 20. října 2008 – slavnostní zahájení, 21. října 2008 – vlastní konference.

Místo: Senát Parlamentu České republiky a Kongresové středisko Výzkumného ústavu Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví v Průhonících

Pořadatel: Konferenci pořádají Společnost pro krajinu a Česká komora architektů z podnětu a pod záštitou Václava Havla a pod záštitou Petra Pitharta.

Více informací: www.prokrajinu.cz

Původně plánovaná konference Tvář naší země – Krajina domova, která se měla konat počátkem dubna tohoto roku, byla z důvodu úmrtí hlavního organizátora Ivana Dejmalu přesunuta na říjen 2008. Jedním ze stálých záměrů konference je, aby se vzájemně vyslechli všichni, kdo se svou životní orientací nebo profesním zájmem tak či onak vztahují ke krajině.

V letošní konferenci budou předneseny pouze příspěvky vyzvaných autorů.

Cena Ivana Dejmalu – součástí slavnostního zahájení konference bude vyhlášení 1. ročníku Ceny Ivana Dejmalu, kterou bude každé dva roky udělovat Společnost pro krajinu za zcela ojedinělý počín související s krajinou; první držitel Ceny Ivana Dejmalu bude vyhlášen na podzim roku 2009.

Garanti panelů: Příroda a krajina – RNDr. Václav Petříček, kontakt: vaclav.petricek@nature.cz; Člověk a krajina – Ing. arch. Ivan Plicka, kontakt: ivanplicka@a-contact.cz; Společenský a politický kontext – JUDr. PhDr. Jiří Plos, kontakt: jiri.plos@cka.cz

Seminář věnovaný dílu Ivana Dejmalu – 20. října 2008 od 14.00 hodin, Senát Parlamentu České republiky. Na tomto semináři a na slavnostním zahájení konference bude rovněž představen sborník prací Ivana Dejmalu a fotografická kniha Český svět 1948–1989.

REGULAČNÍ PLÁNY

Termín: 16.–17. října 2008

Místo: Uherské Hradiště, velký sál Reduty, Masarykovo náměstí

Pořádá: Asociace pro urbanismus a územní plánování ČR ve spolupráci s městem Uherské Hradiště

Více informací: Ing. arch. Zuzana Hrochová, tel.: 604 507 398, e-mail: zuzana.hrochova@volny.cz, www.urbanismus.cz

Na semináři bude prezentován vzorový příklad regulačního plánu vypracovaný pro MMR – metodika, co se reguluje, střety při projednávání; dále regulační plán rozvoje na „zelené louce“ v Písku, zkušenosti z projednávání; regulace města Český Brod s městskou památkovou zónou. Součástí bude rovněž stručný přehled regulačních plánů v zemích EU, role plánů v Rakousku a Německu a jejich příklady.

MEZINÁRODNÍ KONFERENCE PASIVNÍ DOMY 2008

Termín: 30.–31. 10. 2008

Místo: Brno – Výstaviště, Rotunda

Více informací: www.2008.pasivnidomy.cz

DNY ZAHRADNÍ A KRAJINÁŘSKÉ TVORBY 2008

ČLOVĚK JAKO TVŮRCE A UŽIVATEL PROSTORU

Termín: 26.–28. listopadu 2008

Místo: Luhačovice

Pořadatel: Společnost pro zahradní a krajinářskou tvorbu

Více informací: www.szkt.cz

11. SALON ARCHITEKTŮ A INŽENÝRŮ 2008

Otevřená přehlídka myšlenek, architektonických návrhů, realizací, studií a výtvarných děl se vztahem k architektuře a stavitelství.

Termín: 11. prosince 2008–11. ledna 2009

Místo: Sál architektů na Staroměstské radnici, Praha 1

Pořadatel: Obec architektů spolu s Českou komorou autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě

Více informací: Iva Brunclíková, tel. 257 535 032, mobil 724 033 070, e-mail iva@architekt.cz, www.architekt.cz

PROCESNÍ, OBČANSKÉ A SPRÁVNÍ PRÁVO

Pořadatel: Bova Polygon, www.bovapolygon.cz

Místo: Kongresové centrum Praha

Správní řízení – 9. 10., 11. 12.

Stavební zákon ve vazbě na správní řád – 11. 11.

Stavební právo – 17. 10.

Stavební zákon – stavební řád a prováděcí předpisy – 14. 10., 2. 12.

Územní rozhodování – 6. 11.

Územní plánování – 27. 11.

Autorský zákon – 5. 11., Novotného lávka, Praha 1

AKCE V RÁMCI ČESKO-RAKOUSKÉHO KULTURNÍHO PODZIMU BRNO 2008

Otto Wagner ve fotografii Waltera Zednicka

Místo: Österreich Institut Brno, Moravské nám. 15

Termín: do 30. 10. 2008

Fotograf na výstavě zachytil ty stavby Otty Wagnera, které zůstaly až do dneška dochovány skoro v takové podobě, jak byly navrženy.

Dílo Adolfa Loose ve fotografii Waltera Zednicka

Místo: Muzeum města Brna, Špilberk 1, severní křídlo – chodba 1. patro

Termín: do 15. 11. 2008

Výstava na 50 barevných fotografiích prezentuje více než 30 realizací (stavby, interiéry a design) brněnského rodáka, klasika moderní architektury a čelného představitele architektonického purismu Adolfa Loose.

Ornament a moderna. Josef Hoffmann (1870–1956). Architekt a designér

Místo: NPÚ Brno, Galerie Sklepení, nám. Svobody 8

Termín: 6. 11.–30. 11. 2008

Výstava představí významného architekta a designéra v plné šíři jeho tvorby: Hoffmannovy tvůrčí začátky, slavnou éru jeho vedení firmy Wiener Werkstätte, nejnámennější architektonické projekty (sanatorium v Purkersdorfu, palác Stoclet v Bruselu, vila pro rodinu Primavesi) stejně jako dosud spíše opomíjené projekty z doby po první světové válce a přiblíženy budou i osudy a tvorba Josefa Hoffmanna po druhé světové válce.

Young Viennese Architects

Místo: Křížová chodba Nové radnice, Dominikánské nám.

Termín: 10. 11.–10. 12. 2008

Výstava se soustřeďuje na četné drobné inteligentní návrhy, které pro architektky mnohdy představují začátek úspěšné kariéry.

EXTRA – MUROS

Architecture de L'Enchantement – Okouzlení architekturou

Termín: 30. 8.–26. 10. 2008

Místo: Slezská galerie, radnice, Slezská Ostrava

Pořadatel: Spolek pro ostravskou kulturu ve spolupráci s Cité de l'architecture et du patrimoine a Francouzským ústavem architektury

POUČENÍ ZE ŠPANĚLSKA

Termíny: 9. 10. v 19.30 hod. – Abalos & Herreiros

13. 11. v 19.30 hod. – Francisco Mangado

4. 12. v 19.30 hod. – José Ignacio Linazasóro

Pořadatel: Občanské sdružení Kruh ve spolupráci s Velvyslanectvím Španělského království

Více informací: www.kruh.info

Cyklus tří přednáškových večerů představí přední současné španělské architektky střední generace. Uvedení architekti mají zkušenosti s navrhováním veřejných staveb i s uvažováním o vztazích soudobé architektury a historického města. Jejich představením české veřejnosti pořadatel doufá v podnětění diskuse o nastíněných problémech a tématech, která jsou aktuální a typická nejen pro architekturu jižní Evropy.

OLOMOUCKÉ DNY ARCHITEKTURY A STAVEBNICTVÍ

Termín: 6.–8. listopadu 2008

Místo: Olomouc – Výstaviště Flora

Pořadatel: Omnis Olomouc, zástita Česká komora architektů Multizánrová akce, která si klade za cíl propagaci a popularizaci architektury, stavebnictví a designu.

Výstavy:

Grand Prix architektů 2008,

Přehlídka diplomových prací 2007,

Rockhouse,

Vícegenerační dům Porotherm,

Salón dřevostaveb,

Dřevěný dům,

Nový domov 2007 atd.

Přednášky:

modulární výstavba a mobilní design,

architektonické soutěže,

procházky organizované časopise ERA 21.

Více informací: www.omnis.cz, fuglickova@omnis.cz; tel.: 587 433 124, 776 711 499.

'08 DNY STAVITELSTVÍ A ARCHITEKTURY

Lidé budují mnoho zdí, ale málo mostů.
— Georges Perec —



10. 9. / NOMINAČNÍ VEČER

Setkání účastníků soutěže Stavba roku 2008 s vypisovateli a porotou s předáním nominací na titul Stavba roku a cen vypisovatelů. Zahájení hlasování – Cena veřejnosti.

18. 10. / DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

Den otevřených dveří na stavbách, vybraných odborných školách, v projektových kancelářích a stavebních firmách po celé republice.

20. 10. / SETKÁNÍ V SENÁTU PČR

Diskusní setkání zástupců SIA s předsedou Senátu PČR MUDr. Přemyslem Sobotkou.

SLAVNOSTNÍ VEČER V BETLÉMSKÉ KAPLI

Vyhlášení vítězů 16. ročníku soutěží Stavba roku 2008, Stavební firma roku 2007, Nejlepší výrobce stavebních hmot 2008 a Osobnost stavitelství.

13. 11. / INŽENÝRSKÝ DEN

Téma: Evropa bez bariér.



Pořádá SIA ČR – Rada výstavby pod záštitou předsedy Senátu PČR MUDr. Přemysla Sobotky

www.dsa-info.cz / www.ckait.cz / www.sps.cz

KAUZA SLADOVNA

Přinášíme pokračování diskuse ke kauze Sladovna. Od čísla 4/2007 pravidelně otiskujeme reakce účastníků výběrového řízení na konverzi Sladovny v Olomouci i vyjádření některých orgánů České komory architektů.

ŽÁDOST O ODPOVĚDI

Žádám důrazně a opakovaně předsedu dozorčí rady architekta Josefa Pannu, aby mi odpověděl na moje tři jasně formulované otázky z mé stížnosti z 20. ledna 2008 proti usnesení dozorčí rady ve věci olomoucké Sladovny z 11. 12. 2007.

PRO PŘIPOMENUTÍ OTÁZKY OPAKUJI:

Dozorčí rada „upozorňuje všechny autorizované osoby, účastníky výběrového řízení na nepřipustnost jejich jednání“ a vzápětí sama sebe popírá, když říká, že pouze „mohlo dojít k porušení § 7/3 a § 18“.

1. Tvrdím, že obojí současně platit nemůže.

2. Dozorčí rada tvrdí, že i zvýšený honorář je stále nepřiměřený. Ve své stížnosti tvrdím, že v tomto případě porotce Jehlík, který byl garantem

Komory, měl prohlásit výběrové řízení za neregulární a odmítnout porotování, tak jak to po mém dopise z 2. 7. 2007 už jednou udělal.

3. Nechápu, jak je možné, že dozorčí rada, která nás, členy Komory, zastupuje, chápe formulaci „šíření dobrého jména architektů a architektury“ jako vágní deklaraci bez konkrétního obsahu.

Současně s odpovědí dozorčí rady žádám představenstvo ČKA, které mělo řadu jednání na toto téma, o názor na samotnou problematiku a stanovisko k aktivitě DR.

Vlado Milunić

V Praze dne 4. 7. 2008

ODPOVĚĎ DOZORČÍ RADY ČKA

Vážený pane architekto,

úvodem je zapotřebí říci, že Vašimi podněty ve věci olomoucká Sladovna se dozorčí rada zabírala opakovaně a v této chvíli tuto causu považuje za uzavřenou.

Ad 1. Účastníci akce Sladovna Olomouc v samém počátku souhlasili s podmínkami, ale tyto se v průběhu změnily z ne zcela regulérních na regulérní, tudíž nedošlo k dokonání porušení ustanovení § 7 odst. 3. Proto, že však mohlo k provinění dojít, je možno účastníkům jejich chování následně – i preventivně pro další obdobné případy – vytknout.

Je nutné přechíst si ustanovení § 31 odst. 2 písmeno b) Disciplinárního a smířčího řádu ČKA. Tvrdit můžete jistě cokoliv, ale zvláště ustanovení § 18 je velmi obtížně vymahatelné. Pro některé zúčastněné architektky byla odměna, dle jejich vyjádření, přijatelná.

To, že jste po přerozdělení odměn dále ještě požadoval oddálení termínu odevzdání a při nesplnění tohoto požadavku vypisovatelem jste odstoupil a následně na kolegy, kteří původní termín akceptovali, podal podnět k DR ČKA, jistě vyjadřuje Váš pohled na věc. DR ČKA však nezjistila porušení řádů ČKA architektky, na které jste si stěžoval.

A zde mi vážený pane architekto dovoluete osobní poznámku. Váš způsob jednání a vyjadřování na adresu kolegů, kteří se s Vámi zúčastnili

souběžné zakázky, považuji za nepřijatelné hulvátství, které je pro mě v souvislosti s Vaší osobou velkým zklamáním.

Ad 2. DR tvrdí v souladu s doporučeným honorářovým řádem, že ceny byly i po přerozdělení (celková výše odměn se po Vašich intervencích nezměnila) stále pod doporučeným honorářem na zakázku daného finančního objemu. V rámci volné soutěže je na soutěžících, zda se i za tuto cenu souběžné zakázky zúčastní. Vzhledem k tomu, že honorářový řád je jen doporučením pro vypisovatele, DR ČKA neshledává jakoukoliv souvislost mezi účastí Ing. arch. Jana Jehlíka v porotě souběžné zakázky více zájemcům a vyšší odměn.

Ad 3. DR ČKA neshledává šíření dobrého jména architektů a architektury jako „vágní deklaraci bez konkrétního obsahu“, jak pane architekto uvádíte, ale jako obecné ustanovení, jímž nepochybně je. Další paragrafy zákona a řádů ČKA jej podrobněji konkretizují. Ve své obecnosti je samozřejmě toto široce pojaté ustanovení interpretováno různě jednotlivými aktéry sporů.

S pozdravem

Ing. arch. Josef Panna,
předseda dozorčí rady ČKA
V Praze dne 2. 9. 2008

POKROK V MEZÍCH KONZERVY

Vážený kolego,

nedá mi to nepodělit se o zážitek z posledního zasedání redakční rady ČKA, neb mělo nesporně výtvarně kařkovské kvality. Předpokládám, že černá, stále stejná ročenka A4 leží někde v koutě ještě nedotčena vaším zájmem, byť ji všichni autorizovaní architekti obdrželi již před časem.

Markéta Pražanová, tisková mluvčí a šéfredaktorka publikací Komory, již asi na třetí pokus předložila redakční radě návrh na oživení ročenkové mrtvolky s odůvodněním, že se do ní těžce shání inzerce; na pohřební ústavy se zatím neobrátila.

Scéna: velká zasedačka Komory, bílé křídlo u okna s bílou černou VRANOU bylo přehlasováno černým křídlem u dveří a ročenka, ten černý pohřební seznam, bude dále A4 a černý, byť změna grafiky byla akceptována. Pokrok v mezích konzervy. Hurá, po 14 letech, největší pecka: MP představila nový design od grafika Tomáše Tamchyny, kupodivu docela dobrý, zelená obálka, bílé písmo, svižná grafika, prostě něco z tohoto století o rozměru 210 x 210 mm, na to reagoval kolega

Sapák, že to tedy ne, neboť jiné formáty než A4 pak z těch A4 různě trčí!!! Takže zůstává černá A4. Fakt, nekecám :-))

PS: A4 = 210 x 297.

Vysvětlivky:

Bílé křídlo u okna: Jan Vrana, autor textu, Jiří Merger, Petr Velička, všichni ve světlých košilích a kalhotách. Včetně Vransy, jenž ovšem hlasoval s černými pro zachování černé A4.

Černé křídlo u dveří: Dalibor Borák, Jan Sapák, Barbara Potysz, Michal Gabriel – všichni v černém, pro objektivitu nutno uznat, že Sapák měl šedou košili, hlasovali pro černou A4.

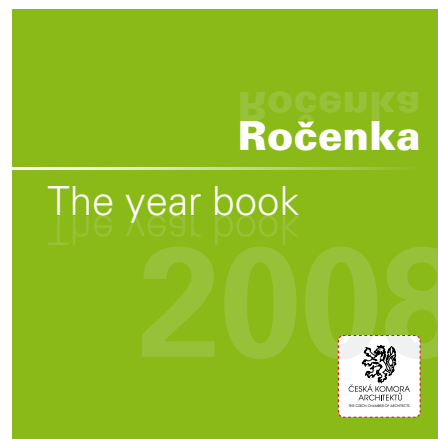
Mezi křídly – ředitel Kanceláře Martin Turek, modrá košile, a Markéta Pražanová, zelené kalhoty, černý top.

Tímto textem bylo všem přítomným vyhrožováno ihned po skončení jednání a nikdo nebyl proti.

Tento text nebyl odhlasován redakční radou ČKA, nicméně je černý na bílém.

Karel Doležel,

člen redakční a mediální rady ČKA



Grafický návrh vzhledu Ročenky ČKA 2009

Časopis o české architektuře

Koncept



150 Kč
www.casopis-koncept.cz

Nový titul, nový koncept

Co je to architektura? Stavební dílo jako výsledek rovnovážné pozice dvojic základních komplementárních elementů – rozumu a citu, hmoty a myšlenky, vědy a umění, těla a duše, mužství a ženství, detailu a celku, vertikály a horizontály, vody a ohně...

Proč je architektura důležitá? Dokáže změnit místo k přežívání v místo k prožívání a může nás provázet všude tam, kde se na tvorbě prostředí podílí člověk.

Jak využíváme svobodu vytvářet si kulturní životní prostředí? Poměr kvalitních architektonických děl v rámci celé stavební produkce nedosahuje úrovně odpovídající historickému dědictví naší společnosti ani intelektuálnímu potenciálu tradičního střeoevropského ducha.

Co je náš program? Ve spolupráci s odbornými konzultanty, školami, spolky a občany budeme prezentovat soudobá koncepční architektonická díla, která respektují a rozvíjejí české regiony, a která navazují na kulturní tradice české společnosti.

Jaká díla budeme představovat? Východiska pro tvorbu architektonického díla v daném regionu hledáme především v krajině, v klimatu, v historii, v tradici, v materiálových a energetických zdrojích, v mentalitě a ve společenských zvycích lidí a také v mistrovství a invenci autora. Budeme hledat díla s dobrým měřítkem, s dobrou strukturou a s dobrými proporcemi. Budeme hledat díla, která ctí řád místa a jsou ohleduplná k veřejným zájmům.

Jak budeme architektonické dílo představovat? Budeme reflektovat jeho příběh v prostorovém, sociálním a duševním kontextu společnosti. Budeme ho prezentovat jako dlouhodobou, posloupnou a komplexní událost. Popíšeme rozhodující místa vývoje návrhu stavby a přineseme názory osob, které výsledné provedení stavby ovlivňují.

Čeho chceme dosáhnout? Rádi bychom podpořili celospolečenské chápání architektury jako jednoho z našich nejvýznamnějších veřejných statků.



Evropská architektura na art & interior®

Ve dnech od 9. do 12. října 2008 proběhne již po deváté ve Veletržním paláci v Praze komplex výběrových výstav moderního designu nábytku, svítidel, interiérového vybavení, architektury a developmentu art & interior®. V letošním roce přišli organizátoři, společnost AC EXPO s.r.o. a Ing. Petr Ivanov -Tech & Line, s **novou otevírací dobou: ve čtvrtek a pátek od 12 do 20 hodin, v sobotu od 10 do 20 hodin a neděle od 10 do 18 hodin.**

art & interior již tradičně nabízí svým návštěvníkům příležitost obdivovat v jedinečných expozicích exkluzivní sortiment vybraných českých a zahraničních značek v oboru moderního interiérového designu a svítidel, seznámit se s posledními světovými trendy a designérskými novinkami. Každoročně věnují organizátoři prostor prezentaci architektury, a to architektury nejen české, ale také zahraniční.

V letošním roce představíme českému publiku tyto výstavy: polskou výstavu **Současná architektura Varšavy**, italskou výstavu **Cesta k pomalé architektuře** a výstavu evropského sdružení Equator European Architects **Living in Europe**.

Současná architektura Varšavy seznámí s dvaceti stavebními projekty, realizovanými ve Varšavě v letech 1994-2005 a koná se ve dnech **od 30. září do 2. listopadu 2008** a bude umístěna v respiriu 5. patra Veletržního paláce, kde také proběhne dne 30. 9. v 17.00 hodin vernisáž. Výstava **Cesta k pomalé architektuře**, jejímž autorem je studio Frigerio Design Group, je připravena ve spolupráci s agenturou iImage a Italským kulturním institutem v Praze. Pomalá archi-

art & interior®

tektura je progresivní formou architektury, již rozvinulo studio Frigerio Design Group. Tato architektura není poplatná času a reflektuje své okolí. Je únikem od neustálé oscilace vkusu a internacionalizace stylů. Cílem je vytvořit architekturu, která vychází z principu trvalé udržitelnosti - reaguje na potřeby svých uživatelů a spojuje technologie, které šetří energií. Výstava se koná **ve dnech 1. října až 2. listopadu** a bude umístěna na ochozu 5. patra Veletržního paláce, kde proběhne rovněž vernisáž, a to 1. října v 11.00 hodin.

Výstavu evropské architektury **Living in Europe** připravila společnost Casua ve spolupráci se sdružením Equator European Architects

(EEA), volným sdružením architektonických ateliérů z devíti metropolí Evropy - Helsinek, Stockholmu, Vratislavi, Prahy, Paříže, Bruselu, Dublinu, Bukurešti a Lisabonu. Výstava představí architekturu těchto evropských měst prostřednictvím tvorby zúčastněných studií, architektů, kteří žijí a tvoří v Evropě. Výstava proběhne ve dnech **od 30. září do 2. listopadu** a je umístěna na ochozu 5. patra Veletržního paláce. Vernisáž se koná 2. 10. v 18.00 hodin na ochozu 5. patra.

Bližší informace o komplexu výběrových výstav naleznete na www.artinterior.cz.



art & interior[®]



9. - 12. 10. 2008

Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47, Praha 7

Otevírací doba: ČT: 12.00 - 20.00 • PÁ: 12.00 - 20.00 • SO: 10.00 - 20.00 • NE: 10.00 - 18.00 hodin

KOMPLEX VÝBĚROVÝCH VÝSTAV MODERNÍHO DESIGNU,
NÁBYTKU, ARCHITEKTURY A DEVELOPMENTU

NAVŠTIVTE TAK TROCHU JINOU VÝSTAVU

Happy Home

Třídenní speciální autobusová doprava po vybraných developerských projektech zdarma

www.artinterior.cz

Česká architektura

Ročenka české architektury pravidelně informuje nejen odbornou, ale především laickou veřejnost o aktuální situaci v oboru a přináší podněty k inspiraci a veřejné diskusi. Pro zájemce ze zahraničí pak kniha slouží jako stručný přehled aktuální české architektonické scény. Výběr publikovaných staveb provádí vždy jedna osobnost z prací nabídnutých vyzvanými architekty.



www.prostor-ad.cz

P P P R R R
O O O S S S
T T T O O O
R R R R R R

**DOBŘÝ DEN.
NEZOUVEJTE SE,
PROSÍM.**

I váš domov může začínat přede dveřmi.
**Přijďte do našich výstavních areálů,
ARCH CENTER,**
v nichž jsme instalovali většinu z našich výrobků.
Odvezte si zdarma vzorky barevného provedení,
poradte se s našimi odborníky v BEST STUDIÍCH.
Přesvědčte se, jak vypadá dokonalost.
Jedinečná na našem trhu.

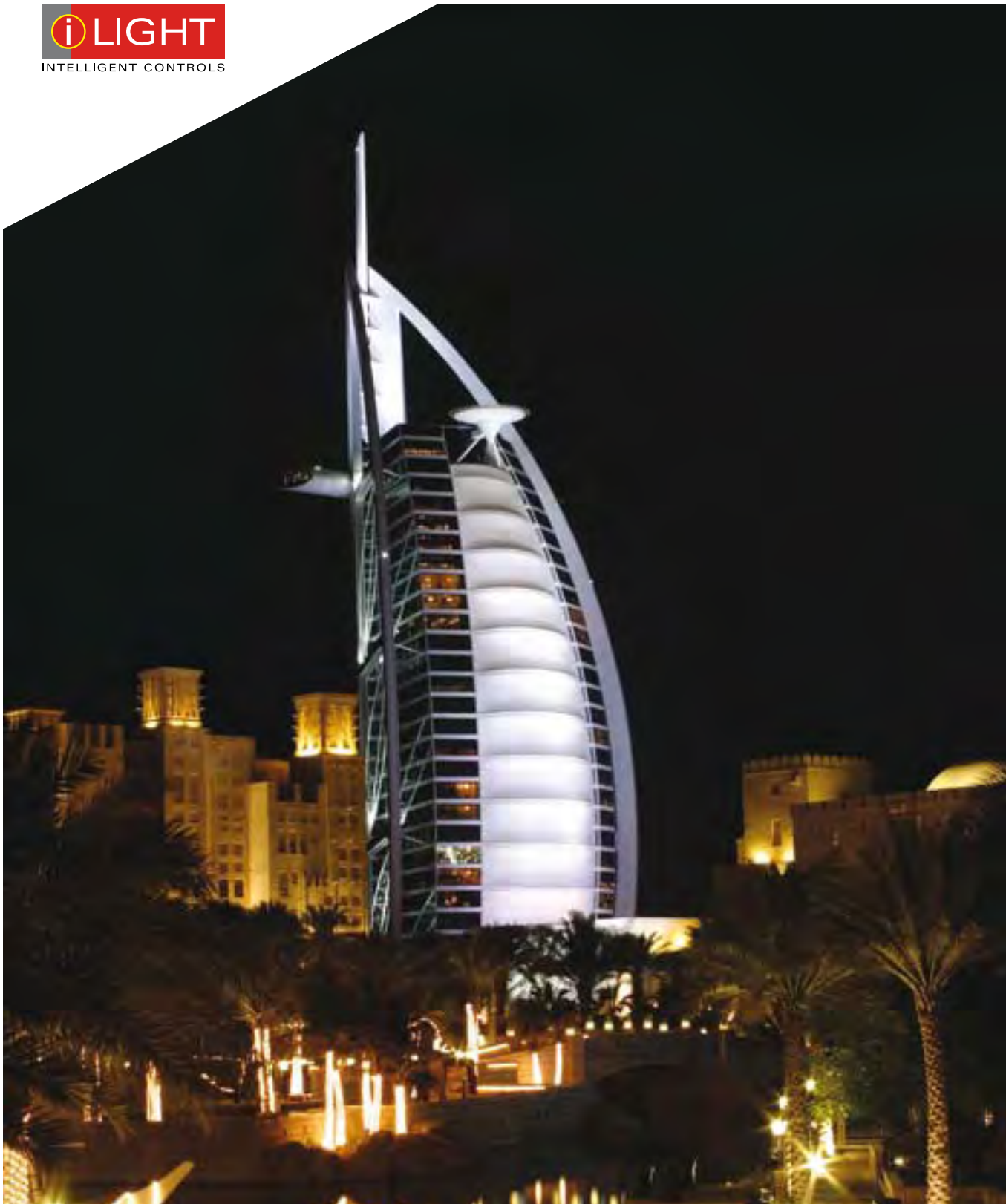
Vítejte a vstupte ...

<http://www.best.info>
KATALOGY BEST 2008 ZDARMA



NEJKVALITNĚJŠÍ BETONOVÁ DLAŽBA





Intelligentní volba řízení světla

iLight má světlo pod kontrolou od 7 hvězdičkového hotelu po luxusní apartmán. Vyberte si iLight, partnera mnoha známých a uznávaných architektonických studií, designérů a developerů.

Série QUATTRO

Dokonalý
požitek



PRAVOÚHLÝ MÓDNÍ TVAR



AUTOMATICKÉ POZVOLNÉ SKLÁPĚNÍ SEDÁTKA



reflex KOLO
SNADNÉ ČISTĚNÍ KERAMIKY

Milujete pravoúhlé tvary? Máte náročné požadavky na design, materiál i kvalitu provedení? Vyberte si značku **KOLO** a zařídíte si koupelnu podle vlastních představ! Inspirujte se v řadě **QUATTRO**.

KOLO

koupelny

Vysoká kvalita a moderní design

AUTORIZOVANÍ PRODEJCI: Beroun: O.K.M., 311 626 129 • Brandýs n. Labem: BESTA ZÁPY, 326 900 337 • Brno: GIENGER, 547 424 511 • Česká Lípa: INSTALCENTRUM, 487 857 900 • České Budějovice: EUOKER, 387 311 783 • V-S BATH, 386 357 619 • Český Krumlov: BALSÁ CZ, 380 727 448 • Český Těšín: VODOINSTOP, 603219269 • Děčín: BENZL – KOUPELNY, 777 303 939 • Dobruška: J+J, 318 522 579 • Frenštát pod Radhoštěm: PANEL INTERIER, 731 550 938 • Hradec Králové: DORINT, 495 530 047, TRIKER – SVĚT KOUPELEN, 495 536 942 • Jeseníky u Prahy: REMAX, 244 912 050 • Jičín: KAIZLER, 493 520 717 • Jihlava: ELMAT SUPER, 567 321 696 • Jirkov u Chomutova: E-KOUPELNY, 774 665 263 • Karlovy Vary: RICHTER+FRENZEL, 353 230 141 • Kladno: EUROBATH, 312 241 192 • Klatovy: KAREL ŠOTA – OBKLADY A DLAŽBY, 376 311 659 • Kolín: V+H, 321 714 445 • Křivčovice: POSPÍŠIL – KOUPELNY, 554 614 078 • Liberec: DORINT, 485 228 483 • DORINT 482 739 978 • Litoměřice: PETR ŠORM, 416 732 322 • Mariánské Lázně: VOJÁČEK, 354 624 506 • Mělník: AT PLUS, 603 443 222 • Most: SVĚT VODY – LADISLAV ŽÁK, 476 105 935 • Nový Jičín: FYKONY, 602 346 311 • Nymburk: INSTAL-RENČ, 325 623 010, VH KOUPELNOVÉ CENTRUM, 325 593 451 • Olomouc: ADONI J.S., 585 242 288 • Opava: P.M.P STUDIO, 553 730 197 • Ostrava: GIENGER, 596 229 071 • INTERIÉRSERVIS, 596 942 438 • Ostrava – Hlučín: GASS-EKO, 595 041 599 • Pelhřimov: GALERIE KOUPELEN, 565 383 414 • Píseň: KNORR – VYBAVENÍ KOUPELEN, 377 350 016 • RICHTER+FRENZEL, 377 446 968, TOVO REAL, 377 539 181 • Praha 3: CASCADA KOUPELNY, 267 132 322 • Praha 4: ELMAT SUPER, 261 223 509 • Praha 9: RICHTER+FRENZEL, 220 301 504 • Praha 10: DORINT, 271 745 269 • Prostějov: KOUPELNY VYSTAVĚL, 582 330 767 • Rakovník: CENTRUM ČESKÉ KERAMIKY, 313 512 826 • Roudnice n. Labem: BRAVEA, 416 837 800 • Rožnov p. Radhoštěm: MIRAP ROŽNOV, 604 430 015 • Říčany: PRONTO, 323 602 235 • Slaný u Semil: STUDIO KANDY, Slaný, 481 320 752 • Slaný: EXCEL, 777 331 026 • Strakonice: BAD IDEAL, 383 321 137 • Tábor: CRAVY KOUPELNY, 381 200 226 • Teplice: LIMARK, 417 531 332 • Třebíč: MAŇÁSEK KOUPELNY, 568 420 663 • Uhonět: KOSKA, cz, 312 677 802 • Úpice: VETIM, 499 881 190 • Ústí n. Labem: AQUA DESIGN, 724 358 855 • IBIZA, 475 623 389 • Velké Meziříčí: SANIMAT, 561 110 443 • Vrchlaby: RICHTER+FRENZEL – Lánov, 499 429 645 • Zlín: GIENGER, 577 110 611 • Žatec: RENOVA, 603 157 709 • Žďár n. Sázavou: IWA, 566 620 390

Vyžádejte si zdarma nový katalog s cenami.

SANITEC s.r.o. • Komenského 2501 • 390 02 Tábor • tel.: 381 254 907 • e-mail: info@sanitec.cz • www.sanitec.cz

NEBOJTE SE VELKÝCH FORMÁTŮ

**Profesionální velko-
formátové tiskárny
Canon!**

Druhá generace velkoformátových inkoustových tiskáren s pigmentovým systémem LUCIA II nabízí potisk lesklých i matných médií bez nutnosti výměny inkoustů, používá systém interní kalibrace barev a pokročilou správu barev Kyuanos, který zajišťuje optimální barevnost za různých světelných podmínek.

you can
Canon

www.canon.cz

imagePROGRAF iPF9100

12barevný Pigment LUCIA

Šířka tisku 60" - 1524mm
Rozlišení tisku 1200 x 1200 dpi, 2400 x 1200 dpi
Velikost ink. kapky 4 pl
Zásobníky inkoustu 330 ml a 700 ml

Doporučená koncová cena:

~~339 000,-~~

270 000,-

včetně podstavce

imagePROGRAF iPF9000S

8barevný Pigment LUCIA

Dop. koncová cena:

~~368 000,-~~

270 000,-

včetně podstavce

imagePROGRAF iPF6100

12barevný Pigment LUCIA II

Šířka tisku 24" - 610 mm, A1
Rozlišení tisku až 2400 x 1200 dpi
Ink. kapky, zásobníky 4 pl, 130 ml

Doporučená koncová cena: ~~69 000,-~~ **61 000,-**

imagePROGRAF iPF5100

12barevný Pigment LUCIA II

Šířka tisku 17" - 432 mm, A2
Rozlišení tisku až 2400 x 1200 dpi
Ink. kapky, zásobníky 4 pl, 130 ml

Doporučená koncová cena: ~~49 000,-~~

48 000,-

imagePROGRAF iPF8100

12barevný Pigment LUCIA

Šířka tisku 44", 1117 mm
Rozlišení tisku 1200 x 1200 dpi, 2400 x 1200 dpi
Velikost ink. kapky 4 pl
Zásobníky inkoustu 330 ml a 700 ml

Doporučená koncová cena:

~~139 000,-~~ **107 000,-** včetně podstavce

imagePROGRAF iPF8000S

8barevný Pigment LUCIA

Doporučená koncová cena:

~~159 000,-~~ **107 000,-**

včetně podstavce



Výhodná nabídka!

K těmto tiskárnám můžete získat RIP efi Colorproof Express za poloviční cenu!

iPF5100	EFI Colorproof Express M	5000,- Kč
iPF6100	EFI Colorproof Express XL	7000,- Kč
iPF8000 a iPF9000	EFI Colorproof Express XXL	8000,- Kč

INZERCE INZERCE INZERCE INZERCE INZERCE



Dodáváme vložky odolné BUMPINGU



Bezpečnostní dveře

Elektronické zabezpečení, okenní fólie a mříže

Bezpečnostní dveře NEXT:

- ⇒ bezpečnostní třída 3 a 4
- ⇒ protipožární odolnost EI 30, EW 30
- ⇒ zvukovou izolaci 42dB
- ⇒ tepelnou izolaci $U=0,8$
- ⇒ průvzdušnost třída 4
- ⇒ vodotěsnost třída 1A
- ⇒ odolnost proti zatížení větrem třída 3
- ⇒ 17 a více jistících bodů
- ⇒ speciální bezpečnostní zárubeň NEXT
- ⇒ ocelovou kostru s oboustranným pancéřováním
- ⇒ certifikované kování a vložky
- ⇒ nonstop servis
- ⇒ záruční dobu 3 roky
- ⇒ tradiční českou firmu (1990)



www.next.cz

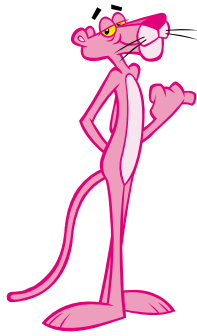
Bezpečný domov
začíná dveřmi

**NEXT s.r.o., Pobřežní 8, Praha 8, tel: 224 816 458
nonstop: 777 335 878, e-mail: next@next.cz, www.next.cz**

Projektujte úspěšně!

Ještě rychlejší, ještě efektivnější, Allplan BIM 2008 je vedoucí objektově orientovaný 3D projekční software pro architekty, inženýry a stavební společnosti. Můžete se plně soustředit na projekt a nekreativní práce se sníží na minimum.

Objevte Novou Generaci 2008 a vyžádejte si informace o zvýhodněných nabídkách pro uživatele běžných CAD-ů nebo začínající architekty.

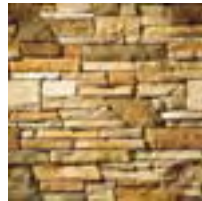


INVA má nového kamaráda.



www.dekorativnikamen.cz

INVA export-import s.r.o., distribuce ČR a SR



Navštivte náš showroom dekorativního kamene.



THE PINK PANTHER TM & © 1964-2008 Metro-Goldwyn-Mayer Studios Inc. All Rights Reserved.
The color PINK and the word PINK are registered trademarks of Owens Corning. © 2008 Owens Corning

Jistota nejlepší kvality

RUUKKI
more with metals



Komplexní nabídka produktů Ruukki



Ocelové haly

Návrh, výroba, dodávka a montáž ocelových hal.



Fasádní a střešní systémy

Široká nabídka fasádních a střešních systémů dle vašich požadavků.



Komplexní řešení – projekty

Komplexní služby při návrhu a výstavbě komerčních a průmyslových budov.



Konstrukční komponenty

Nosné trapézové profily, střešní a stěnové trapézové profily, C-kazety, sendvičové panely a tenkostěnné profily.

Ruukki CZ s.r.o., tel.: 257 311 040, fax: 257 311 041, www.ruukki.com/cz, zelená linka: 800 100 928, e-mail: poptavky@ruukki.com



LEIPZIGER MESSE

More Market!



denkmal

Evropský veletrh památkové péče,
restaurování a sanace
historických budov

Lipsko, 20.-22. listopadu 2008



Návštěva, která se vyplatí.

Hledáte informace, výrobky a služby týkající se památkové péče, sanace, restaurování a modernizace?

Pak jste na veletrhu denkmal 2008 správně! Tento veletrh v celé Evropě jako jediný představuje památkovou péči a restaurování jako komplexní témata.

Vítejte na veletrhu denkmal 2008 v Lipsku!

Maďarsko
Partnerská země 2008



UNGARN

Hesensko
Partnerský region 2008



LIPSKÉ VELETRHY

Výhradní zastoupení pro Českou republiku a Slovensko
SEPP International s.r.o., Přemyslovská 32, 130 00 PRAHA 3
Telefon: +420 222 734 483, Telefax: +420 222 734 482
E-mail: info@lipskeveletrhy.cz, Web: www.lipskeveletrhy.cz

www.denkmal-leipzig.de

NEJÚČINNĚJŠÍ PRODÁVANÁ VENTILAČNÍ TURBINA V ČR

VENTILAČNÍ TURBINA S HYBRIDNÍM POHONEM
ELEKTRICKÝM MOTORDEM HV-PROFI

CO JE HYBRIDNÍ POHON?

Hybridní pohon je označení pro kombinaci několika zdrojů energie pro pohon jednoho prostředku. V našem případě se má na mysli kombinace elektrické trakce a přírodního zdroje povětří, které jsou použity k vytvoření sacího efektu v prostoru pod rotační hlavici ventilační turbíny.

NOVINKOU, která nemá ve světě obdoby, je skutečně ventilační turbína, která má chod řízený elektronickou jednotkou. Ventilační turbína HV-profi pracuje na principu proudění vzduchu tak jako klasická ventilační turbína VIV, ale v případě bezvětří nebo jenom malého povětří je rotační hlavice poháněna malým elektrickým motorkem (výrobce ORIENTAL MOTOR – Japonsko). Děje se tak díky snímači, který měří otáčky hlavice, a speciální jednosměrné spojce, jež dokáže ZCELA odpojit elektrický motorek.

Ventilační turbína tohoto typu – HYBRIDNÍ VENTILÁTOR HV-profi – se jeví jako ventilační turbína budoucnosti. Za své prokazatelné kvality již získal HYBRIDNÍ VENTILÁTOR HV-profi několik prestižních ocenění na zahraničních veletrzích.

KDO JSME?

Již jedenáct let firma RAUL větrací systémy, s. r. o. (dříve Raul Ladislav – fyzická osoba), dodává na český a evropský trh kvalitní značkové ventilační turbíny VIV. Je zřejmé zbytečné psát o pečlivosti věnované kvalitě (nulová reklamace), o komponentech, které jsou použity k výrobě a pocházejí od velmi kvalitních výrobců (ložiska od světové špičky SKF). Také používané materiály jsou nejvyšší kvality (hliník a slitiny hliníku – dural). Ventilační turbíny VIV jsou výsledkem velmi úzké spolupráce s firmou H-tech group, s. r. o., která vyrábí rotační hlavice. Základny se stavitelnými hrdly, regulačními klapkami a dalším příslušenstvím (včetně kompletace) vyrábí firma RAUL větrací systémy ve svých výrobních a skladovacích prostorech. Už jedenáct let provádíme také odborné montáže ventilačních turbín po celém území ČR. Do roku 2008 bylo provedeno více než 6650 odborných montáží.

O kvalitě výroby, ale i rozvoji obou českých firem svědčí fakt, že nejsou pouze obchodními firmami, které zboží nakupují a prodávají, ale jsou výrobci a jdou vlastní cestou vývoje. Obě firmy jsou schopné přicházet trvale s novými výrobky.

www.ventilacniturebina.cz



www.hybridniventilator.cz

1-2 hodiny pohodlného a čistého topení = 12-24 hodin příjemného tepla



vaše výhody :

- mastek se ohřívá 6 krát rychleji než šamot
- úsporné topení měkkým dřevem
- zdravé sálavé teplo
- absolutně bezpečné

fuego Czech Republic s.r.o. • Na Pankráci 57 • 147 00 Praha 4
tel: 731 246 122 • posta@krby-fuego.cz • www.krby-fuego.cz

ASAVI Akademie

„Jak integrovat audiovizuální techniku do projektů a interiérů“

Datum semináře: 13. 11. 2008

Místo konání: kongresové centrum Belvedere Hotelu Diplomat Praha
Seminář určen pro: architektky a projektanty



Obsah semináře:

Návrh a realizace komplexních řešení audiovizuálního a komunikačního vybavení. Integrace AV techniky do různých typů interiérů (jednací a prezentační místnosti, přednáškové a konferenční sály, divadelní sály, sportovní zařízení, hotely a restaurace i domácnosti).

Programové bloky semináře budou zaměřeny na oblasti audio, video a řídicí techniky a na koordinaci těchto systémů s celkovým řešením interiéru ve fázi projektové přípravy. Součástí semináře bude výstavka trendových produktů a technologií, prezentovaných přímo zahraničními výrobci.

Program bude zpestřen pohoštěním a soutěží o zajímavé ceny. Účast na semináři je zdarma, pouze Vás žádáme o předchozí registraci e-mailem na: sekr@asavi.cz

Více informací a podrobný program: www.asavi.cz

AUDIO MASTER

audiopro

AV MEDIA

COMIM-TEC



NOWATRON
ELEKTRONIK

asavi
ASOCIACE SYSTÉMOVÉ AV INTEGRACE

BURZA PRÁCE

Burza práce je bezplatná služba pro architektky i investory na www.cka.cc a v Bulletinu ČKA. V případě potřeby uveřejnit inzerát kontaktujte, prosím, Kancelář ČKA na e-mail: info@cka.cc.

UPOZORNĚNÍ PRO NEPLATICE POJIŠTĚNÍ

Kancelář ČKA si dovoluje upozornit všechny autorizované architekty, kteří nezaplátili profesní pojištění za rok 2008 či roky předchozí, že v případě neuhrzení poplatku bude jejich pojištění prostřednictvím ČKA ukončeno.

Z evidence vedené Kancelářem České komory architektů vyplývá, že některé autorizované osoby neuhradily platbu profesního pojištění ve výši 1140 Kč za rok 2008, případně roky předchozí. V souladu s § 16 zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, v platném znění, je autorizovaná osoba povinná uzavřít pojištění z odpovědnosti za škody způsobené výkonem činnosti. Autorizovaná osoba musí být pojištěna po celou dobu výkonu profese.

Česká komora architektů poskytuje svým členům možnost hromadného pojištění od roku 2004. Pojištění uzavřené prostřednictvím ČKA je službou architektům, která umožňuje být profesně pojištěn za výhodnějších podmínek s využitím množstevní slevy. S platností od 1. 10. 2004 byla Českou komorou architektů prostřednictvím MARSH, s. r. o., sjednána s ČSOB pojišťovnou, a. s., pojistná smlouva pro pojištění profesní odpovědnosti z činnosti architekta. Pojistná částka je stanovena ve výši 200 000 Kč se spoluúčastí ve výši 10 000 Kč pro každou a všechny pojistné události vzniklé za pojistné období. Jelikož povinnost být pojištěn vyplývá pro autorizované osoby provozující činnost architekta přímo ze zákona, není Kancelář ČKA povinná tuto službu zajišťovat.

Pokud autorizované osoby neprodleně neuhradí pojistné ve výši 1140 Kč za rok 2008, hromadné profesní pojištění prostřednictvím ČKA bude ukončeno. V takovém případě je, dle zákona, nutno uzavřít individuální pojistku, tuto skutečnost písemně Komoře sdělit a zaslat doklad o jejím uzavření v kopii Kanceláři ČKA. ČKA má dle zákona pravomoc takový doklad požadovat. Pokud architekt vykonává činnost v pracovním, služebním, členském nebo jiném obdobném poměru, povinnost profesního pojištění se na něj nevztahuje. V takovém případě laskavě zašlete namísto platby doklad potvrzující tuto skutečnost.

Všichni dlužníci již byli jednou k platbě vyzváni prostřednictvím dopisu zasláného ředitelem Kanceláře ČKA Ing. Martinem Turkem ze dne 23. července 2008.

Jestliže chcete být i nadále pojištěni prostřednictvím ČKA, uhradte, prosím, částku 1140 Kč na účet číslo 1928140339/0800, variabilní symbol – číslo autorizace, konstantní symbol 0558.

Další informace: Lenka Dytrychová, tel.: 257 532 430, e-mail: lenka.dytrychova@cka.cc

VÝBĚR ČSN VYDANÝCH V ČERVNU AŽ SRPNU 2008

ČSN EN 15193 (73 0327) Energetická náročnost budov – Energetické požadavky na osvětlení

Norma byla navržena pro zavedení dohod a postupů pro stanovení energetických požadavků na osvětlení v budovách a poskytnutí metodologie pro číselný ukazatel spotřeby energie v budovách. Též poskytuje vodítko pro zavedení národních limitů spotřeby energie pro osvětlení odvozených z referenčních schémat. Požadavky této normy vycházejí ze směrnice EC pro spotřebu energie v budovách č. 2002/91/EC. Tuto normu nelze zásadně použít pro návrh umělého osvětlení v objektech.

ČSN EN 12464-2 (36 0450) Světlo a osvětlení – Osvětlení pracovních prostorů – Část 2: Venkovní pracovní prostory

Norma obsahuje termíny a jejich definice, kritéria pro stanovení požadavků na osvětlení, rozsáhlý soubor většiny venkovních prostorů a činností s uvedenými základními parametry osvětlení pro většinu oborů a činností a pokyny pro ověřování těchto parametrů. Odvození požadavků pro jiné, v této normě neobsažené prostory a činnosti se má provést porovnáním s údaji normy. Norma obsahuje rovněž požadavky na omezení tzv. rušivého osvětlení v době nočního klidu a v informativní Příloze A obsahuje Světelné technické požadavky na bezpečnost a zabezpečení pracovišť. Tato norma se rozsahem zahrnutých venkovních pracovišť a koncepcí zásadně odlišuje od stávající české praxe, kdy byly požadavky na osvětlení v několika ČSN, a to v již zrušené ČSN 36 0451 Osvětlování průmyslových prostorů, ČSN 36 0051 Osvětlování povrchových dolů a lomů a ČSN 36 0061 Osvětlování železničních prostranství. Poslední jmenované ČSN se vydáním této normy ruší.

ČSN 74 4505 Podlahy – Společná ustanovení

Norma stanovuje požadavky pro navrhování, provádění a zkoušení podlah ve stavebních objektech. Norma rozlišuje dva druhy podlah – průmyslové podlahy a podlahy v bytové a občanské výstavbě. Podlahy se rozlišují podle užitého zatížení. Norma se vztahuje na nemovité kulturní památky a na objekty pro ustájení zvířat. Norma nezohledňuje specifické požadavky sportovních činností na podlahy. V porovnání s předcházející normou je v textu zcela nově doplněna kapitola zaměřená na průmyslové podlahy. Významným způsobem byly upraveny technické požadavky na podlahové konstrukce, a to především pokud se týče rovinnosti, mechanických vlastností, skluznosti a vlhkosti.

ČSN EN 12193 (36 0454) Světlo a osvětlení – Osvětlení sportovišť

Norma je zaměřena na osvětlení sportovišť pro zabezpečení dobrých podmínek vidění pro sportovce, atlety, rozhodčí, diváky a pro přenos barevnou televizí. Cílem je stanovit doporučení a požadavky pro dobré osvětlení sportovišť pomocí: optimalizace vnímání zrakové informace během sportovní činnosti, udržování úrovně zrakového výkonu, dosažení přijatelné zrakové pohody a omezení rušivého světla. Norma určuje osvětlení krytých i otevřených sportovišť pro ty druhy sportů, které jsou v Evropě nejčastější. Stanoví hodnoty osvětlenosti pro návrh a kontrolu instalací osvětlení sportovišť pomocí údajů o osvětlenostech, rovnoměrnosti osvětlení, omezení oslnění a barevných vlastnostech světelných zdrojů. Všechny požadavky jsou přitom stanoveny jako minimální. Pro omezení oslnění jsou zde také pro jednotlivé druhy sportů uvedena vymezení pro umístění svítidel.

ČSN EN 15330-2 (73 5987) Povrchy pro sportoviště – Syntetická tráva a textilní povrchy určené hlavně pro venkovní použití – Část 2: Specifikace pro textilní povrchy

Norma specifikuje charakteristiky kvality a trvanlivosti pro textilní povrchy užívané především ve venkovním prostředí. Zahrnuje dvě kategorie povrchů, které jsou vhodné a používané jako základní sportovní povrch pro tenis a pro víceúčelová hřiště. Stanovuje požadavky pro povrchy používané pro veřejný, školní a rekreační sport.

ČSN EN 14934 (72 7224) Tepelně izolační a lehké výplňové výrobky pro inženýrské stavby – Průmyslově vyráběné výrobky z extrudovaného polystyrenu (XPS) – Specifikace

Norma specifikuje požadavky na průmyslově vyráběné výrobky z extrudovaného polystyrenu, které se používají k izolaci proti mrazu silnic, železnic, dopravních ploch a jako lehká výplň pro omezení horizontálních a vertikálních tlaků zeminy a pro další aplikace ve stavebnictví. Výrobky se vyrábějí ve tvaru desek, s možnou speciální úpravou okrajů a povrchu (pero a drážka, přeplátování atd.). Předmětem normy jsou i vícevrstvé izolační desky. Norma popisuje vlastnosti výrobku a také postupy zkoušení, posuzování shody, označování a značení štítkem.

Ludmila Kratochvílová,
vedoucí oddělení výstavby Českého normalizačního institutu

Kompletní seznam vydaných norem viz www.cka.cc.
Více informací na www.cni.cz.

ENERGETICKY ÚSPORNÝ DŮM POSTAVENÝ Z BALÍKŮ SLÁMY

Německý stavebník Petr Weber z Trevíru postavil v Porýní-Vestfálsku vzorový dům, jehož zdi jsou vystavěny jen z balíků slámy. V domě již bydlí běžná rodina. Dům byl oceněn v soutěži Klima hledá ochranu spolkovým ministerstvem životního prostředí jako jeden z deseti z celkem 1200 přihlášených. Na porotu složenou z odborníků udělalo jeho jednoduché a zároveň energii šetřící řešení dojem. Skutečnost, že 1,25 metru silné stěny domu ze slámy dosahují stejných izolačních vlastností jako 75 cm silný polystyren nebo jako sedm metrů silná zeď z vápencového pískovce, přesvědčila nejen soutěžní komisi, ale i místní producenty slámy.

Foto: archiv autora



Sláma jako stavební materiál patří mezi obnovitelné zdroje a stejně jako např. dřevo je téměř vždy a všude dostupná. V minulosti byla sláma používána hlavně jako doplňkový materiál s jinými materiály s cílem dosáhnout stabilní nosné struktury. Nevýhodou ale byly slabší izolační schopnosti budovy. Z tohoto důvodu byl inovativní koncept stavby ze slámy založen na třech základních myšlenkách:

- použít balíky slámy jako autonomní nosnou strukturu,
- snížit náklady na stavbu na minimum,
- maximalizovat izolační schopnosti navržené budovy.

Popis této „slámové technologie“ je jiný než u staveb, kde je sláma použita v kombinaci s dřevěnými nosníky, které přenášejí hmotnost konstrukce do základů budovy. V tomto případě balíky slámy, použité pro stavbu zdí, nesou strop a střechu stejným způsobem jako běžné cihly. Slámu lze omítnout přímo vápnem nebo jílovitou hlínou, přičemž další omítková vrstva není potřebná. Alternativně je možné finální zakrytí stěn ze slámy panely ze dřeva.

Organický stavební materiál, jako je sláma, je vytvořen bez přítomnosti chemických přísad. To vytváří příznivé a vyvážené prostředí v místnosti, přičemž budova je velmi šetrná k životnímu prostředí. Takové prostředí je příznivé i pro alergiky. V případě, že jsou balíky slámy získány přímo od místních zemědělců, se také uspoří energie díky omezení nákladů na dopravu materiálu na místo stavby.

Výhody vůči slámě jako stavebnímu materiálu se obvykle týkají nízké protipožární odolnosti, nízké odolnosti proti škůdcům a vlhkosti. Tyto výhody byly vyvráceny, protože balíky slámy se ukázaly v protipožárních testech jako velmi odolné. Díky kompaktnímu tvaru a stlačení balíky reagují podobně jako dřevo a vytvoří tak protipožární zábranu s jednou spálenou stranou. Rovněž se nepotvrdily žádné obavy z pronikání vlhkosti a škůdců (hmyzu a plísní). Nespornou výhodou balíků slámy je jejich termoisolační součinitel ($0,052-0,080 \text{ W}\cdot\text{m}^{-1}\cdot\text{K}^{-1}$), který splňuje parametry pasivního domu. Pasivní domy obvykle dosahují až 90% úspory nákladů na energie ve srovnání s klasickými domy. Použitím balíků slámy jako stavebního materiálu lze tedy výrazně snížit náklady na energii. V některých evropských zemích lze navíc získat na výstavbu pasivních domů různé druhy finanční podpory z národních nebo regionálních zdrojů.

Na samotnou stavbu byly použity pravouhlé balíky slámy o rozměrech (výška \times šířka \times délka) $90 \times 125 \times 250 \text{ cm}$, které byly nejdříve zhuženy pod tlakem v lisu a poté svázané dalším strojem. Ve srovnání s výrobou konvenčních stavebních materiálů je tedy zpracování slámy mnohem jednodušší. Balíky slámy byly otestovány na statikou a zátěžovou schopnost stavebního materiálovou zkušebnou a rovněž byl proveden pevnostní výpočet pro použití balíků slámy namísto cihel.

Zeď z takto předem připravených balíků slámy lze postavit bez dalších přídavných stavebních materiálů a celá kostra domu tak vznikne velmi rychle a ekonomicky. Pro stavbu domu na obrázku bylo použito na podlahu a zdi celkem 95 balíků slámy po 15 eurech a celková obytná plocha domu je 105 m^2 .



Základy domu tvoří 40 cm silná vrstva břidlice pod 10 cm silnou vrstvou drčeného štěrku. Tyto dvě vrstvy zabraňují vztlínání vody, která nemůže prosáknout, a balíky slámy jsou tak chráněny proti vlhkosti. Ze stran budovy odvádí vodu obvodový drenážní systém. Základovou desku domu tvoří vrstva slámy, která má velmi dobré izolační schopnosti a navíc odpadá ztrátový čas při stavbě (ve srovnání s časem potřebným na ztuhnutí betonu u klasické stavby). Na omítku a utěsnění vnitřního a vnějšího pláště budovy byla použita jílovitá hlína. Jíl a sláma se doplňují a navíc jíl ochraňuje balíky slámy proti působení větru a deště. Též je to další krok k ekologickému způsobu stavby domů. Jednospádová střecha je nesena kulatým nosníkem, který zvyšuje stabilitu nosných zdí díky svému umístění uprostřed budovy, čímž pomáhá vhodně rozložit hmotnost střechy. Samotná střecha je pak vyrobena z uzavřené OSB desky, která je složena ze 45 cm silného balíku slámy, 5 cm silné vrstvy minerální vlny a propustné bednicí membrány. Konstrukce střechy je pokryta plechem.

Na základě současných zkušeností hledá autor technologie partnery z privátní i podnikové sféry z oblasti stavebnictví, architektky, stavební společnosti apod., kteří mají zájem stavět/postavit dům nebo domy pomocí výše popsané technologie. Vynálezce nabízí poradenství při stavbě podobných domů a má zájem postavit vícepatrový dům z balíků slámy.

Jiří Janošec,
Technologické centrum Akademie věd ČR

Technologické centrum AV ČR (www.tc.cz) je národní informační centrum pro evropský výzkum, připravuje analytické a výhledové studie v oblasti výzkumu, vývoje a inovací a zabývá se mezinárodním transferem technologií. V současné době mj. koordinuje českou část evropského projektu na podporu malých a středních podniků a transfer technologií s názvem Enterprise Europe Network Česká republika (www.enterprise-europe-network.cz), z jehož databáze inovačních technologií pochází i tato nabídka.

NOVÉ PŘEDPISY

V minulém čísle Bulletinu ČKA 2/2008 jsme zavedli novou rubriku, která bude architektům přinášet informace o vydání nových zákonů, vyhlášení, nařízení apod., které souvisí s výkonem profese. Za uplynulé období vyšly kromě jiného tyto předpisy:

Zákon o předcházení ekologické újmě a o její nápravě a o změně některých zákonů

Tímto zákonem č. 167/2008 Sb. (částka 53) ze dne 22. dubna 2008 se mění zákon o ochraně přírody a krajiny, vodní zákon, zákon o ochraně zemědělského půdního fondu, lesní zákon, lázeňský zákon a zákon o České inspekci životního prostředí a její působnosti v ochraně lesa. Zákon nabyl účinnosti 13. 8. 2008.

Nařízení vlády stanovující technické požadavky na výtahy

Nařízení vlády č. 142/2008 Sb. (částka 45) ze dne 26. března 2008, kterým se mění nařízení vlády č. 27/2003 Sb., ve znění nařízení vlády č. 127/2004 Sb., kterým se stanoví technické požadavky na výtahy. Ke změně dochází v § 1 odstavci 2, 3, a 4 a dále v příloze 1. Toto nařízení nabývá účinnosti dne 29. prosince 2009.

Zákon o veřejných zakázkách

Ve sbírce zákonů č. 76/2008 Sb. (částka 23) vyšla dne 29. 1. 2008 změna zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění zákona č. 110/2007 Sb. V tzv. technické novelizaci k 29. 2. 2008 došlo zejména k opravě technických chyb v zákoně (odkazy) a vyvedení limitů (hranice mezi pod- a nadlimitními veřejnými zakázkami) do zvláštního právního předpisu.

Nařízení vlády o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky

Za národní kulturní památky byly prohlášeny v nařízení vlády č. 170/2008 Sb. (částka 54) dne 28. dubna 2008 tyto památky:

a) v Jihočeském kraji – zámek Orlík, klášter premonstrátů v Milevsku, vodní mlýn v Hoslovicích;

- b) v Jihomoravském kraji – archeologické naleziště Dolní Věstonice včetně souboru nejvýznamnějších nálezů z období kultury lovců mamutů, zámek Slavkov u Brna, poutní kostel Jména Panny Marie ve Křtinách;
- c) v Karlovarském kraji – klášter premonstrátů Teplá, středověký důl Jeroným v Čisté, Rudá věž smrti v Ostrově;
- d) v Královéhradeckém kraji – zámek Nové Město nad Metují, zámek Humprecht, hrad Kost, hřbitovní kostel Panny Marie v Broumově;
- e) v Libereckém kraji – hrad Grabštejn, kostel sv. Vavřince a Zdislavy v Jablonném v Podještědí;
- f) v Moravskoslezském kraji – Lískova vila v Ostravě;
- g) v Olomouckém kraji – Národní dům v Prostějově, vodní elektrárna v Třeštině;
- h) v Pardubickém kraji – radnice v Poličce;
- i) v Plzeňském kraji – kostel Nanebevzetí Panny Marie v Přešticích, Selský dvůr v Plzni-Bolevci;
- j) ve Středočeském kraji – kostel sv. Mikuláše ve Vinci, kostel sv. Jakuba v Jakubu u Kutné Hory, hrad Český Šternberk;
- k) v Ústeckém kraji – kostel sv. Floriána v Krásném Březně;
- l) v kraji Vysočina – kostel sv. Jakuba Většího v Jihlavě, kostel Nanebevzetí Panny Marie v Polné;
- m) ve Zlínském kraji – evangelický kostel ve Velké Lhotě, bazilika Nanebevzetí Panny Marie a sv. Cyrila a Metoděje ve Velehradě.

Příloha k nařízení vlády uvádí umístění, popis a prostorovou identifikaci prohlášených národních kulturních památek. Nařízení nabylo účinnosti 1. července 2008.

Plné znění předpisů viz na www.mvcr.cz a www.cka.cc – rubrika legislativa.



Některé nově prohlášené národní kulturní památky: Kost, Teplá, Humprecht, Orlík, Milevsko

SMLOUVY NA ZPRACOVÁNÍ PROJEKTOVÉ DOKUMENTACE A DODÁVKY STAVBY

V návrzích smluv pro architektury ze strany zadavatelů zakázky se stále častěji objevují sporná ustanovení. Vzhledem k tomu, že se Kancelář ČKA opakovaně zabývá problematickými body smluv, rozhodli jsme se zavést rubriku, která bude pravidelně informovat o některých odchylkách. Jako první přinášíme analýzu návrhu smlouvy o dílo na zhotovení projektové dokumentace, kterou architekt obdržel od krajského katastrálního úřadu.

POZNÁMKY A VÝHRADY K NĚKTERÝM USTANOVENÍM:

ÚVODNÍ USTANOVENÍ

„Zhotovitel prohlašuje, že je držitelem živnostenského oprávnění k Provádění projektové činnosti ve výstavbě.“

Komentář: Podmínkou pro udělení živnostenského oprávnění je autorizace. Nicméně pro provádění projektové činnosti nemusí být architekt držitelem živnostenského listu, jelikož ho samotná autorizace opravňuje k výkonu odborných činností ve výstavbě. Požadavek živnostenského oprávnění je diskriminační.

PŘEDMĚT SMLOUVY

„Návrh jednotlivých alternativ technického řešení (budou předloženy min. 3 varianty různého architektonického řešení a min. 5 variant různého dispozičního řešení) a dále optimalizace řešení vybrané varianty včetně přípravy potřebných podkladů (výstup kompletní dokumentace v počtu 3 paré v tištěné podobě a 1 nosič s elektronickou verzí – formáty doc, xls, pdf a dwg.“

„Veškerá výkresová dokumentace expedovaná v elektronické verzi ve formátu dwg bude použitelná pro další práci v příslušném programovém vybavení pro zpracování dokumentace skutečného vyhotovení a pro další využití při přípravě výstavby...“

Komentář: Požadavky na počty alternativ technického řešení – minimálně tři variant architektonického řešení a minimálně pět variant různého dispozičního řešení – postrádají smysl a logiku.

Předávání dokumentace v elektronické podobě a ve formátech umožňujících zásah do dokumentace nutno odmítnout, a to z důvodu profesní odpovědnosti za škody; resp. takové zásahy odpovědnost fakticky vylučují, a tudíž jsou tato ustanovení v rozporu s ustanovením o odpovědnostech za vady a o zárukách; ve smluvních ujednáních tohoto typu je buď nutno sjednat, že bude předávána ve formátech uzavřených, bez možnosti zásahu nepovolanými osobami zvenčí, nebo ustanovení o zákazu zásahu jinými osobami pod sankcí vyloučení architektovy odpovědnosti za případné škody způsobené vadami projektu při použití formátů otevřených.

PROHLÁŠENÍ, PRÁVA A POVINNOSTI SMLUVNÍCH STRAN

„... Veškeré části projektové dokumentace budou označeny otiskem autorizačního razítka a podepsány v souladu s pravidly ČKAIT...“

Komentář: Odstavec odkazuje na pravidla vydaná ČKAIT, avšak obdobně byla vydána i pravidla ČKA.

„... V případě, že objednatel bude, i přes upozornění zhotovitele, trvat na užití podkladových materiálů, pokynů a věcí, které byly zhotoviteli předány objednatelem, je zhotovitel oprávněn odmítnout jejich plnění pouze tehdy, pokud by se jejich splněním mohl vystavit správnímu či trestnímu postihu.“

Komentář: Odstavec je oprávněným požadavkem klienta – odmítnout plnění klientových zadání může architekt jen tehdy, pokud by se tím vystavil správnímu nebo trestnímu postihu; pokud se týče rozporů mezi klientem a architektem týkajících se ostatních záležitostí, zejména kvality díla a autorských náležitostí, je věcí architekta, aby svůj názor klientovi vysvětlil a obhájil svá stanoviska, nebo se musí zakázky vzdát, je-li to zcela v rozporu s jeho autorským (architektským) přesvědčením.

„Zhotovitel prohlašuje, že dílo vytvořené na základě této smlouvy není dílem ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona.“

Komentář: Odstavec je naopak naprosto nesmyslný a nelegální; v zásadě nic nebrání takové prohlášení podepsat, protože je od samého počátku neplatné pro nezákonnost – architekt nemůže jednostranným právním úkonem prohlásit, že něco je či není dílem autorským.

ODSTOUPENÍ OD SMLOUVY

„... Smluvní strany této smlouvy se dohodly, že podstatným porušením této smlouvy se rozumí zejména: ... jestliže zhotovitel provádí dílo nekvalitně.“

Komentář: „Jestliže zhotovitel provádí dílo nekvalitně“ pod tato slova lze skrýt téměř cokoli, přičemž se v tomto případě jedná o „podstatné porušení smlouvy“, to jest o případ, kdy může klient od smlouvy odstoupit!

POJIŠTĚNÍ

„... Pojištění se současně musí vztahovat na případy vyplývající z chyby nebo opomenutí v projektové dokumentaci, která z tohoto důvodu nebude odpovídat požadavkům smlouvy, a to na limit pojistného plnění minimálně 10 milionů Kč...“

Komentář: Ustanovení odstavce je oprávněné, neboť řada pojišťoven poskytuje pojistné s výlukami, které například vylučují odpovědnost pojišťovny a výplatu pojistného plnění v případech proměření a chyby a opomenutí v projektové dokumentaci.

UŽITÍ DÍLA

„... Objednatel je oprávněn upravit projektovou dokumentaci, popř. stavbu zhotovenou na základě této projektové dokumentace, v souladu se svými potřebami. Úpravy je oprávněn provést sám, popř. zadat jejich provedení třetí osobě. Úpravy projektové dokumentace je objednatel oprávněn provádět bez souhlasu, popř. i proti vůli zhotovitele.“

Komentář: Odstavec je velmi nedokonalým ustanovením licenčním; mimo jiné proto, že takto jednostranně se nelze platně vzdát ani osobnostních, ani majetkových práv autorských; mimo jiné je toto ustanovení v rozporu s ustanoveními předchozími o tom, že se nejedná o autorské dílo – opět se tu projevuje potřeba zdůraznit možnost vstupu dalších projektantů do projektu, což je ovšem v rozporu se základní zásadou osobní odpovědnosti profesní, to jest odpovědnosti za způsobené škody.

Tučný text by považoval každý rozumný soudce za projev neudržitelné smluvní arogance a hodnotil by takové ustanovení smlouvy jako ustanovení, které je v rozporu s dobrými mravy – nicméně stojí za úvahu, proč se takové ustanovení vůbec v této smlouvě objevuje a proč mají klienti takovou potřebu se „zajišťovat“ proti architektům (protože proti nim je toto ustanovení zcela nepochybně namířeno).

POZNÁMKA

Návrh smlouvy vykazuje významné odchylky nejen od profesních smluv, nýbrž i od normálu; při přípravě této smlouvy zřejmě působili inženýři. Obecně vychází návrh smlouvy ze standardní smlouvy o dílo sítě na jakoukoliv formu dodávky zboží a postrádá některá specifická ustanovení profesních smluv (typicky obsahuje nesmyslně obsáhlé a redundantní pasáže o odpovědnosti za vady a o zárukách, reklamčním řízení a podobně – typické pro dodávku stavby), ale ustanovení o odpovědnosti za škody neobsahuje; obdobně například opakují se slova „dodávka díla“ (zvláště patrné v ustanovení o odstoupení od smlouvy).

Zásadní nesmysly ovšem mohou plynout z neznalosti práva, pokud není záměrem vyloučit širokou skupinu profesionálů z profesní činnosti (profesní spor mezi architektury a inženýry, který se přenáší též do vztahu ke klientům).

Za pozitivní lze označit skutečnost, že se smlouvou je požadováno vypracování celé (komplexní) projektové dokumentace až po vydání kolaudačního souhlasu, a to včetně provedení autorského dozoru „projektanta“.

Komentář zpracoval Jiří Plos

Kráčeno redakcí. Plné znění smlouvy a komentáře viz na www.cka.cc – rubrika Legislativa – Právní servis.

DOTAZY

V minulém čísle Bulletinu ČKA jsme zavedli rubriku, která bude pravidelně přinášet některé dotazy autorizovaných architektů, zástupců různých institucí či státní správy. Kancelář ČKA a advokátní kancelář Kadlec & Stránská zpracovává stanoviska k desítkám dotazů, z nichž budeme přetiskovat ty, které byly zaznamenány opakovaně.

LHŮTY VE SPRÁVNÍM ŘÍZENÍ

V souvislosti s novým stavebním zákonem se stala aktuální i problematika lhůt upravených správním řádem (zákon č. 500/2004 Sb.). Vzhledem k tomu, že v běžné praxi architekta, zejména v souvislosti s výkonem inženýrské činnosti, je orientace a znalost v této problematice důležitá, uvádíme pro informaci přehled lhůt a pravidla pro počítání času, která s těmito lhůtami úzce souvisí.

Ve správním řízení se vedle lhůt stanovených zákonem vyskytují i lhůty stanovené správním orgánem, přičemž správní orgán může lhůtu stanovit pouze v případě, že ji nestanoví zákon.

LHŮTY STANOVENÉ ZÁKONEM

Mezi zákonné lhůty patří především lhůty pro vydání a oznámení správního rozhodnutí uvedené v § 71 správního řádu, které platí obecně pro každé správní řízení, není-li zvláštním zákonem stanoveno jinak (např. stavební zákon u staveb realizovaných na základě ohlášení stanoví lhůtu pro sdělení souhlasu stavebního úřadu 40 dní od podání ohlášení, a pokud je navrhovaná stavba v rozporu s podmínkami stanovenými stavebním zákonem, lhůtu 30 dní pro vydání rozhodnutí, kterým stavbu zakáže).

Podle § 71 správního řádu je povinností správního orgánu vydat rozhodnutí bezodkladně. Nelze-li rozhodnutí vydat bezodkladně, je správní orgán povinen vydat rozhodnutí ve věci do 30 dnů od zahájení řízení. K této době se automaticky připočítává doba až do 30 dnů, jestliže následuje ústní jednání nebo místní šetření, je-li třeba někoho předvolat nebo doručovat veřejnou vyhláškou či jde o zvlášť složitý případ. Dále se připočítává doba nutná k provedení dožadání (dožadovaný správní orgán provede úkon bez zbytečného odkladu, resp. do 30 dnů nebo ve lhůtě nezbytně nutné, kterou mu na jeho žádost poskytl nadřízený orgán), doba nutná ke zpracování znaleckého posudku nebo k doručení písemnosti do ciziny. Lhůty pro vydání rozhodnutí neběží po dobu nezbytnou k opatření údajů z úřední evidence (§ 6 odst. 2 SŘ) a po dobu přerušení řízení, které správní orgán přerušil usnesením z důvodů uvedených v § 64 SŘ (např. současně s výzvou k odstranění nedostatků podání). Uvedené lhůty platí i v odvolacím řízení. K vyřízení stížnosti stanoví správní řád lhůtu 60 dnů, ve které musí být stěžovatel vyrozuměn o jejím vyřízení.

LHŮTY URČENÉ SPRÁVNÍM ORGÁNEM

Pravomoc správního orgánu stanovit pro určitý procesní úkon lhůtu je obsažena v § 39 správního řádu. Správní orgán, kromě toho, že může stanovit lhůtu pouze v případech, kdy ji nestanoví zákon, může lhůtu stanovit, jen je-li toho zapotřebí; lhůta musí být přiměřená, nesmí ohrozit účel řízení a nesmí porušit rovnost účastníků. Určení lhůty se vydává formou usnesení, které se doručuje pouze tomu, komu je určeno (koho se jinak přímo dotýká). Odvolání nemá odkladný účinek. Na rozdíl od zákonných lhůt může správní orgán k žádosti účastníka řízení lhůtu prodloužit, nedojde-li k porušení výše uvedených podmínek pro stanovení lhůty správním orgánem.

PRAVIDLA PRO POČÍTÁNÍ ČASU

Pro všechny případy, bez ohledu na způsob, jakým byla lhůta stanovena, platí:

- běh lhůty začíná dnem následujícím po dni, ve kterém nastala rozhodující skutečnost;
- případně-li konec lhůty na sobotu, neděli nebo svátek, je posledním dnem lhůty nejbližší příští pracovní den (to neplatí, jde-li o lhůtu určenou podle hodin);
- v pochybnostech se lhůta považuje za zachovanou, dokud se neprokáže opak (důkazní břemeno má správní orgán), lhůta je zachována, je-li posledního dne lhůty učiněno podání
 - u věcně a místně příslušného správního orgánu,
 - je-li v tento den podána provozovateli poštovních služeb poštovní zásilka adresovaná věcně a místně příslušnému orgánu státní správy,
 - v elektronické podobě podepsané elektronickým podpisem,
 - pomocí jakéhokoliv technického prostředku, který zajišťuje doručení příjemci (dálnopis, telefax) za podmínky, že podání je do 5 dnů potvrzeno,

- nemůže-li účastník z vážných důvodů učinit podání u věcně a místně příslušného správního orgánu, je lhůta zachována, je-li podání učiněno posledního dne lhůty u správního orgánu vyššího stupně.

Jiří Kadlec

Advokátní kancelář Kadlec & Stránská poskytuje právní služby zejména na úseku obchodního, občanského, ale i pracovního a správního práva, práva obchodních společností atd., specializuje se na stavební a autorské právo. Právním základem poskytování právních služeb je smlouva uzavřená mezi advokátní kanceláří a ČKA, na základě které advokátní kancelář poskytuje architektům bezplatně konzultace v rozsahu do dvou hodin ročně. Podrobnější informace viz www.cka.cc nebo přímo na adrese:

Advokátní kancelář Kadlec & Stránská
JUDr. Jiří Kadlec a JUDr. Věra Stránská
Josefská 34/6, 118 00 Praha 1
Tel.: 257 532 431
Fax: 257 532 209
E-mail: kadlecj@pha.inecnet.cz

POJEM PODKROVÍ

Stanovisko České komory architektů k výkladu pojmu podkroví (jednoduché) stavby pro bydlení dle ustanovení § 104 odst. 2 písm. a) zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), ve znění pozdějších předpisů, a vyhlášky č. 26/1999 Sb. HMP, o obecných technických požadavcích na výstavbu v hl. m. Praze, ve znění pozdějších předpisů, v souběhu s § 2 odst. a) bodem 2 vyhlášky č. 501/2006 Sb., o obecných požadavcích na využívání území.

Pojem podkroví není stavebním zákonem ani prováděcími vyhláškami s celostátní působností jednoznačně vymezen. Nebylo tomu tak v předpisech ani v minulosti – například opakovaně v zákonech o stavebním ruchu počínaje zákonem č. 100/1921 Sb. dále ani v následujících stavebních zákonech a tyto zákony provádějících vyhláškách.

V současnosti je jediným mně známým právním předpisem, který vymezuje tento pojem, ustanovení čl. 3 písm. i) vyhlášky č. 26/1999 Sb. HMP, o obecných technických požadavcích na výstavbu v hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, kde se výslovně stanoví, že se pro účely této vyhlášky rozumí „podkrovím – přístupný prostor nad nadzemním podlažím, vymezený konstrukcí krovu a dalšími stavebními konstrukcemi, určený k účelovému využití“. Toto ustanovení pak nutno užít v souběhu s ustanovením čl. 3 písm. m) téže vyhlášky, resp. podpůrně s ustanovením § 2 písm. a) bod 2, resp. písm. b) vyhlášky č. 501/2006 Sb., o obecných požadavcích na využívání území.

Absolutní interpretací a aplikací uvedeného znění by bylo vyloučeno stavět rodinné domy splňující jinak v celém rozsahu podmínky stanovené zákonem, které by nebyly vybaveny krovem, přičemž ovšem není jasně definováno, co vše lze rozumět krovem (resp. krovovou konstrukcí) a je-li krovem i konstrukce s nulovým sklonem, tedy sice s krovem, kterým však může být prakticky cokoliv včetně pultové střechy nebo střechy s nulovým sklonem. V obecném povědomí převažuje poněkud jednostranný, žel občas i některými dotčenými správními orgány podporovaný náhled, že takovým krovem se rozumí spádové střechy, nejčastěji se sklonem mezi 30 a 60 stupni – jakýsi domnělý „archetyp“ krovu, aniž jsou brány v potaz další formy zastřešení, o jejichž konstrukci však pochybnosti nevznikají, například specifické krovy střech mansardových. Zcela stranou pro tuto chvíli ponecháváme skutečnost, že typ spádových střech a krovových konstrukcí odpovídá sledované funkci, to jest bezpečnému odvodu srážek, možnosti uložení plodin (obilí, ale také sena) a zároven funkci izolační. Veškeré tyto funkce a požadavky

jsou dnes překonány a nepotřebné, nebo dokonce výslovně z důvodů bezpečnostních, například protipožárních, zakázané (ukládání sena v podstřešním prostoru). Pro výklad a aplikaci pojmu podkroví nutno vycházet z funkčních, provozních, technických a uživatelských požadavků a podmínek.

Funkcionalistické stavby, resp. stavby využívající pro bytové účely ustupujících podlaží (z daňových a stavebně-technických důvodů obvykle nepřesahujících 80 % užité plochy úplného nadzemního podlaží, nad kterým je ustupující podlaží konstruováno), nutno chápat jako zvláštní případ střešní konstrukce, která splňuje základní smysl a účel výše citovaných ustanovení, to jest opticky tvarově zmenšit dojem z objemu stavby a vytvořit členitější střešní krajinu. Protože nikde není pojem konstrukce krovu definován, lze rozhodnutím tento pojem vytvořit s přihlédnutím ke specifickému charakteru stavby obnovené osobou, která vznesla dotaz (a domnívám se, že by tomu tak muselo být i v případě novostavby, například umístované v urbaním prostředí zastavěném stavbami obdobného charakteru).

Předpokládám, že důvodem dotazu byly nějaké právní překážky. V úvahu přichází především skutečnost, že stavba by byla posuzována nikoli jako stavba jednoduchá, nýbrž bytový dům, s čímž souvisí jednak menší možnost udělování výjimek z obecných technických požadavků na výstavbu, jednak obtížnější postup při slučování územního a stavebního řízení. V prvním případě lze některé výjimky přesto udělit, ve druhém případě lze sloučit územní a stavební řízení i u jiných staveb než jednoduchých, jestliže jsou podmínky pro rozhodnutí stavebnímu úřadu dostatečně známy a pro území existuje územněplánovací dokumentace v dostatečné podrobnosti nebo se jedná o území stabilizované zastavěně. Třetí skutečností je možnost výkonu odborné činnosti vedení stavby autorizovaným architektem. V tomto jediném případě by byla překážka zřejmě neodstranitelná, pokud by se jednalo o novostavbu – avšak rozsah rekonstrukce může vyhovět i těmto požadavkům.

Toto stanovisko se vydává pro účely úřední na základě ustanovení § 23 odst. 6 písm. a), b), l) a s) zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů, kterým se Komoře jakožto samosprávním profesním institucím ukládá mimo jiné pečovat o stavební kulturu a o kulturu utváření prostředí, spolupůsobit při ochraně veřejných zájmů v oblasti výstavby, architektury a územního plánování, spolupracovat s orgány státní správy a místní samosprávy a spolupracovat při organizování soutěží a pro tyto účely též vydávat stanoviska, vyjádření, popřípadě sdělení nebo jiná opatření.

Jiří Plos

ZÁVAZNOST VNITŘNÍCH ŘÁDŮ ČKA

Na žádost autorizovaného architekta o konzultaci obsahu zaměstnanecké smlouvy ve věci profesní odpovědnosti vydala Kancelář ČKA stanovisko k závaznosti vnitřních řádů jakožto obecně závazných právních předpisů (k vyjádření odboru kanceláře starosty – oddělení právního).

Vyjádření právního oddělení města XY k závaznosti ustanovení § 12 Profesního a etického řádu České komory architektů, kterým se upravují některé povinnosti autorizovaných a registrovaných osob usazených, vykonávajících profesi v poměru zaměstnaneckém, služebním nebo jiném obdobném, vychází, žel, z mylného předpokladu (nebo závěru), že autorizované osoby a registrované osoby usazené přistupují ke svým závazkům dobrovolně. Z toho pak autor tohoto vyjádření dovozuje rozdíl mezi obecně závaznými vyhláškami obcí a vnitřními řády profesní komory.

Tento názor je ovšem nesprávný v samém základu. Profesní komory obecně – a platí to tudíž i pro ČKA – jsou osobami veřejného práva (veřejnoprávními korporacemi) zřízenými pro výkon veřejné správy, tzv. personální, zákonem. Tyto zákonem zřízené profesní komory vykonávají samosprávu a v rozsahu svěřeném zákonem též státní správu v přenesené působnosti, obdobně jako územní samosprávy, to jest obce a kraje. Rozdíl mezi oběma skupinami samospráv je v akcentu územního a personálního hlediska. Zatímco v případech obcí a krajů je prvořadým vymezením územní a odvozeným vymezením personální, v případech profesních samospráv personálních je prvořadým vymezením personální a odvozeným vymezením územní. V jednom i ve druhém případě se však uplatňují obě hlediska. Územní samospráva obce nebo kraje zavazuje pro jí spravované území všechny osoby, které se na tomto území pohybují a působí, a to bez ohledu na skutečnost, jsou-li jejími občany či nikoliv. Pochopitelně platí, že určitá pravidla nebo ustanovení

platí pouze pro občany spravovaného území; nicméně i v těchto případech zavazuje obec (kraj) jejich prostřednictvím i osoby třetí. V případě profesních samospráv je správní území rovněž stanoveno, a to pro území celé České republiky. Na tomto území se musí pravidlům stanoveným profesní samosprávou v rámci zmocnění zákonem určeného ovšem podrobit všechny osoby, které na tomto území profesně působí, byť i jen jako registrované osoby hostující. Rozdíl je pouze v tom, že na registrované osoby usazené se vztahují vnitřní předpisy profesní komory v celém rozsahu a bez výjimek, na registrované osoby hostující jen v určitém rozsahu (registrovanými osobami jsou příslušníci jiných členských států EU a evropského hospodářského prostoru). Obdobně platí i pro obce a kraje.

Zákony, jimiž jsou zřízeny profesní komory, vycházejí z ústavní zásady zakotvené v článku 26 odst. 1 a 2 Listiny základních práv a svobod, která umožňuje pro určitá povolání, k nimž je obecně volný a svobodný přístup, stanovit zvláštní regulující podmínky („... každý má právo na svobodnou volbu povolání ... /avšak/ ... zákon může stanovit podmínky a omezení pro výkon určitých povolání a činností“). V případě samostatného, osobně odpovědného výkonu povolání proto již neplatí „dobrovolnost“ přistoupení. Z ustanovení § 23 odst. 2 zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů, jednoznačně plyne, že ČKA sdružuje všechny autorizované architekty. Z ustanovení § 30c odst. 3 a § 30h tohoto zákona plyne, že totéž pravidlo platí i pro registrované osoby usazené. Pouze pro registrované osoby hostující platí drobné úlevy – v žádném případě však nikoliv z deontologických předpisů, to jest především z profesního a etického řádu ČKA nebo ČKAIT.

Tyto předpisy ukládají autorizovaným osobám a registrovaným osobám usazeným i hostujícím standardní profesní povinnosti, mezi jinými provádět svoji činnost v souladu se zákonem, který pro výkon povolání stanovuje základní pravidla. Tento zákon provádí komory standardně vydávanými vnitřními řády, které mají – ve smyslu právní doktríny – povahu originárního práva, obdobně jako obecně závazné vyhlášky obcí, vydávané na základě zákonného zmocnění [zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení)], ve znění pozdějších předpisů; dtto krajů dle zákona č. 129/2000 Sb., o krajích (krajské zřízení), ve znění pozdějších předpisů] samosprávnými orgány obcí [dtto krajů]. Tento status obecně závazným právním předpisům obcí, latentně obsažený alespoň v disentech nálezů Ústavního soudu po celou dobu jeho existence, převážil (doufejme, že s konečnou platností) přelomovým nálezem ve věci „jirkovské“ vyhlášky [nálež sp. zn. Pl ÚS 45/06 a výklad, že obce (popřípadě jiné orgány veřejné správy) k vydávání obecně závazných předpisů v rozsahu své samosprávné působnosti již žádné další zákonné zmocnění nepotřebují]. Profesní komory zavazují pochopitelně především osoby příslušné k profesi, avšak s výjimkou se vnitřní řády komor nepochybně promítají i do vztahů s třetími osobami. Takovým případem je typicky zaměstnanecký vztah, ve kterém je zaměstnavatel povinen nebránit autorizované nebo registrované osobě v řádném výkonu povolání, resp. naopak vytvářet podmínky pro řádný výkon profesní činnosti. Obdobně jako je například obchodní právnická osoba povinna umožnit autorizovaným (registrovaným) osobám nést odpovědnost podle zvláštních právních předpisů, což ostatně stanovuje výslovně pro případy, kdy je provádění určitých činností vázáno na regulovanou činnost oprávněné fyzické osoby, jednak § 30 odst. 2, jednak § 56 odst. 3 ObchZ.

Ustanovení § 12 Profesního a etického řádu ČKA, ve znění pozdějších předpisů, respektuje skutečnost, že v případě zaměstnanců je nutno vzít v úvahu a v potaz též odpovědnost vůči zaměstnavateli a že se v tomto případě jedná o souběh dvou odpovědností, přičemž odpovědnost autorizované osoby nesmí být vykládána rozporně s odpovědností zaměstnance podle příslušných předpisů. Je v jistém smyslu doplněním těchto ustanovení, z nichž plyne pro autorizovanou osobu závazek číst profesní předpisy, povinnost uložená ostatně v § 12 odst. 3 shora citovaného zákona o výkonu povolání. Z tohoto důvodu považujeme za mimořádně problematický a právně i věcně neudržitelný závěr právního oddělení města XY. Tím spíše, že se jedná o partnerskou veřejnoprávní instituci, která by naopak dodržování zákonů včetně profesních předpisů měla od svých zaměstnanců důsledně vyžadovat.

Závěr:

Požadavek architekta na obsah zaměstnanecké smlouvy ve věci profesní odpovědnosti je oprávněný a zákonný.

Jiří Plos

Redakčně upraveno.

ZNOVU K SOUTĚŽI NA NOVOU BUDOVU NÁRODNÍ KNIHOVNY ČR

Skupina českých i zahraničních architektů odeslala 14. srpna 2008 otevřený dopis ministru kultury Václavu Jehličkovi, v němž žádají, aby zrušil soutěž na novou budovu Národní knihovny. Podobný dopis obdržel ministr již v říjnu 2007. Vzhledem k tomu, že se ČKA soutěži dlouhodobě věnuje, přetiskuje texty bezprostředně související s jejím průběhem a dostala dopis na vědomí, dovolujeme si otevřený dopis architektů publikovat. Zároveň přinášíme zprávu ÚOHS, která shrnuje stanovisko Evropské komise k výběrovému řízení na Národní knihovnu ČR. Dále přetiskujeme trestní oznámení skupiny pěti architektů na neznámého pachatele kvůli průběhu soutěže na návrh nové budovy Národní knihovny ČR. Žalobu kvůli soutěži podal loni rovněž tým soutěžících, kteří se umístili na třetím místě – studio HŠH architekti.

OTEVŘENÝ DOPIS ARCHITEKTŮ

Vážený pane ministře,

děkuji Vám za odpověď z června t. r. na urgenci Otevřeného dopisu architektů. Zároveň bych Vám rád sdělil, že mě, coby zástupce 23 zahraničních a českých architektů/signatářů, tato odpověď neuspokojila.

Píšete, že požadavku skupiny architektů na anulování výsledku nemůžete vyhovět, protože „zrušit takovou soutěž může ten, kdo ji vyhlásil“ a „ani po důkladné analýze věci ... jsem neshledal jednoznačný důvod, abych to generálnímu řediteli Národní knihovny České republiky mohl případně doporučit“.

Neoprávněným postupem poroty (zejména ignorováním povinnosti vyloučit všechny projekty nesplňující soutěžní podmínky, resp. ředitelem Národní knihovny doporučeným vypuštěním závazné podmínky umístění knižních fondů nad zemí) byly poškozeny stovky soutěžních týmů z celého světa, které do soutěže v dobré víře vložily velké množství kvalifikované práce a finančních prostředků. Přestože je Ministerstvo kultury zřizovatelem Národní knihovny a ředitel Vám za její činnost osobně odpovídá, zříkáte se zodpovědnosti za dění v resortu, za vynakládání veřejných financí a v neposlední řadě také za dobré jméno České republiky v zahraničí. Sám jste ovšem nedávno označil proběhnuvší soutěž za „nepřipravený projekt a jisté dobrodružství“.

Navíc se Ministerstvo kultury vyjádřilo, že je připraveno vyplatit týmu, jehož vítězství bylo zjevně umožněno pouze jednáním poroty v rozporu se soutěžními pravidly, ještě jednou obnos odpovídající výši

první ceny (160 000 eur – tedy bratru 4 miliony Kč) jako kompenzaci za nerealizování projektu. Přitom ostatní soutěžní týmy, poškozené protiprávním postupem vyhlášovatele, zřejmě neplánujete žádným způsobem odškodnit.

Proběhla-li soutěž neregulérně a vyhlášovatel (v tomto případě zároveň ten, kdo neregulérnost soutěže zapříčinil) nejeví chuť převzít zodpovědnost a soutěž zrušit se všemi konsekvencemi, je nabíledni, že mu toto má nejprve doporučit, a následně případně přikázat, jeho zřizovatel. V tomto případě Ministerstvo kultury, jež, pane ministře, v současné době vedete.

Svým stanoviskem k otevřenému dopisu architektů dáváte najevo, že nechcete uvést věc ve své kompetenci do pořádku, a nutíte soutěžící týmy, aby se svých práv domáhaly nákladnou a zdlouhavou právní cestou u tuzemských či evropských institucí.

Hovoříte o důkladné analýze věci, ale zcela konkrétní dokumenty dokazující neregulérnost soutěže pomíjíte; ani jste se k nim nevyjádřil.

Zamrzelo mne také, že jste nerefletoval na moji žádost o schůzku, kde bychom si mohli o problému pohovořit. Předpokládám, že jste „plně zahlcen jinou prací v resortu“ (nicméně toto klíšé jste mohl namísto mne použít Vy).

S pozdravem
Martin Roubík



Foto: archiv NKP

SOUTĚŽ NA NÁRODNÍ KNIHOVNU NEBYLA V POŘÁDKU

Úřad pro ochranu hospodářské soutěže dne 5. srpna 2008 obdržel stanovisko Evropské komise k postupu Národní knihovny ve věci výběrového řízení na novou budovu v Praze na Letné.

Z dopisu Evropské komise vyplývá, že Národní knihovna při soutěži o architektonický návrh měla postupovat podle zákona o veřejných zakázkách. Evropská komise nepovažuje pravidla UNESCO ani pravidla Mezinárodní unie architektů za zvláštní postup mezinárodní organizace, který by mohl představovat výjimku pro daný případ. Evropská komise stejně jako dříve ÚOHS konstatovala, že v daném případě nejsou

splněny podmínky pro použití jednacního řízení bez uveřejnění pro zadání projektových prací na stavbu, které má následovat po soutěži o návrh.

Závěry stanoviska Evropské komise jsou nyní předmětem důkladné analýzy. ÚOHS zašle podrobné stanovisko jak Národní knihovně, tak Ministerstvu kultury, které na nejasnosti v soutěži v letošním roce upozornilo.

Tisková zpráva odboru vnějších vztahů
Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže
z 8. srpna 2008

DALŠÍ TRESTNÍ OZNÁMENÍ KVŮLI PRŮBĚHU SOUTĚŽE

Protiprávní postup vedení Národní knihovny (NK) v roli vyhlášovatele mezinárodní architektonické soutěže na návrh nové budovy NK spočívá zejména ve skutečnosti, že jako vítězný byl vybrán projekt zjevně nesplňující závaznou podmínku zadání (umístění Národního konzervačního fondu v nadzemních podlažích — viz přílohu 1). Přestože dle soutěžních pravidel musela porota takový projekt z dalšího posuzování vyloučit, tuto povinnost na doporučení ředitele NK ignorovala, a tím zjedнала některým projektům, včetně vítězného, výhodnější podmínky na úkor ostatních soutěžících (viz příloha 1, 12.3.2 vs příloha 2, II.4.a II.5). Nedodržením soutěžních pravidel došlo k porušení smluvního závazku vyhlášovatele k soutěžícím; zásadním způsobem tím byla poškozena jejich práva.

Způsob, jakým ředitel NK upustil od závazné podmínky nesplněné pozdějším vítězem (viz příloha 2, IV, Date: 24. 10. 2006), rovněž vyvolává pochybnosti o anonymitě soutěže a nezávislosti poroty. Nerovnému přístupu k soutěžícím ze strany vyhlášovatele napovídají také oficiální informace o soutěži v době před oznámením výsledků i samotné složení poroty (viz přílohu 3). Postup při hodnocení projektů byl v rozporu se soutěžními pravidly také v dalších bodech — opakovaně se hlasovalo v neúplném počtu členů; dlouhodobě nepřítomná porotkyně nebyla zastoupena náhradníkem (viz příloha 1, 12.1 vs. příloha 2).

Dalším porušením povinností ze strany vyhlášovatele je nezveřejnění některých dokumentů, zásadních pro posouzení průběhu a regulérnosti soutěže, resp. zveřejňování neúplných, zavádějících i zjevně nepravdivých informací na oficiálních webových stránkách www.nkp.cz i v dalších médiích.

Přestože soutěž nebyla dosud zrušena, představují neoprávněný průběh hodnocení a další pochybení vyhlášovatele faktické znehodnocení soutěžních výsledků — a tedy i finančních prostředků v řádu desítek milionů korun, které byly na soutěž určeny z veřejných zdrojů. K nim může přibýt i náhrada škody, jež neregulérním průběhem mezinárodní architektonické soutěže vznikla ostatním soutěžícím.

Velmi závazná je také skutečnost, že výše popsaného jednání, poškozujícího pověst ČR jako právního státu, se dopustilo vedení významné veřejné instituce — příspěvkové organizace Ministerstva kultury ČR.

Domníváme se, že zde existuje důvodná pochybnost o nestrannosti postupu při zadání veřejné zakázky a důvodná obava, že je naplněna



skutková podstata trestného činu „pletichy při veřejné soutěži a veřejné dražbě“ podle § 128a TZ, spočívající v neoprávněném zvýhodnění některých soutěžitelů, resp. „porušování povinností při správě cizího majetku“ podle § 255 TZ, spočívající v nesplnění povinnosti uložené zákonem pro správu svěřených prostředků (rozpočtové prostředky).

Přejeme si být informováni o tom, jakým způsobem bylo toto oznámení vyřízeno.

Ing. arch. Ludvík Grym, Ing. arch. Petr Pištěk, Ing. arch. Pavel Rada,
Ing. arch. Jan Sapák, Ing. arch. Ján Štempel

Součástí trestního oznámení byly tyto přílohy:

- 1 – soutěžní podmínky_CZ (7 stran) + výňatek ze soutěžního programu_EN (2 strany)
- 2 – protokol z prvního soutěžního kola_EN (5 stran)
- 3 – výběr ze zpráv ČTK zveřejněných před oznámením soutěžních výsledků (3 strany)



TUGENDHAT: ÚOHS NAŘÍDIL NOVÝ VÝBĚR

Úřad pro ochranu hospodářské soutěže svým opakovaným prvostupňovým rozhodnutím vydaným na základě předchozích rozsudků Krajského soudu v Brně a Nejvyššího správního soudu v Brně konstatoval, že zadavatel, statutární město Brno, nepostupoval v zakázce na zhotovení třístupňové projektové dokumentace a následný autorský dozor „Vila Tugendhat – rekonstrukce“ dle zákona o zadávání veřejných zakázek.

Úřad uložil zadavateli provést nový výběr nejvýhodnější nabídky. Rozhodnutí doposud nenabýlo právní moci a je možné proti němu podat rozklad do 15 dní ode dne, kdy jej obdrží účastníci řízení.

Statutární město Brno porušilo zákon, když nesprávně posoudilo nabídku vybraného uchazeče Sdružení pro vilu Tugendhat (které tvoří obchodní společnosti OMNIA projekt, s. r. o., ARCHATT, s. r. o., ARCHTEAM, s. r. o., a fyzické osoby Ing. arch. Ivan Wahla a Ing. arch. Tomáš Rusín) a následně uzavřelo se členy tohoto sdružení smlouvu, aniž by před jejím podpisem vybraný uchazeč prokázal kvalifikační předpoklady.

Tisková zpráva odboru vnějších vztahů ÚOHS
ze dne 28. srpna 2008

ARCHITEKTI BUDOU MOCI BEZ PROBLÉMŮ PROJEKTOVAT V ZAHRANIČÍ

Ještě donedávna bylo pojmenovávání architektonických oborů nekompatibilní s ostatní Evropou a českým architektům to mnohdy způsobovalo problémy při uznávání jejich kvalifikace v zahraničí, kde pak nemohli projektovat. Díky novele zákona o uznávání odborné kvalifikace, která vstoupila v platnost počátkem července, se konečně obory přiblíží evropskému názvosloví. Změny mají zásadní vliv na výkon profese architekta u nás i v zahraničí.

Česká komora architektů dlouhodobě usilovala o změny v pojmenování oborů souvisejících s výkonem profese autorizovaného architekta. Jak sdělil sekretář České komory architektů Jiří Plos, „označení oborů, které bylo u nás dosud používáno, vycházelo z termínů stanovených v době socialistického školství a neodpovídalo pojmenovávání užívanému v dnešní Evropě“. Současná novela zákona č. 18/2004 Sb., o uznávání odborné kvalifikace, byla pro Komoru vhodnou příležitostí k odstranění nesrovnalostí a uvedla oborové označování do souladu s evropským právem a tradicí. Vzájemné uznávání odborné kvalifikace architektů by jistě ošetřily speciální smlouvy mezi jednotlivými státy a Českou republikou, které však díky právě schválené změně zákona nemusely být sepsány.

V současné době si stále více architektů hledá zakázky kromě naší země také v zahraničí. Největší zájem o projektování je především v sousedních zemích, ale ani ostatní evropské státy a vzdálenější země nezůstávají stranou. Aby mohl český architekt působit mimo Českou republiku, musí ovšem daný stát uznat jeho odbornou kvalifikaci, kterou získal v rodné zemi. Obvykle předkládá vysokoškolský diplom, prokazuje praxi v oboru a dokládá osvědčení o autorizaci vydávané Českou komorou architektů. Ta bude nyní udělovat autorizace označované: „autorizovaný architekt“, „autorizovaný urbanista / autorizovaný architekt pro územní plánování“, a „autorizovaný krajinářský architekt“, v případě, že bude žadatel splňovat požadavky na všechny tři obory, může obdržet autorizaci „autorizovaný architekt se všeobecnou působností“.

Než došlo k zásadní změně v pojmenování oborů, měla řada českých autorizovaných architektů s uznáním své kvalifikace v zahraničí problémy. Vážně se to projevilo především u držitelů autorizace „architekt pro pozemní stavby“, kterou si ostatní státy vykládaly jako užší specializaci. Při překladu názvu tohoto oboru docházelo k nedorozuměním a důsledky tohoto pojmového zmatení vedly k tomu, že některé země do této kategorie zahrnovaly pouze určité typy nadzemních konstrukcí. Při nadsázce by to znamenalo, že nositelé této autorizace by nemohli navrhnout ani sklep u rodinného domu, ani řešení přílehlého území. Komplikace při uznávání kvalifikace nastávaly například i na sousedním Slovensku, kde na rozdíl od nás existuje již delší dobu širší označení oboru „autorizovaný architekt“. Slováci tedy uznávali pouze naši nejširší autorizaci „architektura bez specifikace oboru“, která je dnes přejmenovaná pozitivně na „architektura se všeobecnou působností“, nyní však budou uznávat i držitele původní autorizace „pozemní stavby“. Název „pozemní stavby“ bude tedy pro české architektky zrušen, nahradí ho širší a obecnější termín „autorizovaný architekt“, obor pozemní stavby však i nadále zůstává stavebním inženýrům registrovaným u České komory autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě.

Autorizovaný architekt nyní může bez problémů působit v oblasti staveb a urbanismu (až po územní plán obce). Autorizovaný architekt pro územní plánování může stejně jako dříve řešit kromě územních plánů obcí i dokumenty odpovídající vyšším plánovacím úrovním kraje a státu. Rozsah činnosti a uznávání autorizovaného krajinářského architekta se nemění a týká se tvorby zahrad a krajiny.

Obdobnou cestou by se měli vydat i inženýři sdružovaní ČKAIT, jelikož značné množství oborů a specializací, pro něž ČKAIT uděluje autorizace, rovněž neodpovídá evropské tradici celistvého výkonu profese.

S novelou zákona souvisí i technické změny. Česká komora architektů je povinna do 30. června 2009 vyměnit většinu autorizovaných architektů razítka a osvědčení. Tato výměna se bude týkat současných držitelů autorizací pro obory: pozemní stavby (PS), autorizace bez specifikace (A), zahradní a krajinářské úpravy (ZKT).

Dalším bodem, který provází novelu zákona o odborné kvalifikaci, je změna podmínek uznaného vzdělání pro obor architektura. Jiří Plos vysvětlil, že „nezbytnou podmínkou pro uznání vzdělání architekta bude obdobně jako u lékařů nebo advokátů či soudců magisterský stupeň ukončený diplomním řízením a státní závěrečnou zkouškou, nikoliv jen bakalářský s doloženou pětiletou praxí“.

Zákon rovněž změnil systém fungování společností s ručením omezeným. Budou-li autorizovaní architekti vykonávat povolání jako společníci společnosti s ručením omezeným, zřízené za účelem výkonu povolání, musí být mezi společníky i mezi jednatelem většinově zastoupeny autorizované osoby. Pokud bude mít daná společnost jediného společníka nebo jednatele, může jím být pouze autorizovaná osoba.

Poslední podstatnější změnou je výslovné uvedení České komory architektů jako vydavatele výkonových a dokumentačních standardů pro činnost architektů, které pak může tato instituce schvalovat jako své vnitřní řády. Otevírá se tak možnost účelně sjednotit podmínky a požadavky pro výkon profese, s čímž souvisí i výše honorářů architektů za odvedenou práci. Takové ceníky by vydávala jiná nezávislá instituce v návaznosti na standardy vydané ČKA.

Markéta Pražanová
Tisková zpráva České komory architektů, 14. 7. 2008

POLITIKA ARCHITEKTURY

Většina evropských zemí v současné době disponuje dokumentem **Politika architektury**. Česká komora architektů počátkem roku 2007 sestavila podobný deklarativní dokument a má zájem na tom, aby byl schválen jako vládní usnesení. V loňském roce proto požádala o připomínkování textu všechna ministerstva, kterých se tento dokument týká, a v současné době zpracovává jejich připomínky. Zároveň připravuje v rámci předsednictví České republiky v Radě EU v roce 2009 konferenci na toto téma.

KDE VZNIKLY MYŠLENKY POLITIKY ARCHITEKTURY?

Během francouzského předsednictví v roce 2000 vznikl poradní orgán, tzv. Evropské fórum politiky architektury (European Forum for Architectural Policies – EFAP¹). Jde o neformální síť, která spojuje vládní, profesní a kulturní instituce ze všech členských států EU. Jejím hlavním cílem je podpora architektonických politik zaměřených na posílení městské a krajinářské kvality a obecně kvality životního prostředí jak na národní, tak evropské úrovni. Členskou základnu fóra tvoří za každou zemi tři skupiny – „pilíře“: správa (příslušná ministerstva), profesní organizace (komory) a kulturní instituce

(muzea, galerie apod.). Jejich setkání probíhají na konferencích v průběhu konání summitů EU. K dosavadním významným úspěchům patří přijetí Usnesení Rady EU 2001/C 73/04 o kvalitě architektury v městském a venkovském prostředí.² Přijetím této rezoluce došlo k završení mnohaletého společného úsilí členských a přidružených států EU (včetně České republiky) o uznání podpory kvalitní architektury a životního prostředí jako jednoho ze zásadních programů politik Evropské unie. Členské státy se zde zavázaly:

1 www.efap-fepa.eu

2 Council Resolution of 12 February 2001 on architectural quality in urban and rural environments 2001/C 73/04

- zintenzivnit snahy o zlepšení znalostí a podpory architektury a urbanismu, zvýšit povědomí příslušných úřadů a veřejnosti, prohloubit povědomí o hodnotě architektonické, urbánní a krajinné kultury,
- zohlednit specifickou povahu architektonické služby v rozhodování a postupech, které to vyžadují,
- podporovat architektonickou kvalitu prostřednictvím exemplárních veřejných nařízení o výstavbě,
- napomáhat výměně informací a zkušeností v oboru architektury.

KTERÉ STÁTY MAJÍ POLITIKU ARCHITEKTURY?

Přijetí Usnesení Rady EU o kvalitě architektury v městském a venkovském prostředí a institucionální podpora EFAP vedly k zintenzivnění úsilí kulturních a profesních organizací členských států k přijetí obdobných opatření na národní i regionální úrovni. Podle průzkumů EFAP z roku 2005³ z pětadvaceti členských zemí EU zformulovalo a odsouhlasilo architektonickou politiku osm zemí již před rokem 2000, po vydání rezoluce ji přijalo dalších pět zemí a v současné době vznikají návrhy v jedenácti zemích.

CO JE TÉMĚŘ PRO VŠECHNY POLITIKY ARCHITEKTURY SPOLEČNÉ?

Většina států ve svých politikách uvádí potřebu obecné podpory architektury. Ve finské politice architektury⁴ je například uvedena nutnost podpory užívání takových metod, které zlepšují kvalitu architektury a stavebnictví, podobný názor mají i Belgičané.⁵ Naopak v irské politice se zaměřují spíše na estetickou a konstrukční stránku, Poláci navíc podporují profesní služby architektů, zatímco v Nizozemsku⁶ kladou větší důraz na kvalitu provedení.

Dalším společným znakem je nutnost výchovy a osvěty veřejnosti k pochopení významu kvalitní architektury. Podle většiny států je nutno občany vychovávat a vzdělávat od útlého dětství, posilovat obecné povědomí o architektuře systematickou osvětou a informovat také o důležitosti utváření prostředí, v němž žijeme. Výchovu a osvětu preferují Francouzi,⁷ Irové, Belgičané i Lucemburčané. Britové vytvářejí regionální střediska architektury, která v celé zemi systematicky prosazují kvalitní architektonická řešení a aktivní veřejný život.

Také vztah architektury, životního prostředí a trvale udržitelného rozvoje lze považovat za další prvek, který se objevuje téměř ve všech dokumentech. Irský model prosazuje zásady trvale udržitelného rozvoje a koncepci trvalé udržitelnosti ve všech fázích (projekt, stavba, provoz, údržba, do- stavba) životního cyklu staveb. V Litvě se snaží uspokojit potřeby a nároky společnosti na zdravé, příznivé a udržitelné životní prostředí.

Názory se shodují také na přístupu k výzkumu a odbornému vzdělávání. Obecně státy podporují vzdělání a výzkum v oblasti architektury a také inovace. Důležitý krok učinila Francie, která se pokouší o zvýšení architektonické odbornosti ve státní správě.

POLITIKA ARCHITEKTURY V ČR

Cílem programu politika architektury v České republice je především podpora rozvoje kvalitní architektury v městském i venkovském prostředí a zvyšování povědomí občanů o významu architektury pro kvalitu života, a to působením ve třech oblastech:

- 1) výchova a vzdělávání,
- 2) veřejná výstavba,
- 3) aktivity spojené s podporou architektury.

CO JE POLITIKA ARCHITEKTURY?

Politika architektury se snaží zabezpečit právo všech občanů na příznivé životní prostředí, které je stanoveno v Listině základních práv a svobod. Chce to uskutečnit zlepšením podmínek pro vznik a ochranu harmonického a kvalitního vystavěného⁸ prostředí, které je tvořeno nejen budovami, komunikacemi, drobnými stavbami, ale i zelení, lesy, parky a dalšími součástmi životního prostředí vytvořenými činností člověka. Význam vystavěného prostředí je pro obyvatele nemalý, jelikož výstavba patří mezi hlavní

spotřebitele materiálových a energetických zdrojů a také mezi významné znečišťovatele životního prostředí. Snaha o úspory energie a zlepšování stávajících postupů a technologií povede k trvale udržitelnému rozvoji.

JAK ZAVÉST POLITIKU ARCHITEKTURY DO PRAXE?

VÝCHOVA A VZDĚLÁVÁNÍ

Jestliže chceme mít vliv na zvyšování povědomí občanů o významu architektury na kvalitu života, musíme podporovat v systému předškolního, základního, středního, vyššího odborného, vysokoškolského a jiného vzdělávání témata urbanistická a architektonická se zaměřením na utváření krajiny, urbánního prostředí a architekturu a jejich zařazení do učebních osnov a plánů v rámci celého vzdělávacího systému. Musíme začít působit v oblasti výchovy a vzdělávání, především výchovou dětí předškolního a školního věku.

Zajímavým příkladem, jak lze působit na výchovu dětí, je činnost finské mezinárodní organizace pro architektonickou výchovu s názvem PLAYCE (play + space). Zde je soustředěna skupina odborníků, kteří se snaží zapojit zejména mladé lidi do aktivit souvisejících s vystavěným životním prostředím. Své cíle realizují tak, že organizují semináře a konference, kde se setkávají na jedné straně odborníci a na straně druhé mladí lidé. Od svého založení v roce 2003 realizovali mnoho projektů. Za zmínku jistě stojí projekt Děti a město – na univerzitě v Dortmundu byla uspořádána přednáška Proč domy nemají kola? pro 600 dětí navštěvujících školy v tomto městě. Přednáška byla uskutečněna formou vyprávění pohádky o současných urbanistických tématech, jako jsou kompaktní města, předměstí či poprůmyslová krajina. Již od roku 1991 Komora architektů v Severním Porýní-Vestfálsku spolupracuje na různých projektech se školami. Účelem „KIDS“ projektů je seznámit děti se životním prostředím, ve kterém žijí. Žáci naopak poukazují na některé zóny ve školách, které jsou z jejich pohledu problematické (např. interiéry, školní dvorky). Tyto problémy řeší ve společné diskusi s architekty. Dalším dobrým příkladem, jak může být realizována výchova dětí k poznávání a chápání architektury, je Finská politika architektury,⁹ kde jsou do vzdělávacího systému, tedy do učebních osnov nauky o prostředí, biologie, zeměpisu, dějepisu a státovědy, zakomponována témata spojená s vystavěným prostředím a kvalitním životním prostředím.

VEŘEJNÁ VÝSTAVBA

Stát je povinen pečovat o kvalitu životního prostředí občanů. Je tedy v jeho zájmu, aby veřejná výstavba vykazovala vysokou kvalitu architektonického, technického i ekonomického řešení a naplňovala požadavky trvale udržitelného rozvoje. Veřejná správa je a zřejmě i nadále bude největším stavebním investorem. Je důležité, aby se zadavatel veřejných stavebních zakázek opíral o názory kvalifikovaných odborníků zejména z oblasti architektury, urbanismu a zahradní a krajinné tvorby. Výběr zhotovitelů projektů veřejných stavebních zakázek by měl být prováděn na základě výsledků architektonických soutěží o návrh, které lze považovat za nejtransparentnější způsob zadávání zakázek zejména v oblasti architektury a územního plánování. Při zadávání veřejných zakázek ve výstavbě by neměla být kritériem nejnižší cena, ale kvalita a udržitelnost, zdůrazňující architektonická řešení. Nejen v procesu zadávání veřejných zakázek, ale také v zadávání PPP¹⁰ projektů by měla být upřednostňována udržitelná a kvalitu zdůrazňující architektonická řešení ve výstavbě, a to nastavením takových podmínek a hodnotících kritérií, které by takové vlastnosti zdůrazňovaly. Podobný způsob prosazení politiky architektury v této oblasti mají i ostatní členské státy, např. ve Velké Británii mají včleněn požadavek učinění kvality návrhu (designu) jedním ze základních kritérií v procesu výstavby veřejných a státem dotovaných staveb, a to s přihlédnutím ke kvalitám a udržitelnosti a nákladům na provoz,¹¹ nebo ve finské politice architektury se objevuje požadavek zvýšení architektonické odbornosti ve státní správě.¹² Bude-li celý veřejný sektor postupovat dle zásad politiky architektury, bude zaručen rozvoj kvalitního vystavěného prostředí a tento postup bude vzorem pro sektor soukromý.

AKTIVITY SPOJENÉ S PODPOROU ARCHITEKTURY

Prosazování a propagace programu politiky architektury budou prováděny v neposlední řadě jakoukoli další možnou podporou, zejména v procesu územního plánování a rozhodování o stavbách. Dalším způsobem je propagace a oceňování kvalitní architektury prostřednictvím soutěží či publikací.

3 http://www.architecture-forum.net/dbfiles/news_0052_en_EFA%20Survey.pdf

4 www.arkkitehtuurikasvatus.fi/english/yleista.php

5 www.lacambre-archi.be/article.php3?id_article=161

6 www.rijksbouwmeester.nl/english/policy/policy.html

7 www.architectes.org/outils-et-documents/publications-de-l-ordre/les-architectes-et-le-developpement-durable

8 Z ang. Built Environment – souhrn všech částí životního prostředí vytvořených stavební činností člověka (sídlá, budovy, konstrukce, komunikace, udržované lesy, parky atd.).

9 www.playce.org

10 www.arkkitehtuurikasvatus.fi/english/yleista.php

11 Z angl. Public Private Partnership.

12 cabe.org.uk/default.aspx?contentitemid=1649

Jedním z dalších cílů předkládaného programu je také podpora vzniku a činnosti Centra české architektury, které by mělo být místem pro organizování výstav, seminářů a výměnu informací zejména v oblasti architektury. Podobné instituce již úspěšně fungují v okolních státech, např. Architekturzentrum ve Vídni,¹³ Deutsches Architekturzentrum v Berlíně,¹⁴ Německé muzeum architektury ve Frankfurtu nad Mohanem¹⁵ nebo Muzeum architektury ve Vratislavi.¹⁶

KONFERENCE V RÁMCI PŘEDSEDNICTVÍ ČR V RADĚ EU

Česká komora architektů uspořádá s podporou Ministerstva pro místní rozvoj konferenci s názvem Formy Politik architektury v rámci EU, jejich místo v právním systému země a příklady konkrétního uplatnění ve společnosti v rámci předsednictví ČR v Radě EU v první polovině roku 2009. Termín zasedání byl stanoven na 17. – 18. dubna 2009 a na konferenci budou projednávána i další témata, která se objevila na konferencích předchozích předsedajících států. Nyní EU předsedá Slovinsko, které uspořádalo ve dnech 15. – 17. června 2008 v Lublani konferenci se zaměřením na problematiku regenerace městského prostředí a přizpůsobení se klimatickým změnám, hlavním diskusním tématem tedy byla udržitelnost urbanistického a architektonického rozvoje. Tématem udržitelnosti se EFAP zabývá již delší dobu, dokonce k tomuto tématu vzniká deklarace, která navazuje na výše zmíněné Usnesení Rady EU 2001/C 73/04.

13 www.arkkitektuurikasvatus.fi/english/yleista.php

14 www.azw.at

15 www.daz.de

16 www.dam-online.de

Po Slovinsku přebírá předsednictví Francie, která uspořádá v průběhu měsíce září 2008 v Paříži konferenci zaměřenou na roli architektů v udržitelném rozvoji (nejen v technologickém slova smyslu, ale také ve smyslu urbanismu, sociální obnovy a rozvoje). V rámci předsednictví Francie budou projednávána obě dvě témata roku 2008 v souvislostech, tedy územní politika versus architektura, z čehož vyplyne potřeba existence rezoluce o koordinaci těchto dvou problematik. Jednání by měla vyústit k přijetí Deklarace o urbanistickém a architektonickém rozvoji.

Pokud bude deklarace přijata, Česká republika ji v rámci svého předsednictví zhodnotí, osvětlí její přínos urbanistickému a architektonickému vývoji a poukáže na její praktickou implementaci. Pokud deklarace přijata nebude, pak se ji Česká republika pokusí dále prosazovat a posunout ji blíže k přijetí.

Konference připravovaná Českou komorou architektů bude určena zejména politikům, výkonným úředníkům a odborné veřejnosti. Představí jim politiku architektury jako užitečný nástroj a bude demonstrovat na konkrétních příkladech její efektivní využití. Akce bude mít dvě základní části, první bude spočívat spíše v technické informaci o tom, které politiky architektury byly v členských státech EU přijaty, jakou mají legislativní formu a jaké mají postavení v právním systému společnosti. Druhá část bude dokladovat, jak jsou politiky architektury prakticky uplatňovány. Uvedením konkrétních realizovaných projektů bude možno dokázat, že proklamace uvedené v textech politik mají konkrétní výsledky a dopady na společnost.

Ludmila Cepáková, Markéta Pražanová
Sestaveno pro časopis ASB, květen 2008

WORLD ARCHITECTURE COMMUNITY – ON-LINE INICIATIVA A WEBOVÝ PORTÁL

Architekti, teoretikové, instituce, vydavatelé časopisů i široká odborná veřejnost mohou bezplatně prezentovat své práce a projekty na mezinárodním internetovém portálu www.worldarchitecture.org.

World Architecture Community je interaktivní databáze, umožňující prezentaci libovolných místních aktivit v oblasti architektury na mezinárodním poli. Architekti i adeпти architektury ze všech zemí jsou vyzváni k zaregistrování a prezentování svých návrhů, projektů i realizací. Tento portál je také užitečný pro teoretiky – mohou posuzovat a porovnávat tvorbu z různých regionů i kultur z celého světa a mají možnost seznámit se s praxí v globálním rozsahu.

World Architecture Community vzkazuje: Vyberte to nejlepší ze současné architektury celého světa prostřednictvím „Rating Machine“

na webovém portálu. Podílejte se na formování budoucích trendů. Podporujte ty přístupy k architektuře, o kterých si myslíte, že jsou vhodné pro naše životní prostředí. Navštivte webový portál a ohodnoťte neobyčejné stavby obyčejných architektů z celého světa a ukažte, které stavby byste ve světě rádi viděli.

DP

Registrovat se můžete na <http://www.worldarchitecture.org>.
Více informací na e-mailové adrese ophelia@worldarchitecture.org.

NÁVRH POLITIKY ÚZEMNÍHO ROZVOJE ČR 2008 K PŘIPOMÍNKOVÁNÍ

Ministerstvo pro místní rozvoj ČR připravilo materiál Návrh Politiky územního rozvoje ČR 2008 a rozeslalo jej do vnějšího připomínkového řízení. Může k němu podávat připomínky i veřejnost.

Politika územního rozvoje ČR 2008 je nástrojem územního plánování, který určuje požadavky a rámce pro konkretizaci ve stavebním zákonu (zákon č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu, ve znění pozdějších předpisů) obecně uváděných úkolů územního plánování v republikových, přeshraničních a mezinárodních souvislostech, zejména s ohledem na udržitelný rozvoj území. Účelem Politiky územního rozvoje ČR 2008 je zajistit koordinaci územněplánovací činnosti krajů a obcí, odvětvových a meziodvětvových koncepcí, politik, strategií a dalších dokumentů ministerstev a jiných ústředních správních úřadů.

Na základě § 186 stavebního zákona a v souladu s usnesením vlády č. 561 ze dne 17. května 2006 má být v termínu do 31. prosince 2008 předložen vládě ČR ke schválení návrh Politiky územního rozvoje ČR 2008 a současně s ním i Zpráva o uplatňování Politiky územního rozvoje ČR 2006. Tato Politika územního rozvoje ČR 2006 byla pořízována jako resortní koncepce a byla schválena vládou ČR v roce 2006 výše zmíně-

ným usnesením č. 561/2006. Součástí návrhu Politiky územního rozvoje ČR 2008 je i vyhodnocení jejího vlivu na udržitelný rozvoj území [dle § 32 odst. 2 a § 35 odst. 2 písm. b) stavebního zákona].

V souladu s § 33 odst. 4 stavebního zákona byl zveřejněn způsobem umožňujícím dálkový přístup návrh politiky územního rozvoje včetně vyhodnocení vlivů na udržitelný rozvoj území.

Vzhledem k tomu, že termín pro připomínkování materiálů se kryje s obdobím letních měsíců a dovolených, bylo rozhodnuto o jeho prodloužení z původního termínu 16. září 2008 na nový termín, a to do 25. září 2008. Do tohoto data tedy bude veřejnost moci uplatnit své připomínky.

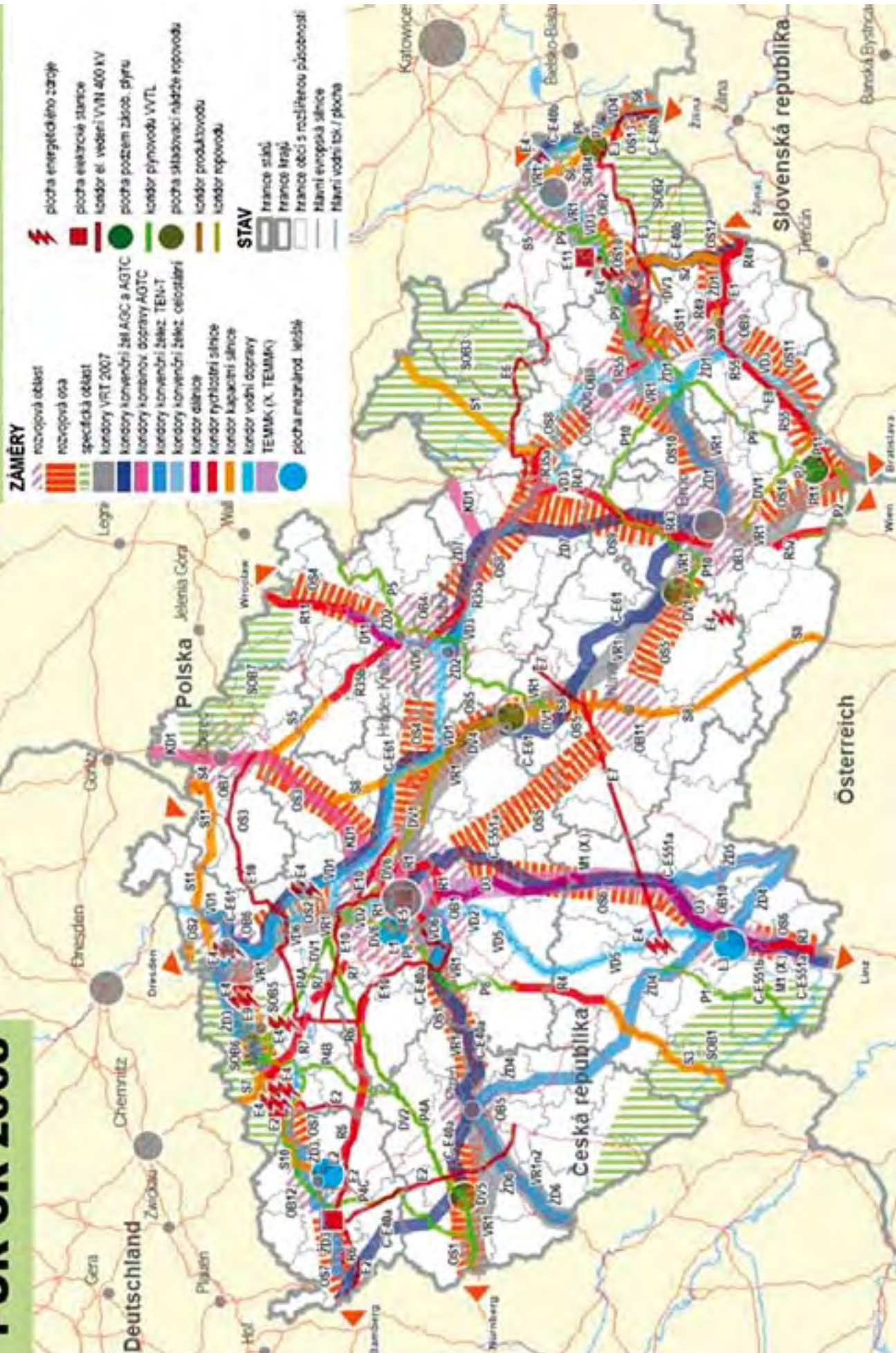
Kompletní materiál k připomínkování a další informace na:
<http://www.mmr.cz/politika-uzemniho-rozvoje-cr-2008>.

Z tiskové zprávy MMR z 25. 6. 2008

V době uzávěrky Bulletinu zpracovávala Kancelář ČKA oficiální stanovisko k PÚR.

PÚR ČR 2008

SOUHRNNÉ SCHÉMA



XXIII. KONGRES A VALNÉ SHROMÁŽDĚNÍ UIA 2008 – TURÍN

Transmitting architecture – Komunikující architektura, architektura jako živý obor reagující na problémy současné společnosti 21. století. Architektura ne pouze pro sebe samu, ale pro širokou veřejnost. Architektura se sociálními a environmentálními aspekty. Architektura propojující a integrující. To jsou základní charakteristiky vystihující hlavní téma 23. světového architektonického kongresu Mezinárodní unie architektů (UIA), který proběhl zároveň s valným shromážděním 29. 6.–3. 7. 2008 v Turíně.

KONGRES

Tříletá perioda konání kongresů pod patronací UIA přináší koncentraci architektury a všeho souvisejícího vždy do některého z významných měst světa. Pořádající město je vždy voleno se šestiletým předstihem právě na zasedání valného shromáždění UIA delegáty jednotlivých členských zemí UIA. Politika ve volbě sehrává důležitou roli. Cílem je střídání zemí i kontinentů a tím upozornit na architekturu v dané oblasti a podpořit ji. Předchozí kongres se odehrál v roce 2005 v Istanbulu.

Program se odehrával v Lingotto, bývalé továrně automobilky Fiat, známé testovací dráhou pro vozy na střeše. Výroba aut se z kapacitních důvodů roku 1982 přesunula o několik kilometrů jihozápadně od centra města. Opuštěný areál byl po úpravách využit jako kongresové a administrativně-obchodní centrum.

Celosvětového setkání se zúčastnilo více než 10 040 architektů, studentů architektury a dalších odborníků a umělců s oborem souvisejících, novinářů a mnoha dalších nadšenců. Oproti roku 2005, kdy s předstihem o konání kongresu informovala ČKA, neměl v České republice turínský sjezd žádnou publicitu. Neinformovanost o pořádání této velké architektonické události se podepsala na mizivému počtu účastníků z České republiky, a to i přes malou dojezdovou vzdálenost v porovnání s jinými místy konání. V den zahájení kongresu byli pouze dva předem přihlášení účastníci! Evidentně došlo k podcenění situace ze strany ČKA i Obce architektů.

Na rozdíl od veřejné části kongresu je valné shromáždění UIA určeno pouze pro delegáty členských zemí UIA. Za naši národní sekci UIA se zúčastnili, vzhledem k počtu jejích členů, čtyři delegáti celkem se čtyřmi hlasy pro zasedání na valném shromáždění. ČKA a Obec architektů vyslaly ze členů Rady Obce architektů Ing. arch. Olega Hamana, Ing. arch. Jana Melichara, Ing. arch. Barboru Rafajovou a Ing. arch. Jaromíra Haince. Obec architektů jim zaplatila registrační poplatek, všechny ostatní výlohy byly na náklady delegátů samotných. Od začátku kongresu byli v Turíně přítomni Ing. arch. B. Rafajová a Ing. arch. J. Hainc.

Slavnostní zahajovací ceremoniál spojený s oslavou šedesátého výročí založení UIA byl pořádán v hradních zahradách paláce Venaria Reale.

Všechny kongresové dny byly nabity přednáškami, zasedáními, besedami, diskusemi kolem kulatého stolu a workshopy. V různé velikých přednáškových sálech probíhalo v jeden časový úsek až deset akcí souběžně. Člověk musel často volit mezi několika tématy, jež jej oslovila v kongresovém průvodci, mimochodem velmi dobře zpracovaném. Vždy byl zajištěn simultánní překlad do všech čtyř jednacích jazyků UIA (angličtiny, španělštiny, ruštiny a francouzštiny) a jazyka pořádající země, tedy italského.

PONDĚLÍ 30. 6. 2008 – KULTURA

Diskutován byl jazyk, výraz soudobé architektury a její vztah i konflikt vzhledem ke kulturnímu dědictví. Zde je třeba upozornit na vystoupení

profesora Vladimíra Šlapety o brněnské architektuře v kontextu s architekturou světovou. Hledány byly odpovědi na kreativní využití nových technologií a znalostí či výstavbu výškových budov v historických centrech významných měst. Některá sezení se věnovala roli médií v popularizaci architektury. Hlavní architektonickou hvězdou se svou přednáškou pro tento den byl Kengo Kuma.

Pro Českou republiku byl první oficiální den kongresu důležitý konáním čtyřhodinové mezinárodní schůze UIA Regionu II s význačným názvem Road to the Future (Cesta k budoucnosti).

Úvodní řeč pronesl dnes již bývalý prezident Regionu II Ing. arch. Martin Drahovský ze Slovenska, který nastínil průběh tříletého období mezi kongresy na území nejrozsáhlejšího regionu UIA. Informoval o nárůstu počtu členských zemí v regionu, navázání spolupráce s nečlenskými zeměmi, např. se Saúdskou Arábií, o množství nejrůznějších profesních organizací, sdružení a uskupení, o řadě mezinárodních ocenění Regionu II. Následující vystoupení měla kancléřka arch. Lisa Siola z Řecka; hovořila o realizovaných dokumentech (např. o soutěžních podmínkách, hodnocení soutěží aj.) a charakteristice našeho regionu. Poté dostali prostor delegáti členských zemí se svými příspěvky. Mezi jinými přednesl problematiku soutěže na výstavbu výškového objektu v Petrohradě arch. Andrej Kaftanov. Za přítomné delegáty z České republiky prezentoval Ing. arch. J. Hainc princip a výsledky Národní ceny za architekturu, GP architektů 2008, z pohledu na jedinečné postavení soutěže v ČR, pořádajících stran a stavu moderní architektury u nás.

ÚTERÝ 1. 7. 2008 – DEMOKRACIE

Začínalo se hned třemi přednáškami slavných architektů – Massimiliana Fuksase, Teodora Gonzaleze de León a Mathiase Klotze. Celý den se diskutovalo o architektuře současnosti, především o urbanismu. Mluvílo se o sociální nutnosti architektury – sociální výstavbě přímé, v podobě bytů, nebo zprostředkované, budovy knihoven a škol. Knihovněm jako místům pro kulturu, demokracii a vzdělání bylo věnováno celé jedno setkání. Témata jako krize světových metropolí, nezastavitelně se rozrůstajících se do krajiny nejen svými slumy, byla součástí několika dílčích referátů.

STŘEDA 2. 7. 2008 – NADĚJE

Trvale udržitelný rozvoj a budoucnost byla nejpoužívanější slova dne. Na jednotlivých setkáních byla vystoupení týkající se užití inovovaných i recyklovaných materiálů v nízkoenergetických stavbách i přístupů k projektování vzhledem k ekonomické, ekologické a sociální udržitelnosti. Diskutována byla role architekta a možnost pozitivního přispění jeho prací k lepšímu životnímu prostředí či problematika energetické náročnosti mrakodrapů.



Delegáti Ing. arch. O. Haman, Ing. arch. B. Rafajová a Ing. arch. J. Hainc se setkali se zástupci Singapuru. Architektonickými hvězdami dne byli se svými přednáškami Peter Eisenman, Dominique Perrault a Muhammad Yunus.

ČTVRTEK 3. 7. 2008

Dobíhalo zde již jen několik málo setkání se společným jmenovatelem kultury. Nejzajímavější byla přednáška světového architekta Terunobu Fujimoriho.

V odpoledních hodinách začíná druhá část mezinárodního setkání, a to zasedání valného shromáždění UIA.

Během všech čtyř dnů se v areálu Lingotta odehrával bohatý doprovodný program. Pavilon byl věnován prezentacím zemí z celého světa a jednotlivým italským regionům. Národní výstavy byly pojaty různě. Země představovaly moderní architekturu (např. Rusko, Španělsko, Gruzie aj.) či aktuální problémy, které řeší. V tomto případě nás mezi mnoha jinými upoutala výstava Rumunska s problematikou využití jeho zchátralých kombinátů. Česká republika bohužel nebyla mezi vystavujícími z organizačních důvodů zastoupena. Presentovány zde byly i výsledky nejrůznějších soutěží. V sousedním pavilonu byla umístěna Architektonika, veletrh designu a stavebnictví, v dalším pak výstava stavebních textilií Architex.

Celý Turín žil právě probíhajícím kongresem! V ulicích města byly otevřeny showroomy, v mnoha galeriích i muzeích instalovány architektonické výstavy. Svou kvalitou zde vynikala prezentace právě probíhající sociální výstavby v Madridu, vlastní výstavu měla v centru i slovenská či ruská architektura.

I v rámci večerních doprovodných akcí se pořadatelé snažili vtáhnout účastníky kongresu do samého historického jádra Turína. Vždy na jiném z významných náměstí se odehrávalo jednou velkolepě výpravné divadlo, jemuž tvořily kulisy okolní historické paláce, další večer pak diskuse s archisty, tedy významnými architekty, která bohužel byla bez překladu, pouze v italštině.

Zpracovala Barbora Rafajová

VALNÉ SHROMÁŽDĚNÍ

Pátek 4. 7. 2008

Zprávy z komisí a organizačních částí UIA (Komise architektonického vzdělávání, Komise profesní, Komise mezinárodních soutěží, Komise / Výbor pro rozvoj), pracovní program – Akreditační systém pro architektonické vzdělávání UNESCO/UIA, program zlepšování profesních kvalit UIA, zpráva Komunikační komise, zpráva Komise pro vize a strategie, zpráva Komise pro kvalitu architektonického díla a profesní etiky, Politika UIA pro období 2008/2011.

Sobota 5. 7. 2008

Volby členů Kanceláře UIA, volby členů rad.

Neděle 6. 7. 2008

Zpráva o přípravách na další kongres konaný v Tokiu 2011, prezentace kandidátských měst pro XXV. kongres, různé – soutěž Gaspron, Padetroh.



Foto: archiv autorů

UIA je nezávislá mezinárodní organizace složená ze sekcí. Sekce představují jednotlivé země s různým počtem hlasů. Počet hlasů neodpovídá velikosti země, ale spíše počtu architektů, historickému významu země uvnitř instituce a politice jednotlivých sekcí. Česká republika má celkem čtyři hlasy. Pro srovnání: USA mají 11, Polsko a Maďarsko 4 a Rusko 5. Každá sekce je organizována do regionů. ČR je reprezentována obvykle dvěma zástupci z ČKA a dvěma zástupci z Obce architektů. Tentokrát byla zastoupena výše uvedenými čtyřmi zástupci z Obce architektů. Arch. Melichar byl Radou OA navržen na kandidáta do Rady Regionu II. Z dosud nezjištěných důvodů nebyl nakonec zařazen na kandidátní listiny UIA, a nemohl tudíž kandidovat.

A) BLOK PREZENTACÍ A ZPRÁV Sympatický a komunikativní prezident Gaetan Siew z francouzského Mauriciu, který se v Istanbulu v roce 2006 podle mnohých delegátů jevil jako nevýrazný kandidát, představil pokroky v několika oblastech. Prvním bylo rozšíření a spolupráce s dalšími členy: UIA dnes zahrnuje 1,5 milionů architektů ve 132 zemích světa; druhým bylo vypracování a vytištění důležitých dokumentů spolu s vypracováním jednotné grafické a komunikační strategie; a třetím představeným úspěchem byly vyrovnané finance. Jeho politika byla shrnuta do tří slov: „produce, comment and manage“ (vytvářet, komentovat a koordinovat). Dle mého názoru je toto základní a akceschopný rámec, v němž může UIA globálně fungovat a poskytovat potřebné zázemí svým sekcím.

O stabilním a vyrovnaném rozpočtu referoval pokladník Donald J. Hakl. Představil systém spolupráce s několika významnými globálními firmami, jež sponzorují UIA a přispívají tím ke stabilizaci financí organizace (např. Arcelor Mittal, Phillips, Koné). Jeho dalším bodem bylo nastínění rozpočtu na další tříleté období. Stabilizovanost finanční stránky nezávislé instituce je důležitá podmínka jejího možného rozvoje. Závěrem poděkoval všem, s nimiž spolupracoval, neboť už dále nekandidoval. Později také představil nový systém pro výpočet členských příspěvků jednotlivých sekcí.

Po referátu generálního sekretáře pokračovali se svými zprávami představitelé jednotlivých regionů. Náš Region II, největší a nejvíce rozmanitý, byl reprezentován slovenským architektem Martinem Drahovským. Představil různost problémů na výčtu mezinárodních architektonických organizací působících v našem regionu. Od evropské ACE (Architects Council of Europe) přes ACCEE (Architects Council of Central and East Europe) po Středomořské sdružení architektů či Sdružení architektů zemí bývalého Sovětského svazu. Upozornil na další oficiální jazyk UIA, kterým se stala ruština.

Důležitými dokumenty připravenými dříve, ale prezentovanými na kongresu s jednotnou grafickou úpravou jsou: Accord – Dohoda o doporučených mezinárodních standardech architektonické profesní praxe UIA, Charter – Charta pro architektonické vzdělání obsahující doporučení pro architektonické vzdělání UNESCO – UIA, Guide – Směrnice pro mezinárodní architektonické a urbanistické soutěže UIA, zahrnující regulační podmínky UNESCO.

Tyto dokumenty byly k dispozici všem delegátům a budou předány každý po jednom výtisku ČKA i OA, které by je měly zveřejnit. O vydání newsletteru i dalších komunikačních nástrojích včetně grafických manuálů referoval generální sekretář Jordi Farrando. Následovaly referáty o úspěšném dovršení akreditace první školy vyučující podle standardů schválených UIA v Kazachstánu. Dále byla pro validaci a posouzení kvality architektonického vyučování představena spolupráce s RIBA (Royal Institute of British Architects). Ve zprávě o soutěžích figuruje ve výčtu úspěšných a důležitých mezinárodních soutěží také soutěž na stavbu Národní knihovny v Praze. Dále byl však konstatován její nepříjemný dopad z důvodu rozhodnutí poroty, která vybrala jako vítězný návrh nespĺňující zcela požadavky zadání a programu. To vedlo ke stížnostem ze strany účastníků i ČKA. Je konstatováno, že ze strany UIA byla vypracována dohoda dohromady a ve spolupráci s předsedou ČKA akceptujícím rozhodnutí poroty; dále bylo uvedeno, že problém není uzavřen a vyřešen.

Důležitým a zajímavým příspěvkem byla Zpráva o vizi a strategii, vypracovaná patnáctičlennou komisí a přednesená prezidentem UIA G. Siwem. Hlavním mottem byla odpovědná architektura – responsible architecture, představena byla jasná vize shrnutá do dvou klíčových souloví: sustainable development – udržitelný rozvoj a cultural diversity – kulturní rozmanitost. Zdůrazněna byla nutnost změny chování instituce i jejích reprezentantů směrem k uvědomění si výše zmíněných postulátů. Jako principy jdoucí vertikálně institucí byly přijaty transparentnost a solidárnost. Závěrem byla zmíněna nutnost komunikovat a pozitivně vytvářet image instituce mezi co nejširším publikem. Pro podporu těchto vizí byla přijata Turínská deklarace pro udržitelný rozvoj a kulturní rozmanitost.

Aby bylo možné vize a záměry uskutečnit, byly hlasováním schváleny dílčí změny ve vnitřních rádech UIA.

Celkově je UIA vnitřně akceschopná organizace s jasnými pravidly a kompetencemi. Což je dobrá zpráva pro její sekce – přeneseně pro 6000 architektů v ČR, zastoupených ČKA a OA.

B) BLOK VOLEB

Volby byly poznamenány smutnou událostí náhlého úmrtí Giancarla luse. Giancarlo lus, italský architekt a kandidát na prezidenta UIA, zemřel náhle v sobotu ráno dne 5. července 2008 ve věku 55 let. Ještě večer předtím jej bylo možné potkat v doprovodu jeho ženy, která v sobotu dopoledne přečetla celému shromáždění volební řeč svého zesnulého muže. Na toto čtení nikdy nezapomeneme. Byl to velmi silný emocionální zážitek. Chováme k paní lus obrovský respekt za její vystoupení. Slova jejího muže, jež byla přednesena, měla hloubku, smysl a jasné poselství o zodpovědnosti nás všech za stav světa formovaný architekturou. Poselství od G. luse jako by bylo poselstvím shora, přidělené vůli či osudem. Událost zasáhla všechny účastníky těsně před volbami a nutnými politickými jednáními. S odstupem se domníváme, že měla vlastně pozitivní dopad na průběh hlasování, vedla k velké vlně solidarity a probudila pravé lidství všech účastníků. Dopoledne probíhal zápis do kondolenční listiny. Odpoledne bylo možné si vyzvednout vytištěnou volební řeč G. luse. Večer v šest hodin se konala mše za zesnulého v nedalekém kostele. Této mše se opět účastnilo velké množství delegátů, a to bez rozdílu původu či víry. Doufáme a věříme, že budeme, jako účastníci shromáždění, schopni předat pocit sounáležitosti ke světovému společenství architektů a paradoxně i pozitivní pocit z naděje vzešlé při této události. Naděje byla připomenuta G. Siewem, který celou situaci dokázal důstojně moderovat a odpoledne začít s volbami.

Prezidentkou se bez volby stala Louise Cox z Austrálie, která kandidovala i v předchozím období. Generálním sekretářem byl zvolen Goh Chong Chia ze Singapuru, proti kterému kandidoval Paul Andre Tetrault z Kanady. Viceprezidentem Regionu I (západní Evropa) se stal automaticky po odstoupení belgického kandidáta Francouz Albert Dubler. Rada Regionu I je složena pouze ze zástupců velkých zemí, což shledáváme jako jistou nevýhodu. Viceprezidentem našeho Regionu II se stala bez volby Elisabeth Siola z Řecka, dlouholetá členka komisi UIA i Rady regionu II. Přislíbila pomoc při řešení problémů týkajících se jednotlivých částí regionu a vyjádřila se, že chápe rozdílné potřeby zemí visehradské čtyřky oproti např. zemím Střední Asie. Z kandidatury na viceprezidenta těsně před volbou odstoupili Martin Drahovský i Tomaz Kancler ze Slovinska. Do Rady regionu II byli zvoleni Laszlo Foldes z Maďarska, Andrei Kaftanov z Ruska, Michael Barmaki z Libanonu a Gunham Danisman

z Turecka. Zvolen nebyl chorvatský architekt Vladimir Petrovič. Je důležité upozornit, že členy rady volí všichni delegáti, nikoliv jen členové ze příslušného regionu.

Během kongresu i zasedání jsme navázali kontakt s polskými i maďarskými kolegy. Dále jsme navázali kontakty s Americkým institutem studentů architektury (AIAS) prostřednictvím jeho prezidenta Andrewa Carusa. Přislíbil pomoc a spolupráci do budoucna. Kontaktovali jsme také skupinu Emergency architects, zabývající se řešením krizových situací ve světě pohledem architekta a nabízející odbornou pomoc.

Příští, XXIV. kongres se uskuteční v Tokiu na podzim roku 2011. Hlavním mottem je Design pro rok 2050 s podtitulem Přehodnocení metabolického modelu.

Poslední volby se uskutečnily v neděli. Rozhodovalo se o dalším pořadatelském městě pro XXV. kongres v roce 2014. Kandidátskými městy byly Singapur a Durban (JAR). Nejdříve proběhlo barvitě a veselě představení Durbanu, do kterého se zapojila i velká část delegátů. Durban si jako motto určil MultipliCity – Města a způsob, jakým produkuje a konzumuje architekturu. Město a stát Singapur představil svoji vizi Green Cities (Zelených metropolí) – udržitelný rozvoj měst. Singapur ve své prezentaci kladl důraz na velké ubytovací kapacity, kongresové centrum a výhody pro studenty a mladé architekty. Naše delegace vyjádřila podporu Singapuru již během kongresu. Po skončení prezentací proběhlo hlasování s výsledkem o dva hlasy ve prospěch Durbanu. Přes příští kongres se tedy bude konat v Jihoafrické republice.

Na úplný závěr kongresu byla přijata Výzva Unie architektů Ruska týkající se výstavby Gazprom Tower v Petrohradě. Výzva požaduje přehodnocení záměru Gazpromu i institucí postavit tuto stavbu umístěnou v blízkosti centra města zapsaného na seznamu Světového kulturního dědictví UNESCO.

Přes smutnou událost provázející závěr valného shromáždění UIA si odvážíme spoustu materiálů, pocit dobře fungující organizace a navázání přátelských vztahů. Problémy s organizací na začátku kongresu byly rychle zapomenuty a v hlavě zůstaly vzpomínky na Lingotto – veletržní areál v bývalé továrně Fiat: skvělá ukázka zvládnuté revitalizace města. Turín není možná tak úchvatný jako Florencie či idylický jako jiná města v Pádské nížině, přesto je zajímavý svým pravouhlym založením a klasicistním plánováním. Město také po dobu kongresu i zasedání žilo architekturou a vlastně samo tvoří jednu velkou architekturu.

Zpracoval Jaromír Hainc

Více o výsledcích voleb viz www.cka.cc, rubrika zahraničí, a <http://www.uia-architectes.org/>.

PRACOVNÍ SKUPINA PRO VZDĚLÁVÁNÍ ACE

Dne 6. 6. 2008 se v Bruselu uskutečnilo setkání pracovní skupiny pro vzdělávání fungující při ACE (Architect's Council of Europe). Českou republiku na jednání zastupoval doc. Radek Kolařík. Z jeho zprávy přinášíme některé body.

Stejně jako na předchozích zasedáních i v Bruselu byly diskutovány následující okruhy:

1) Směrnice o uznávání odborných kvalifikací (autorizací) – 2005/36/ES

Národní koordinátoři nemají rozhodovací pravomoc, ta je pouze na ministerstvech. Někdejší Poradní sbor pro vzdělání a výuku architektury ACETA byl rozpuštěn, jelikož byl jeho provoz údajně nákladný. V důsledku toho vznikla potřeba obnovení profesní komunikace s příslušnými odbory ministerstva. Jednotlivé státy řeší situaci rozdílně (v Dánsku hradí náklady spojené s činností takového odborníka komora architektů, ve Francii byl zástupce jmenován bez vědomí komory). Zástupce ACE informoval, že dohled nad vzděláním je věcí jednotlivých členských zemí, tedy v kompetenci komor, které mají zároveň komunikovat s příslušnými úřady. Diskutována byla znovu rovněž délka odborné praxe – ta je v jednotlivých zemích různá, většinou dva nebo tři roky, některé země však její délku dosud nespécifikovaly.

2) Definice témat spadajících do kompetence pracovní skupiny

O této problematice bude rozhodovat představenstvo.

3) Systém akreditace v jednotlivých zemích

Španělský zástupce představil systém ANECA využívaný jejich ministerstvem školství. V Rumunsku probíhá akreditace ministerstvem škol-

ství každých pět let. Zvyšuje se zájem o akreditaci v RIBA. V Německu je akreditace v kompetenci jednotlivých spolkových zemí. Dánsko používá svůj vlastní akreditační systém, systém praktikovaný RIBA však považuje za použitelný vzor.

Formulována byla stanoviska k následujícím okruhům:

- potřeba sledování činnosti Joint Working Party (JWP),
- potřeba sledování Working Group on the Professional Qualifications Directive (WGPQD), spolupráce při definování přístupu ACE ke kvalifikaci,
- sledování aspektů vývoje architektonického vzdělávání v důsledku Aplikace Boloňské dohody v členských státech,
- zlepšení povědomí o profesi architekta u veřejnosti,
- prověření čl. 46 směrnice,
- odborná praxe – sjednotit význam pojmu,
- celoživotní profesní vzdělávání.

(red)

KONFERENCE EFAP V LUBLANI

Ve dnech 16.–18. června 2008 se v rámci předsednictví Slovinska v Radě EU uskutečnila konference Evropského fóra politik architektury v Lublani. Slovinské předsednictví začalo 1. ledna 2008, kdy Slovinsko převzalo štafetu od Portugalska. Hlavním tématem konference byla Regenerace městského prostoru – přizpůsobení se klimatickým změnám.

Tématem udržitelného rozvoje se EFAP zabývá již delší dobu, dokonce na toto téma vzniká na půdě EFAP deklarace, která navazuje na již existující Usnesení Rady EU o kvalitě architektury v městském a venkovském prostředí, která byla přijata Evropskou komisí v roce 2001.

16. června 2008

Jako první přednášející vystoupil na konferenci Joan Busquets ze Španělska. Na konkrétních příkladech pak uvedl 10 různých přístupů velkých světových měst ke strategii vlastního rozvoje.

Místostarosta Lublaně Janez Koželj ve své přednášce řekl, že role architekta se posouvá od umění směrem k politice. Objevují se nové sociální aspekty vyžadující interdisciplinární přístup, který nekoresponduje s principy z minulosti. Dle jeho názoru existuje strategická propast mezi jednotlivými hráči zainteresovanými na rozvoji města (architekt politik x architekt vykonávající svou profesi). Je mezi nimi „institucionální nedůvěra“, která, konkrétně ve Slovinsku, vede k tomu, že není možno dosáhnout ustavení role hlavního architekta pro Lublaň. Současně však vyjádřil přesvědčení, že architekt je schopen začlenit do projektu veřejný zájem tak, jak jej chápou politici.

Dalším přednášejícím byl Jean Paul Gautier, který promluvil o francouzských zkušenostech z procesu rozvoje sídel. Ve své přednášce poukázal na následující: Rozhodování je v rukou politiků (volených zástupců). Je třeba analyzovat výsledky starých plánů rozvoje měst a revidovat je na základě zkušeností dříve, než začneme vypracovávat nové plány. Problémem je mnohdy vlastnictví pozemků (např. v Lublani městu nepatří ani pozemky pod hlavním náměstím). Úředníci veřejné správy nejsou vybaveni pro odborné rozhodování a věci veřejně řeší jen z hlediska legálnosti. Rolí architekta je proto třeba zakomponovat do legislativy.

Anne Lacaton z Francie přednesla příspěvek s názvem Zítřek bude krásný, v němž se dotkla tématu rozvoje kvalitního bydlení s velkou hustotou obyvatelstva. Slovinský architekt Vasa J. Perovic pak promluvil o tom, jakým způsobem mohou jednotlivé projekty přispět k rozvoji celého města.

S posledním příspěvkem prvního dne jednání konference vystoupil dánský architekt Bjarke Ingels, který prezentoval projekty sdružení B.I.G Group. Demonstroval na nich, jak je složité na evropské půdě především kvůli legislativě prosadit projekty přicházející s inovativní myšlenkou. Dle jeho názoru by mělo být úkolem EFAP i ACE tato pravidla změnit.

17. června 2008

Druhý den jednání zahájil Peter Gabrijelčič, děkan Fakulty architektury univerzity v Lublani, který zdůraznil důležitost posilování role architekta ve společnosti z toho důvodu, že architekt je schopen holistického přístupu při řešení problémů. Peter Fister ze Slovinska se věnoval obnově městského prostoru, prof. Jurij Kobe přednesl příspěvek na téma Living with Heritage, ve kterém se věnoval tématu nového využití historických objektů v kontextu památkové ochrany, turecká delegátka pak promluvíla o přípravách turecké politiky architektury.

Další členskou zemí, která převzala předsednictví od Slovinska 30. června 2008, je Francie. Francouzská vláda vyhlásila udržitelný rozvoj jako prioritu pro rok 2008. V rámci předsednictví se uskuteční v Paříži v říjnu 2008 konference, která se zaměří na roli architekta v udržitelném rozvoji, a to nejenom v technologickém slova smyslu (používání materiálů, energetická výkonnost apod.), ale spíše ve smyslu urbanismu, sociální obnovy a rozvoje.

Martin Turek

Kráčeno redakcí. K tématu též s. 5 a 38–40.

JEDNÁNÍ S ÚNMZ O PŘÍSTUPU K NORMÁM

Česká komora architektů, zastoupená prvním místopředsedou Janem Vranou a ředitelem Kanceláře Martinem Turkem, jednala dne 2. 7. 2008 s předsedou Úřadu pro technickou normalizaci, metrologii a státní zkušebnictví Alexandrem Šafaříkem-Pštrosem o přístupu autorizovaných osob k technickým normám. Jednání navázalo na květnovou schůzku a zúčastnili se jej rovněž zástupci ČNI, ČKAIT a ČSSI.

DOSAVADNÍ VÝVOJ

Cílem snažení ČKA je dosáhnout bezplatného přístupu k normám, uvědomujeme si však, že se jedná o cíl dlouhodobý. ČKA by v současné situaci uvítala, aby dálkový přístup k normám měly i vysoké školy vzdělávající architektky.

Nadále platí nabídka distribuce norem prostřednictvím regionálních kanceláří ČKAIT, o jejichž informační služby je zájem. ČKAIT by ráda dosáhla zpřístupnění norem i pro středoškolské profesory na SPŠ stavebních. Ze strany ČSSI vznikla obava, aby nebyla přerušena kontinuita systému vzdáleného přístupu k normám, a byla nabídnuta spolupráce 13 odborných společností ČSSI v procesu tvorby norem.

Předseda ÚNMZ ujistil přítomné, že kontinuita dálkového přístupu k normám bude zachována, a to minimálně na stejné úrovni jako doposud. ÚNMZ a ČNI intenzivně pracují na tom, aby podmínky byly výrazně lepší. Měl by být přístupný celý fundus norem (asi 30 tisíc) v certifikovaném PDF formátu. Jednání o těchto lepších podmínkách budou započata zřejmě v říjnu tohoto roku.

Komunikace s ÚNMZ bude nadále probíhat přímo s jednotlivými profesními svazy (organizacemi). SPS nabídl k distribuci norem své regionální sekretariáty. SPS zastává stanovisko, že zezávazňování norem tím, že jsou vpravovány do vznikajících právních předpisů, není správná cesta. Předseda ÚNMZ požádal přítomné, aby prostřednictvím svých organizací tyto názory prosazovali při komunikaci s věcně příslušnými ministerstvy.

DALŠÍ KROKY

a) Zapojení vzdělávací sféry do programu dálkového přístupu k normám

ÚNMZ zastává názor, že přístup k normám musí být za stejných podmínek pro všechny, není možné zvýhodnit např. státní správu před ostatními subjekty. Je možné zřídít přístup z jednoho místa pro více osob, musí ale existovat smluvní garance toho, že nedojde ke zneužití. Částka za přístup by měla být stanovena v „symbolické“ výši. ČKA a ČKAIT společně připraví návrh systému, na základě kterého by měl

být umožněn přístup vysokým a středním školám se zaměřením na stavebnictví a architekturu. V záměru bude zohledněna i potřeba tisku norem. K tomu ČNI poskytne nezbytnou součinnost.

b) Zapojení profesních sdružení do procesu tvorby norem

Ing. Holeček přednesl námět na případné aktivní zapojení ČKA a ČKAIT vývojem nadstavby aplikace ČSN on-line pro podporu orientace v celém souboru norem.

ÚNMZ očekává od obou komor i od ČSSI projev zájmu o aktivní účast na tvorbách norem. Jedná se o účast v TNK (poradní orgán ČNI/ÚNMZ) a aktivní účast při faktické tvorbě norem v oblastech zájmu oslovených subjektů. ÚNMZ a ČNI očekávají první reakci od zástupců obou komor do 10. 9. 2008.

A. Šafařík-Pštroz upozornil, že většina norem v oblasti stavebnictví je harmonizována a ČR je povinna je převzít. Nebude-li o zpracování příslušné normy v ČR projevem patřičný zájem, ÚNMZ se jí nebude do hloubky zabývat a ani nezajistí její překlad. Její převzetí do soustavy českých technických norem je možné jednoduchým způsobem převzetím v původní jazykové verzi (platí pro evropské normy, jejichž převzetí je povinností ČR). ÚNMZ potřebuje pro další komunikaci jednoznačná kontaktní místa, neboť má zájem na dobré informovanosti odborné veřejnosti.

Jednání se dále dotklo problému terminologie používané při převzetí norem. ČNI připravuje projekt na horizontální koordinaci terminologie, jehož hlavním cílem je jednoznačnost norem, resp. terminologie a soulad s terminologií v právních předpisech.

Zapsal Martin Turek

Účastníci jednání: Ing. Alexander Šafařík-Pštroz, předseda ÚNMZ; Ing. Milan Holeček, pověřený řízením ČNI; Ing. Svatopluk Zidek, člen představenstva ČKAIT; Ing. Jaroslav Veselý, prezident ČSSI

Kráčeno redakcí. Zápis z minulého jednání viz Bulletin ČKA 2/2008.

ZÁPIS ZE VI. ZASEDÁNÍ PŘEDSTAVENSTVA DNE 3. 6. 2008

Přítomni: Dalibor Borák, Milan Jirovec, Darek Lacina, Jiří Merger, Martin Peterka, Barbara Potysz, Jan Sapák, Milena Vitoulová, Jan Vrana
Omluveni: Michal Gabriel, Martin Tunka, Tomáš Bezpalec
Kancelář: Martin Turek, Veronika Busková, Ludmila Cepáková

ÚKOLY TRVAJÍCÍ Z PŘEDCHOZÍCH ZASEDÁNÍ PŘEDSTAVENSTVA

1. Památková péče

Úkol číslo X/02/2007 – Stanovisko k věcnému záměru zákona.
 Dne 20. 5. obdržela ČKA oficiální žádost o stanovisko k zákonu s termínem do 27. 5. 2008. Stanovisko ČKA bylo představenstvem odsouhlaseno per rollam a zasláno Ministerstvu kultury ČR.

Představenstvo projednalo za účasti členů PS (M. Solař a M. Krise) návrh koncepce památkové péče ČKA zpracované PS. Po diskusi byl text schválen jako vnitřní pracovní materiál určený k další diskusi v hlasování číslo VI/01/2008 (7 pro, 2 se zdrželi, 0 proti).

Členové představenstva zaslou své náměty k upravenému textu předsedovi pracovní skupiny J. Mergerovi. Pracovní skupina se bude textem dále zabývat, tak aby do konce roku mohl být publikován jako oficiální stanovisko Komory.

ÚKOL V/02/2008 – Aktivní působení PS při přípravě zákona o památkové péči.

Úkolem pracovní skupiny pro památkovou péči je na základě usnesení VH aktivně působit při přípravě nového památkového zákona tak, aby byly všechny kulturní památky považovány za významné stavby ve smyslu § 17 a § 18 zákona č. 360/1992 Sb. To bylo zahrnuto do stanoviska ČKA k věcnému záměru zákona.

2. Elektronické fórum na www.cka.cc

Úkol číslo V/01/2008 – Zprovoznění elektronického fóra k legislativním normám.

Kancelář zřídila diskusní fórum na www.cka.cc v sekci Legislativa. Pokyn ke zveřejnění materiálů společně s komentářem dají Kanceláři předsedové jednotlivých pracovních skupin. Současně s tím stanoví dobu, po kterou je možno dávat připomínky.

ÚKOL VI/01/2008 – Umístit do diskusního fóra věcný záměr zákona o památkovém fondu včetně stanoviska ČKA, který mohou architekti připomínkovat.

3. Normy

Úkol číslo V/03/2008 – Usilovat o bezplatný přístup k normám pro všechny autorizované architektky.

J. Vrana informoval o tom, že proběhlo úvodní jednání s předsedou ÚNMZ A. Šafaříkem-Pštroszem. Viz Bulletin ČKA 2/2008 – s. 51.

ÚKOL V/04/2008 – Vést jednání o dosažení závaznosti norem jen v nezbytných případech.

Je třeba vyvolat jednání s poradcem ministra průmyslu a obchodu M. Benešem k této záležitosti. Úkol trvá.

4. Spolupráce ČKA s regiony

Úkol číslo V/05/2008 – Oslovení regionálních zástupců formou dopisu. Na základě jednání VH se představenstvo rozhodlo oslovit regionální zástupce s nabídkou zorganizovat setkání zástupců představenstva s architektky v daném regionu a vyslechnout jejich náměty a připomínky. Dopis předsedy regionálním zástupcům byl odeslán.

ÚKOL VI/02/2008 – Informování regionálních zástupců o dění v ČKA. Představenstvo uložilo Kanceláři, aby regionálním zástupcům byly rozesílány zápisy z představenstva. Současně jim bude zaslána informace o akci Dny stavitelství a architektury.

5. Seminář o autorských právech v Brně

Úkol číslo V/06/2008 – Organizace semináře o autorských právech 10.–11. 10. 2008.

Je připravena první verze podrobného rozpočtu celé akce (asi 250 tis. Kč). Finanční podíl ČKA bude dosahovat výše 50–70 tis. Kč. Probíhají jednání s přednášejícími. Představenstvo doporučilo pozvat šéfy investičních oddělení a stavebních úřadů velkých měst. Na příští zasedání J. Sapák předloží personální obsazení semináře, aby mohlo začít jednání se sponzory.

Více viz s. 5.

6. Architektonická soutěž – interiér sídla ČKA

Úkol číslo III/06/2007 – Představenstvo uložilo PS pro interiéry vyvolat jednání se zpracovateli vítězného návrhu a předložit návrh na realizaci úprav interiérů tak, aby znamenaly minimální investici do objektu, neboť nepovažuje za hospodárné investovat prostředky do objektu jiného vlastníka za situace, kdy nájemní smlouva negarantuje zachování stávajících podmínek v delším časovém horizontu. Převážná část investovaných prostředků bude vložena do mobiláře.

V hlasování číslo VI/02/2008 (8 pro, 0 se zdrželo, 0 proti) představenstvo odsouhlasilo záměr společného postupu s Nadací české architektury při získání nového sídla ČKA, které zajistí dlouhodobě důstojné a stabilní podmínky pro práci Komory a jejich orgánů za zachování obdobných finančních podmínek, jako jsou ty stávající. Podmínkou je, že výběr objektu požítovaného NČA bude odsouhlasen ze strany ČKA.

7. Dotaz dozorcí rady

Úkol číslo V/07/2008 – Vypracovat návrh odpovědi pro dozorcí radu.

Dozorcí rada zaslala představenstvu dopis s následujícími otázkami:

– Jaké je finanční krytí rekonstrukce interiérů sídla Kanceláře ČKA.

– Vyčíslení finančních rezerv, přebytků v hospodaření ČKA.

– Rozbor výhodnosti či nevýhodnosti soustředění úsilí ČKA na získání vlastních prostor v porovnání se stávajícím stavem, kdy ČKA funguje v pronajatých prostorách.

Představenstvo schválilo s úpravami návrh vypracovaný Kancelářem a PS. Kancelář připraví odpověď k podpisu.

8. Registrace hostujících architektů na Slovensku

Úkol číslo V/08/2007 – Jednání se Slovenskou komorou architektů o registraci hostujících architektů.

Byl zpracován pozměňovací návrh k vládnímu návrhu zákona, kterým se mění zákon č. 18/2004 Sb., o uznávání odborné kvalifikace. Novelu zákona podepsal prezident republiky. Novela vstupuje v platnost 1. 6. 2008. Nebude nutno sepsat smlouvu se SKA.

Na základě novely zákona je nutné připravit:

– změnu autorizačního řádu,

– systém výměny razítek a osvědčení včetně harmonogramu,

– systém informování stavebních úřadů,

– systém informování členů ČKA – co mají dělat, kdy a proč.

Výměna osvědčení a razítek musí být hotova do jednoho roku od nabytí účinnosti zákona. Nové znění zákona o výkonu povolání bude vydáno ČKA v nákladu asi 4500 výtisků a rozesláno s Bulletinem č. 3/2008. Zároveň bude umístěno na webu.

ÚKOL VI/03/2008 – J. Plos připraví informace o dopadech přijetí zákona o výkonu povolání.

9. Konference o politikách architektury

Úkol číslo VIII/02/2007 – Konference v době předsednictví ČR v EU.

Proběhlo jednání na MMR za účasti B. Potysz a M. Turka s vrchním ředitelem sekce NOK a evropských záležitostí Mgr. E. Horčíčkou. Dle jeho sdělení je konference ČKA o politikách architektury v roce 2009 zařazena do akcí MMR. V tomto smyslu zaslal vrchní ředitel sdělení nám. Hendrichové (Úřad vlády ČR). Kopie bude zaslána ČKA. Paralelně je vedeno intenzivní jednání s ÚV ČR o rezervaci KCP.

10. OTP

Úkol číslo X/05/2007 – Vyhlášky OTP – práce pokračují.

ÚKOL V/08/2008 – Sjednat schůzku s ministrem pro místní rozvoj.

Schůzka D. Boráka s ministrem pro místní rozvoj proběhla 30. 5. 2008. Hlavními tématy jednání byly způsob komunikace MMR s ČKA a ČKAIT, příprava nového stavebního zákona, OTP, institut autorizovaného inspektora. Zápis bude dán k dispozici členům představenstva.

11. Výkonový a honorářový řád

Úkol číslo X/07/2007 – Příprava dokumentu Standardy výkonů a oceňování.

Probíhá zpracování připomínek ke stávajícím textům a revize řádů. Do konce června by měla být předložena ucelená verze k diskusi. Je nutno provést revizi části urbanismus. Po diskusi představenstvo opětovně konstatovalo, že do konce června musí být připraven ucelený text.

12. Grand Prix architektů 2008

Úkol číslo XI/03/2007 – Spolupráce s Obcí architektů na soutěžní přehlídce.

Galavečer (26. 6. 2008 v 19 hod.) – předání cen proběhne ve Slovanském domě, výstava se uskuteční zřejmě ve Veletržním paláci. Milan Jirovec informoval o tom, že se mu podařilo získat generálního sponzora se zájmem o dlouhodobou spolupráci. V tomto roce věnuje 750 tis. Kč, což vyřeší možné finanční problémy letošního ročníku. Příští ročník bude třeba změnit z hlediska celé organizace, např. tak, aby účastníci vybraní akademií neplatili vstupní poplatky.

ČKA dále obdržela otevřený dopis Ing. arch. Ivana Kroupy týkající se Grand Prix. Reakce M. Jirovce vyšla na Archiwebu a bude uveřejněna též v Bulletinu.

Úkol V/09/2008 – Zveřejnění dopisu Ivana Kroupy s komentářem ČKA v Bulletinu.

13. Databáze ČKA

Úkol číslo XI/06/2007 – Nové výběrové řízení bude vypsáno před prázdninami tak, aby v září již mohly být hodnoceny nabídky. Zpracovává se zadání výběrového řízení. Text výběrového řízení bude předložen představenstvu na jednání dne 24. 6. 2008.

14. Řády ČKA

Úkol číslo V/10/2008 – Distribuce nového znění řádů. Představenstvo odsouhlasilo následující způsob distribuce nového znění řádů ČKA: 1. Zveřejnění na webových stránkách ČKA – splněno. 2. Rozeslání všem architektům e-mailem. 3. Uveřejnění v Bulletinu ČKA společně se sdělením, že na vyžádání bude plný text zaslán v tištěné podobě. (Tištěná podoba bude k dispozici ve 2. polovině června, návrhy jsou nyní v grafickém studiu.) 4. Dostatečný počet výtisků bude k dispozici v Kanceláři ČKA.

15. Celoživotní vzdělávání

Úkol číslo 01/02/2008 – Navrzení členů PS pro celoživotní vzdělávání architektů.

Pracovní skupina pro celoživotní vzdělávání dopracuje systém vzdělávání tak, aby byl pro architektky motivující. L. Cepáková připravuje podrobnou verzi vzdělávacích programů pro architektky včetně rozpočtu. Ty budou po projednání v PS předloženy představenstvu ke schválení a poté bude možno podat žádost o dotaci z fondů EU z operačních programů Lidské zdroje a zaměstnanost a Praha Adaptabilita. První výzva z OP LZZ bude vyhlášena na přelomu června a července. Do prázdnin by měl být dokument vyvěšen na web.

16. Letní olympijské hry v Praze

Úkol číslo 01/03/2008 – M. Jirovec bude informovat o průběhu jednání komisí svolávaných Prahou olympijskou. 4. června 2008 padne rozhodnutí o tom, zda Praha postupuje do užšího výběru.

17. Spolupráce s VŠ

Úkol číslo 01/04/2008 – Již byly kontaktovány všechny vysoké školy, zdá se, že dohody o spolupráci budou muset být upravovány ad hoc. V souvislosti s debatou o VŠ upozornil J. Sapák na poznatek, že obecně klesá úroveň technických znalostí architektů. Jedná se zejména o čerstvé absolventy, kteří mnohdy nepracují pod vedením zkušeného architekta, ale působí na volné noze. J. Sapák předložil námět na setkání představenstva s autorizační radou, které by se této otázce mělo věnovat. M. Vitoulová požádala o zaslání textu této dohody a o upřesnění koordinace činnosti představenstva a pracovní skupiny pro vzdělávání.

18. Konference ACE v Bruselu

Úkol číslo 01/06/2008 – Na web ČKA byly umístěny odkazy na ACE. Zároveň byl odkaz rozeslán v rámci výběru zpráv v tisku. Tisková zpráva a zpráva ze zasedání, které proběhlo 10. dubna 2008, byly přetištěny v Bulletinu ČKA 2/2008. J. Vrana zpracoval informaci o konferenci, jejíž text bude umístěn na web.

19. Stížnost proti usnesení dozorčí rady ČKA

Úkol číslo 01/03/2008 – V. Milunič čeká na vyjádření představenstva ke své stížnosti ze dne 22. 11. 2007.

J. Vrana jednal s V. Miluničem, který mu předal dva texty se žádostí o zveřejnění v Bulletinu. Výsledkem jednání je prozatím jakýsi apel na dodržování Etického kodexu. Problematikou se zabývá malé představenstvo, které připraví návrh pro vyjádření představenstva.

20. Žádost o reinstalaci výstavy Nový domov roku 2007

Úkol číslo 01/04/2008 – M. Vitoulová jednala s M. Chválkem, který souhlasí s navrženými podmínkami. Instalace bude provedena v okamžiku, kdy o to M. Chválek požádá.

21. Autorizovaní inspektoři

Úkol číslo 01/06/2008 – Konkrétní detaily fungování agendy nutno dohodnout s ČKAIT. Předseda Koordináční rady AI svolal jednání předsedů ČKA a ČKAIT za účasti ředitelů kancelářů obou komor.

22. Společné zasedání orgánů

Úkol číslo 01/02/2008 – Po valné hromadě bude svoláno společné jednání orgánů. Viz Bulletin ČKA 2/2008, s. 49.

23. Stížnost na autorizovanou osobu

Úkol číslo 01/04/2008 Disciplinární záležitosti – K. S. Před konečným rozhodnutím představenstvo pověřilo svůj odvolací senát, aby další postup projednal se zástupci Stavovského soudu. Na příští jednání představenstva bude pozván právní zástupce K. S. (11.00 nebo 13.00).

24. Žádost o prominutí penalizačního poplatku

Úkol číslo 01/05/2008 – Architekt J. Š., žijící trvale v Německu, žádá o snížení členských poplatků a prominutí penále. Na základě podkladu T. Hradečného představenstvo rozhodlo v hlasování číslo 01/03/2008 (8 pro, 1 se zdržel, 0 proti) o prominutí penále. Věc bude dále řešit Kancelář.

25. NF ARCUS

Úkol číslo 01/07/2008 – Ředitel Kanceláře vypracuje ve spolupráci s J. Kizskou model fungování s. r. o.

26. Dopis J. Šafra k odborným tématům

Úkol číslo 01/01/2008 – J. Šafer zaslal ČKA dopis s návrhy témat, k nimž by měla být uspořádána přednáška či diskuse (např. formy partnerství). J. Plos jedná s arch. Šaferem. Témata přednášek budou navržena jako součást sestavovaného programu celoživotního vzdělávání.

27. Dopis MŽP k politice krajiny

Úkol číslo 01/02/2008 – D. Lacina jednal s Ing. T. Friedlovou z MŽP, od které obdržel pracovní materiály k tématu, které rozešle členům představenstva. Zároveň upozornil na neznalost aktuální situace na odboru péče o krajinu po nástupu nového ředitele tohoto odboru. D. Borák konstatoval, že z dosud známých skutečností je možné vyvodit, že hrozí nebezpečí vzniku nového institutu, jakéhosi „autorizovaného specialisty na krajinu“. J. Sapák navrhol pozvat k diskusi Ing. arch. Löwa. Stále se čeká na termín schůzky s ministrem Bursíkem.

28. Přehledka diplomových prací

Úkol číslo 01/04/2008 – Slavnostní vyhlášení dalšího ročníku Přehledky diplomových prací proběhlo v Galerii Jaroslava Fragnera dne 13. 5. 2008 v 18.00 hod. Porota bude zasedat 29. 7. 2008. Je třeba vyzvat školy a studenty k účasti – zabezpečuje Kancelář.

29. Pocta ČKA 2008

Úkol číslo 01/05/2008 – Termín odevzdání nominací na udělení Pocty ČKA 2008 je stanoven na 27. 6. 2008. Kancelář apeluje na členy orgánů ČKA, aby předložili své nominace na udělení Pocty.

Kancelář dohodla s prof. Masákem vhodný termín k jednání ohledně jeho námětu na změnu statutu Pocty ČKA na 3. 6. 2008 v 15 hod. Na základě odsouhlaseného seznamu (viz zápis z minulého představenstva) Kancelář oslovila jednotlivé kandidáty a sestavila porotu včetně náhradníků. Konečný návrh bude předložen na jednání představenstva 24. 6. 2008 v závislosti na výsledku jednání s prof. Masákem.

30. Zaslání dopisu MMR se stanoviskem ČKA ke způsobu vzájemné komunikace

Úkol číslo 01/11/2008 – Jelikož je ČKA institucí zřízenou zákonem, považuje představenstvo za nepřijatelné, aby s ní státní orgány komunikovaly prostřednictvím organizací, jako je SIA. V tomto smyslu byl zaslán dopis MMR od předsedy ČKA. Zároveň bylo v této věci jednáno s předsedou ČKAIT dne 20. 5. 2008. Předseda ČKAIT vyslovil souhlas s tím, že obě komory mají být oslovovány ze strany státních orgánů přímo. To bylo také předmětem jednání s ministrem pro místní rozvoj 30. 5. 2008.

31. Účast zástupců ČKA na konferenci EFAP

Akce se koná v termínu 15.–17. 6. 2008 ve slovinské Lublani v rámci předsetnictví Slovinska v Radě EU. Za ČKA se zúčastní D. Borák, P. Velička a M. Turek.

32. Smlouvy navrhované architektům ze strany obecních úřadů

M. Vitoulová konstatovala, že se stala běžnou praxí skutečnost, kdy smlouvy předkládané architektům obsahují ustanovení, že v jejich práci může pokračovat někdo jiný a může ji i měnit. Představenstvo bude problému nadále věnovat pozornost, bod bude zařazen na příští zasedání.

33. Rozesílání reklamních materiálů Kanceláři

Úkol číslo V/12/2008 – D. Lacina upozornil na minulém jednání představenstva na skutečnost, že na počátku roku 2008 obdržel listovní zásičku od Kanceláře ČKA, která obsahovala komerční materiály. Kancelář předložila písemné vysvětlení, proč byl materiál rozeslán.

NOVÉ BODY JEDNÁNÍ**1. Disciplinární záležitost**

Odvolání autorizovaného architekta I. B. proti rozsudku Stavovského soudu, kterým mu bylo uloženo disciplinární opatření spočívající v pozastavení autorizace na dobu dvou let. Spis byl předán odvolacímu senátu představenstva.

2. Odnětí autorizace

Ing. arch. Z. Z. se svým dopisem vzdala autorizace.

„Představenstvo ČKA schvaluje v souladu s ustanovením § 10 odst. 2 zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, v platném znění (dále jen zákon), odnětí autorizace Ing. arch. Z. Z., č. a. 00223, s účinností od 1. 1. 2008 a v souladu s § 26, odst. f) zákona ukládá Kanceláři ČKA vyškrtnout uvedenou osobu ze Seznamu autorizovaných architektů k výše uvedenému datu.“

Hlasování číslo VI/04/2008 (8 pro, 0 se zdrželo, 0 proti)

3. Nabídka na spolupráci při veletrhu FOR ARCH/FOR INVEST

Představenstvo si vyžádalo doplňující informace, spolupráce zatím nebude potvrzena.

4. Jednání s vrchní ředitelkou sekce MMR

Jednání s M. Hovořákovou v záležitostech klíčových pro ČKA proběhlo dne 20. 5. 2008.

5. Jednání s předsedou ČKAIT

Proběhlo dne 20. 5. 2008. Informaci podal D. Borák.

6. Jednání se zástupci ČR ve Skupině koordinátorů pro uznávání odborných kvalifikací

Proběhlo dne 20. 5. 2008. Za ČKA se zúčastnili D. Borák, L. Lábus, J. Plos.

7. Žádost města Tábor o pomoc při vytypování odborníků

Úkol číslo VI/04/2008 – Připravit návrh odpovědi na žádost města Tábora o pomoc při vytypování odborníků přednášejících v rámci konference Architekti, investoři a památkáři ve vzájemném dialogu ve dnech 9.–10. 10. 2008

8. Požadování ISO při architektonických soutěžích

Představenstvo se zabývalo dopisem Ing. arch. Radka Martiška, ve kterém si stěžuje na stav, kdy je norma ISO vyžadována jako kvalifikační předpoklad pro účast v soutěži. Představenstvo konstatovalo, že ač může být ISO pro firmu přínosné, vyžadovat jej povinně není regulérní. Problematika je natolik závažná, že by mohla být předmětem příštího semináře.

Úkol č. V/04/2008 – Návrh odpovědi Ing. arch R. Martiškovi ve věci požadování ISO při architektonických soutěžích zpracuje J. Plos.

Zpracoval Martin Turek

ZÁPIS ZE VII. ZASEDÁNÍ PŘEDSTAVENSTVA DNE 24. 6. 2008

Přítomni: Dalibor Borák, Milan Jirovec, Darek Lacina, Michal Gabriel, Jiří Merger, Martin Peterka, Jan Sapák, Martin Tunka, Milena Vitoulová

Omluveni: Jan Vrana, Tomáš Bezpalec, Barbara Potysz

Kancelář: Martin Turek, Markéta Pražanová

1. Památková péče

Úkol číslo X/02/2007 – Pracovní skupina se bude zabývat textem koncepce památkové péče ČKA tak, aby do konce roku mohl být publikován jako oficiální stanovisko Komory. Pracovní skupina neobdržela žádné další připomínky od členů představenstva. Určité výhrady k textu vyjádřil M. Peterka. Pracovní skupina jej pozve na jednání a jeho náměty ke znění textu s ním projedná.

2. Diskusní fórum na www.cka.cc

Úkol číslo VI/01/2008 – Kancelář umístila text věcného záměru zákona o památkovém fondu na webové stránky včetně oficiálního stanoviska ČKA, které bylo zasláno na MK, a komentáře J. Mergera. Termín pro připomínky členů ČKA byl stanoven do 31. 7. 2008. O zprovoznění fóra budou architekti informováni hromadným e-mailem.

3. Bezplatný přístup k normám

Úkol číslo V/03/2008 – Další jednání s předsedou ÚNMZ se uskuteční 2. 7. 2008 za účasti zástupců ČKAIT. O setkání bude přednesena zpráva na jednání představenstva dne 22. 7. 2008.

ÚKOL V/04/2008 – Vést jednání o dosažení závaznosti norem jen v nezbytných případech. Je třeba vyvolat jednání s poradcem ministra průmyslu a obchodu M. Benešem k této záležitosti.

4. Spolupráce ČKA s regiony

Úkol číslo VI/02/2008 – Kancelář začala s pravidelným rozesíláním zápisů z představenstva regionálním zástupcům. S dalším zápisem budou rozeslány též informace o DSA. Představenstvo se shodlo na tom, že kromě nabídky na setkání s architekty v regionech je třeba alespoň dvakrát ročně pozvat regionální zástupce na jednání představenstva.

Nejbližší zasedání, na které budou RZ pozváni, se koná 7. 10. 2008. Současně se představenstvo zabývalo reakcí RZ Jihočeského regionu J. Kročáka na zasláný dopis a konstatovalo, že je třeba do rozpočtu roku 2009 zahrnout položku, která umožní finanční podporu podobných aktivit. Současně je třeba učinit si představu o další činnosti regionálních zástupců.

5. Organizace semináře o autorských právech v Brně

Úkol číslo V/06/2008 – Probíhají jednání s přednášejícími a se sponzory. Termín konání semináře byl přeložen na 31. 10.–1. 11. 2008. V současné době probíhá jednání se sponzory. Díky změně termínu se podařilo získat sál s kapacitou přibližně 160 osob. Asi 75 účastníků je plánováno za ČKA (budou hradit symbolický poplatek), ostatní by měli být platíci. O přípravě se aktivně jedná s Justiční akademií a dalšími subjekty, pozvání budou soudci zaměřeni na autorské právo.

6. Interiér sídla ČKA

Úkol číslo III/06/2007 – Uskutečnila se schůzka se zpracovatelem vítězného návrhu. Bylo dohodnuto, že dojde k jeho přepracování tak, aby zásahy do budovy byly minimalizovány. Termín dodání nového návrhu byl stanoven na polovinu srpna. Představenstvu byl předložen návrh smlouvy, kterou podepíše předseda ČKA. Poté bude o uzavření smlouvy informována dozorčí rada.

7. Změna zákona o uznávání odborné kvalifikace

Úkol číslo VI/03/2008 – Informace o změně zákona a o uznávání odborné kvalifikace, kterým se mění zákon č. 18/2004 Sb., podal dr. Plos na společném zasedání orgánů ČKA. Informace o změnách viz Bulletin ČKA 2/2008, s. 34–35.

Na základě novely zákona je nutné připravit: změnu autorizačního řádu – připraví PS pro legislativu ve spolupráci s Autorizační radou – 10/2008; systém výměny razítek a osvědčení včetně harmonogramu (výměna musí proběhnout do jednoho roku od účinnosti zákona) – 10/2008; systém informování stavebních úřadů – zabezpečí Kancelář

– 09/2008; systém informování členů ČKA – Kancelář připraví dopis do vlastních rukou, v němž budou uvedeny důvody změny a postup architektů při výměně osvědčení a razítek včetně harmonogramu – 10/2008.

8. Konference o politikách architektury v době předsednictví ČR v EU

Úkol číslo VIII/02/2007 – Oficiálním dopisem MMR bylo potvrzeno, že konference pořádaná ČKA v rámci předsednictví ČR v Radě EU je zařazena do oficiálních akcí MMR. Na základě tohoto dopisu bylo vedeno jednání s Úřadem vlády ČR o možném termínu. Po konzultacích se zástupcem ACE a UIA byl vybrán a zarezervován termín 17.–18. 4. 2009. Akce se uskuteční v KCP Praha. Představenstvo schválilo složení pracovní skupiny. K tomu bylo přijato následující usnesení č. VII/01/2008:

„Představenstvo schvaluje zřízení pracovní skupiny pro organizaci konference EFAP v roce 2009 v následujícím složení: Dalibor Borák, Petr Velička, Tomáš Jiránek, Martin Turek.“

S nabídkou na účast v PS bude dopisem osloven Stavovský soud a dozorčí rada. Pracovní skupina začne intenzivně pracovat na programu konference a předloží návrh programu konference na jednání představenstva 9. 9. 2008.

9. Vyhlášky OTP

Úkol číslo X/05/2007 – Ministr pro místní rozvoj pravděpodobně odsouhlasí novou vyhlášku i přes negativní stanovisko ČKA sdělené na jednání 30. 5. 2008. Práce na nové koncepci OTP však pokračují. Přípravuje se nová konstrukce vyhlášky na základě zahraničních zkušeností.

10. Výkonový a honorářový řád

Úkol číslo X/07/2007 – Představenstvo po diskusi odsouhlasilo následující harmonogram prací:

- 1) Dokončení pracovní verze do 30. 11. 2008.
- 2) Zpracování finální verze dokumentu, který bude předložen ke schválení valné hromadě, do 28. 2. 2009.

Představenstvo se dále v rámci tohoto bodu věnovalo diskusi o způsobu činnosti pracovních skupin. V diskusi převládá názor, že za složení pracovní skupiny i výsledek její činnosti odpovídá její předseda. M. Tunka navrhl, aby Kancelář zpracovala přehled všech legislativních úkolů, na kterých ČKA pracuje, s uvedením zodpovědného člena představenstva.

Úkol číslo VII/01/2008 – Zpracování přehledu legislativních úkolů.

11. Grand Prix architektů 2008

Úkol číslo XI/03/2007 – Slavnostní ceremoniál proběhne 26. 6. 2008 od 19.00 hodin ve Slovanském domě. M. Jirovec informoval o tom, že ING na poslední chvíli odmítla spolupráci, k čemuž došlo kvůli špatné komunikaci mezi ING, pořadatelskou firmou a Obcí architektů. ING svou účast omezila přibližně na 150 000 Kč. Spolupráce s Obcí architektů bude pokračovat, na jednání dne 9. září 2008 M. Jirovec předloží návrh na organizaci dalšího ročníku.

Úkol číslo V/09/2008 – Dopis Ivana Kroupy – Kancelář zpracovala podklady pro komentář.

12. Databáze ČKA

Úkol číslo XI/06/2007 – Představenstvu byl pro informaci předložen text nového výběrového řízení společně se seznamem obesílaných firem. Jako termín pro doručení nabídek je stanoven počátek září 2008. O vypisání výběrového řízení bude informována DR dopisem ředitele Kanceláře.

13. Distribuce nového znění řádů

Úkol číslo V/10/2008 – Na úkolu se pracuje. Harmonogram viz zápis z V. zasedání.

14. Celoživotní vzdělávání

Úkol číslo 01/02/2008 – Navrzení systému celoživotního vzdělávání architektů, tak aby byl pro architekty motivující. Přípravuje se rovněž projekt celoživotního vzdělávání architektů, prostřednictvím kterého bude požádáno o dotace z fondů EU. Na úkolu se pracuje.

15. PS pro LOH

Úkol číslo 01/03/2008 – M. Jirovec bude informovat o průběhu jednání komisí svolávaných Prahou olympijskou. Praha nepostoupila do dalšího výběru. Dle sdělení M. Jirovce se neudálo nic nového.

16. Spolupráce s VŠ

Úkol číslo 01/04/2008 – Na úkolu se pracuje. Probíhají úpravy textu dohody dle připomínek jednotlivých škol.

Představenstvo spojilo projednávání tohoto bodu s bodem 6 (Nové body jednání).

ÚKOL VII/02/2008

Nabídka FAST VUT ke spolupráci při zajištění výkonu praxe praktikantů v autorizovaných kancelářích s využitím čerpání prostředků z fondů EU. Představenstvo považuje tento nápad za podnětný, a proto požádalo PS pro vzdělávání, aby námět projednala a připravila podklad. V tomto duchu bude odeslána odpověď A. Novému.

17. Stížnost proti usnesení dozorčí rady ČKA – Vlado Milunić

Úkol číslo 01/03/2008 – Problematikou se zabývalo společné jednání orgánů ČKA. Malé představenstvo připraví návrh pro vyjádření představenstva. Úkol trvá.

18. Autorizovaní inspektoři

Úkol číslo 01/06/2008 – Proběhlo jednání s ČKAIT za účasti zástupců Koordinační rady AI a ředitelů kanceláří obou komor. Zástupci koordinační rady připraví návrh dalšího fungování a financování agendy AI. Poté ČKAIT svolá nové jednání. J. Plos informoval o jednání na MMR, na němž se řešil i vztah AI k živnostenskému zákonu.

19. Společné zasedání orgánů

Úkol číslo 01/02/2008 – Jednání proběhlo 10. 6. 2008. Kancelář připravila zápis, který bude vyvešen na webu. Viz Bulletin ČKA 2/2008, s. 49.

20. Stížnost na autorizovanou osobu

Úkol číslo 01/04/2008 – Před konečným rozhodnutím představenstvo pověřilo svůj odvolací senát, aby další postup projednal se zástupci Stavovského soudu. Jednání se od 13 hod. zúčastnila K. S. a její právní zástupce. Představenstvo vyslechlo jeho názor i argumenty k celému případu. Rozhodnutí ve věci samotné bylo odloženo.

21. NF ARCUS

Úkol číslo 01/07/2008 – Ředitel Kanceláře vypracuje ve spolupráci s J. Kískou model fungování s. r. o. Úkol trvá.

22. Dopis MŽP k politice krajiny

Úkol číslo 01/02/2008 – D. Lacina rozeslal pracovní materiály k tématu se stručným komentářem k obsahu členům představenstva. Ministr Buršík doporučil, aby zástupci Komory nejprve jednali s jeho náměstkem. D. Lacina informoval o tom, že nejprve uskuteční schůzku s ředitelem příslušného odboru MŽP Ing. Dobrovským. O zařazení do Pracovní skupiny pro krajinu požádal představenstvo dopisem J. Chvojka. D. Lacina s ním záležitost projedná a sdělí stanovisko představenstvu.

23. Pocta ČKA 2008

Úkol číslo 01/05/2008 – Termín odevzdání nominací na udělení Pocty ČKA 2008 je posunut na 15. 7. 2008. Prof. Masák přijal členství v porotě. Představenstvo diskutovalo o změně statutu Pocty, kterou navrhl prof. Masák. M. Vitoulová a J. Merger předloží svůj návrh nového znění. Představenstvo schválilo složení poroty Pocty ČKA 2008 a přijalo následující usnesení č. VII/02/2008: „Představenstvo ČKA schvaluje složení poroty Pocty ČKA 2008 ve složení: členové: Miroslav Masák, Rostislav Koryčánek, Jan Línek, Zdeněk Fránek, Markéta Cajthamlová; náhradníci: Ondřej Císler, Petr Hruša, Petr Všečetka.“

Pro přijetí usnesení se vyslovilo 7 přítomných, proti 0, zdrželo se hlasování 0.

Úkol číslo VII/03/2008 – Zpracování návrhu na nové znění statutu Pocty.

24. Účast ČKA na konferenci EFAP

Akce se konala v termínu 15.–17. 6. 2008 v Lublani v rámci předsednictví Slovinska v Radě EU. O konferenci bude sepsána zpráva. Viz s. 45.

25. Smlouvy navrhované architektům ze strany obecních úřadů

Problém byl řešen na společném jednání orgánů ČKA dne 10. 6. 2008. Vzorovou smlouvu analyzuje dr. Plos.

26. Odvolání Ing. arch. I. B. proti rozsudku StS

Případ bude projednán na zasedání představenstva dne 22. 7. 2008.

27. Nabídka na spolupráci při veletrhu FOR ARCH/FOR INVEST

Na základě zkušenosti z minulého ročníku Kancelář nedoporučila přijmout nabídku na spolupráci. Představenstvo s návrhem Kanceláře vyslovilo souhlas.

28. Doporučení odborníků pro konferenci

Úkol číslo VI/04/2008 – Na žádost města Tábora o pomoc při vytypování přednášejících doporučila ČKA po konzultaci s J. Mergerem a J. Plosem pět odborníků.

29. ISO při architektonických soutěžích

Úkol číslo V/04/2008 – Problematikou se zabývalo společně jednání orgánů ČKA dne 10. 6. 2008. Problematika je natolik závažná, že by mohla být předmětem podzimního semináře. Kancelář odeslala odpověď architektu Martiškovi ve smyslu závěrů společného jednání orgánů ČKA. Milena Vitoulová v souvislosti se soutěžemi upozornila na množství výběrových řízení a soutěží, které se objevují v tisku. Připraví podklad s přehledem soutěží pro představenstvo a PS pro soutěže.

NOVÉ BODY JEDNÁNÍ**1. Záštitu nad akcí Olomoucké dny architektury a stavebnictví**

Ve dnech 6.–8. 11. 2008 proběhne další ročník akce. Vyhlášovatel žádá o záštitu (vloni byla udělena). Na minulém ročníku ODAS se ČKA podílela záštitou a byly zde umístěny výstavy Nový domov a diplomky. V letošním roce budou na akci umístěny tiskoviny ČKA, uvažuje se rovněž o semináři, který by se týkal architektonických soutěží. Představenstvo odsouhlasilo udělení záštity.

2. Odvolání Ing. arch. I. K. do rozsudku Stavovského soudu

I. K. se odvolává do rozsudku StS ze dne 28. 2. 2008 v disciplinárním řízení. Spis byl předán odvolacímu senátu představenstva.

3. Odvolání architektky E. A. do rozsudku Stavovského soudu

V souladu s ustanovením § 16 odst. 1 Disciplinárního a smírčího řádu ČKA navrátil předseda StS lhůtu k podání opravného prostředku a před-

kládá odvolání představenstvu. Spis byl předán odvolacímu senátu představenstva.

4. Mies van der Rohe Award

Žádost o nominaci pěti děl na udělení ceny. Kancelář sestavila dopis, kontaktní osobou za ČKA byla stanovena Mgr. Dita Pavelková. Jelikož nominace provádí vždy instituce v daném státě a dva nezávislí odborníci, byla problematika konzultována s I. Fialovou. Nominace musí být sděleny do 15. září 2008. Představenstvo rozhodne o nominaci na základě návrhů členů představenstva.

5. Zpráva o hospodaření ČKA za 1. čtvrtletí 2008

Kancelář předložila zprávu o hospodaření ČKA za 1. čtvrtletí roku 2008 – viz Bulletin ČKA 2/2008, s. 57.

ÚKOL VII/04/2008 – Kancelář byla požádána, aby připravila návrh způsobu vymáhání pohledávek u členů ČKA, kteří nezaplatili profesní pojištění a ani nepožádali o jeho zrušení prostřednictvím Komory.

6. Nabídka FAST VUT

Bod byl projednán společně s bodem 16.

7. Složení poroty soutěže Nový domov 2008

ČKA byla oslovena Ministerstvem pro místní rozvoj k podání nabídky na organizaci soutěže Nový domov 2008. Na základě předložené nabídky byla ČKA vybrána, připravuje se smlouva.

Představenstvo vzalo na vědomí složení poroty soutěže Nový domov 2008: Závislí: Martina Hovořáková (MMR), Pavel Rakouš (MMR); nezávislí: Ladislav Kuba, Tomáš Brix, Jan Aulík; náhradníci: Martin Rössler, Antonín Novák, Martin Matiska

8. Politika územního rozvoje

M. Tunka informoval o tom, že MMR rozeslalo do připomínkového řízení materiál pro jednání vlády Politika územního rozvoje. M. Turek požádá oficiálním dopisem MMR o zaslání dokumentu ke stanovisku.

Zpracoval Martin Turek

ZÁPIS Z VIII. ZASEDÁNÍ PŘEDSTAVENSTVA ČKA DNE 22. 7. 2008

Přítomni: Tomáš Bezpalec, Milan Jirovec, Darek Lacina, Jiří Merger, Martin Peterka, Jan Sapák, Martin Tunka, Milena Vitoulová, Jan Vrana

Omluveni: Barbara Potysz, Dalibor Borák, Michal Gabriel

Kancelář: Jiří Plos, Martin Turek, Markéta Pražanová, Veronika Busková, Ludmila Cepáková

1. Památková péče

Úkol číslo X/02/2007 – Pokud jde o návrh věcného záměru zákona o památkovém fondu, zatím ČKA neobdržela ani jednu připomínku. Návrh bude vystaven na webových stránkách do 31. 8. 2008. Pracovní skupina se bude zabývat textem koncepce památkové péče ČKA tak, aby do konce roku mohl být publikován jako oficiální stanovisko Komory. Úkol trvá.

2. Přístup k normám

Úkol číslo V/03/2008 – Usilovat o bezplatný přístup k normám pro všechny autorizované architektky. Další jednání s předsedou ÚNMZ se uskutečnilo 2. 7. 2008 za účasti zástupců ČKAIT a ČSSI. Zápis viz s. 45

Úkol číslo V/04/2008 – Vést jednání o dosažení závaznosti norem jen v nezbytných případech. Je třeba vyvolat jednání s poradcem ministra průmyslu a obchodu M. Benešem k této záležitosti. J. Plos sdělil, že M. Beneš požádal, aby ČKA postupovala ve shodě s ČKAIT. Dle sdělení J. Vraný chce být plánovanému jednání přítomen i předseda ÚNMZ Šafařík-Pštrosz. V rámci jednání s poradcem ministra bude řešena i problematika OTP – viz bod č. 8 tohoto zápisu. Úkol trvá.

3. Spolupráce s regiony

Úkol číslo VI/02/2008 – Regionální zástupci budou pozváni na jednání představenstva dne 7. října 2008. Současně bude zorganizováno jednání s architektky v těch regionech, které o to projeví zájem. Do rozpočtu na rok 2009 je třeba začlenit prostředky určené na podporu akcí ČKA v regionech.

4. Organizace semináře o autorských právech v Brně

Úkol číslo V/06/2008 – Finanční účast Komory byla představenstvem předběžně přislíbena ve výši 75 tis. Kč. J. Sapák informoval o probíhajícím jednání s 9 přednášejícími, z nichž 7 projevilo zájem o aktivní účast. Jedná se o spoluúčasti Justiční akademie. Odhadované náklady na akci se pohybují v rozmezí 250 – 370 tis. Představenstvo požaduje, aby na jednání 9. září 2008 byl předložen podrobný harmonogram akce včetně navrhovaného rozpočtu a zajištění finančního krytí.

5. Interiér sídla ČKA

Úkol číslo III/06/2007 – Schůzka k přepracovanému návrhu proběhne 1. 8. 2008 v 9.00 hod., poté bude představenstvo informováno.

6. Novela zákona o výkonu povolání

Viz zápis ze VII. zasedání, www.cka.cz a Bulletin ČKA 2/2008, s. 34. Kancelář připravila představenstvu ke schválení nové vzory osvědčení. Obsah textu osvědčení i razítka je dán autorizačním řádem, který musí autorizační rada připravit tak, aby mohl být schválen na jednání představenstva dne 7. 10. 2008. Ihned poté bude předložen ministrovi k podpisu.

7. Konference o politikách architektury

Úkol číslo VIII/02/2007 – Organizace konference o politice architektury v rámci předsednictví ČR v EU 17.–18. 4. 2009. Proběhla dvě jednání PS, sestavuje se program. Jeho první verze bude předložena na zasedání představenstva 9. 9. 2008.

8. Vyhlášky OTP

Úkol číslo X/05/2007 – Práce na nové koncepci OTP pokračují na základě zahraničních zkušeností. Problematika bude řešena s poradcem ministra průmyslu a obchodu M. Benešem – viz bod č. 2 tohoto zápisu. Úkol trvá.

9. Standardy výkonů a dokumentace

Úkol číslo X/07/2007 – Příprava dokumentu. Jsou odsouhlaseny následující termíny:

- 1) Dokončení pracovní verze do 30. 11. 2008.
- 2) Zpracování finální verze dokumentu, který bude předložen ke schválení valné hromadě, do 28. 2. 2009.

Dokument bude vydán jako vnitřní řád Komory, který schvaluje valná hromada. Garantem zpracování dokumentu bude společně s B. Potysz J. Vrana. Při jeho tvorbě je třeba spolupracovat s ČKAIT. Na jednání představenstva v září t. r. bude předložen časový harmonogram dalších prací včetně finanční náročnosti. Úkol trvá.

10. Zpracování přehledu úkolů pracovních skupin

Úkol číslo VII/01/2008 – Přehled byl Kanceláři zpracován a je předložen představenstvu. Na základě návrhu M. Tunky každý předseda pracovní skupiny předloží na jednání nejpozději dne 7. 10. 2008 časový harmonogram dalšího postupu a podmínky, které je zapotřebí splnit, aby byl úkol úspěšně dokončen, a to včetně finančního nároku.

11. Příprava Grand Prix architektů 2009

Úkol číslo XI/03/2007 – M. Jirovec předloží návrh na organizaci dalšího ročníku GP a shrnutí ročníku 2008 na jednání představenstva v září na základě plánovaného jednání s Obcí architektů. Představenstvo diskutovalo, zda pro organizaci GP by neměl být založen samostatný subjekt. Bylo vysloveno poděkování M. Jirovcovi za podíl na organizaci GP 2008. Představenstvo konstatovalo, že úroveň akce oproti ročníku 2007 byla výrazně vyšší.

12. Databáze ČKA

Úkol číslo XI/06/2007 – Výběrové řízení bylo vypsáno, DR byla informována dopisem ředitele Kanceláře. Termín pro odevzdání nabídek je počátek září 2008.

13. Distribuce nového znění řádů

Úkol splněn dle požadavků z minulého zasedání.

14. Pracovní skupina pro celoživotní vzdělávání

Úkol číslo 01/02/2008 – Je třeba zpracovat dva dokumenty:

- 1) Systém celoživotního vzdělávání architektů.
- 2) Seznam seminářů, na něž bude žádána dotace z Operačního programu Lidské zdroje a zaměstnanost – dokument předložen představenstvu ke schválení z důvodu nutnosti zpracovat žádost o dotaci. Představenstvo předložený dokument vzalo na vědomí a odsouhlasilo podání žádosti o dotaci do příslušných operačních programů.

15. PS pro LOH

Úkol číslo 01/03/2008 – M. Jirovec bude informovat o průběhu jednání komisí svolávaných Prahou olympijskou.

16. Spolupráce s VŠ architektonického směru

Úkol číslo 01/04/2008 – Na úkolu se pracuje. Probíhají úpravy textu dohody dle připomínek jednotlivých škol. Prozatím reagovaly čtyři školy, dvě dohody již byly podepsány.

17. Spolupráce s FAST VUT Brno

Úkol číslo VII/02/2008 – PS pro vzdělávání byla představenstvem požádána, aby námět projednala a připravila podklad. Předseda PS L. Lábus na základě žádosti představenstva zpracoval podklad pro odpověď. Bylo konstatováno: předmětem intenzivního zájmu Komory je obsah studia před udělením autorizace; většina škol v současné době opouští model, kdy studenti v průběhu studia vykonávají praxi; problém spočívá v tom, že kvůli výkonu praxe mnohdy zanedbávají studium a navíc nenačerpají mnoho zkušeností, neboť jsou jim v kancelářích přidělovány většinou podřadné práce. V případě výkonu praxe je třeba se přiklonit spíše k modelu typu „advokátní koncipient“ nebo „soudní čekatel“. Představenstvo se domnívá, že by bylo vhodné se do podobných aktivit zapojit pouze v případě, že půjde o systémovou záležitost, nikoliv v jednotlivých případech. J. Plos připraví návrh odpovědi A. Novému jménem Kanceláře.

18. Stížnost proti usnesení dozorčí rady – Sladovna

Úkol číslo II/03/2008 – Stížnost V. Miluniče. Úkol trvá.

19. Stížnost na autorizovanou osobu – K. S.

Úkol číslo III/04/2008 – Představenstvo se případem znovu zabývalo a po diskusi hlasování ve věci samé odložilo na 9. 9. 2008.

20. NF ARCUS

Úkol číslo III/07/2008 – Ředitel kanceláře vypracuje ve spolupráci s J. Kískou model fungování s. r. o. Úkol trvá.

21. Dopis MŽP k politice krajiny

Úkol číslo IV/02/2008 – Schůzka na MŽP s náměstkem Pelcem se uskutečnila dne 28. 8. 2008. Na této schůzce budou řešeny všechny problémy, které cítí ČKA ve vztahu k MŽP. O zařazení do pracovní skupiny pro krajinu požádal představenstvo dopisem Ing. J. Chvojka. Schůzka s ním proběhne 12. 8. 2008. D. Lacina poté sdělí stanovisko k jeho jmenování představenstvu.

22. Pocta ČKA 2008

Úkol číslo IV/05/2008 – Termín odevzdání nominací na udělení Pocty ČKA 2008 uplynul 15. 7. 2008. M. Turek a M. Pražanová informovali o schůzce na Ministerstvu kultury ČR, která se uskutečnila v souvislosti se záměrem ministra kultury udělovat od roku 2009 samostatnou cenu ministerstva za architekturu. Na základě vedeného jednání se vyjasnilo, že statut ceny je upraven nařízením vlády č. 5/2003. Cena tedy bude udělována za přínos v oblasti architektury k ohodnocení výjimečných tvůrčích počínů nebo za dlouhodobé zásluhy v oblasti architektury. S jejím udělením bude spojena finanční odměna 300 tis. Kč. Ministerstvo nehodlá tento statut výrazným způsobem měnit. ČKA byla požádána, aby do 30. 9. 2008 nominovala pět až sedm jmen (včetně krátkého profilu navržené osoby) do poroty, která bude ministru navrhovat udělení ceny. Členové představenstva navrhnou do 9. 9. 2008 Kanceláři ČKA jména kandidátů včetně zdůvodnění. Na základě návrhů představenstvo rozhodne o nominaci členů poroty.

ÚKOL VII/03/2008 – Zpracování návrhu na nové znění statutu pocty; M. Vitoulová i J. Merger nezávisle dospěli k názoru, že statut Pocty ČKA by neměl být měněn. J. Merger navrhl zvážit možnost vytvoření zvláštních kategorií v rámci pocty.

23. Účast zástupců ČKA na konferenci EFAP 2008 v Lublani

O konferenci bude sepsána zpráva. Úkol trvá. Viz s. 45.

24. Smlouvy navrhované architektům ze strany obecních úřadů

Jiří Plos předložil analýzu smlouvy o dílo na zhotovení PD pro katastrální úřad v Karlovarském kraji. V Bulletinu bude vytvořena zvláštní rubrika, která se bude týkat např. chyb ve smlouvách, jež jsou navrhovány architektům ze strany klientů. Viz s. 33.

25. Odvolání do rozsudku Stavovského soudu – I. B.

I. B. se odvolal proti rozsudku Stavovského soudu, kterým mu bylo uloženo disciplinární opatření spočívající v pozastavení autorizace na dobu dvou let. Spis řeší odvolací senát představenstva. Úkol trvá.

26. Odvolání do rozsudku Stavovského soudu – I. K.

I. K. se odvolává do rozsudku StS ze dne 28. 2. 2008 v disciplinárním řízení. Spis řeší odvolací senát představenstva. Úkol trvá.

27. Odvolání do rozsudku Stavovského soudu – E. A.

E. A. se odvolává do rozsudku Stavovského soudu ze dne 20. 2. 2008 v disciplinárním řízení. Spis řeší odvolací senát představenstva. Úkol trvá.

28. Mies van der Rohe Award 2009

Žádost o nominace pěti děl na udělení ceny. Na základě rozhodnutí představenstva byly odsouhlaseny následující nominace:

- 1) Centrum ekologických aktivit Sluňákov – Projekt architekti (hlasování č. VIII/01/2008 pro 8, proti 0, zdržel se 0),
- 2) Budova ČSOB – AP ateliér (hlasování č. VIII/02/2008 pro 8, proti 0, zdržel se 0),
- 3) Hotel Metropol – Chalupa architekti (hlasování č. VIII/03/2008 pro 7, proti 0, zdržel se 1).

29. Návrh pavilonu – EXPO 2010 v Šanghaji

Otevřené výběrové řízení na návrh souborného díla pavilonu. J. Sapák informoval o tom, že Kancelář generálního komisaře pro EXPO 2010 v Šanghaji vyhláší otevřené výběrové řízení na návrh souborného díla pavilonu a expozice ČR včetně jeho realizace a provozu na Světové výstavě EXPO 2010. Dle jeho názoru tato soutěž jeví známky neregulárnosti. Z diskuse vyplynulo, že se nejedná o architektonickou soutěž, neboť zadavatel požaduje komplexní dodání díla dle zákona o VZ včetně provozu. Podmínky zadání je však nutné upravit tak, aby nebezpečí neregulárnosti

lérnosti bylo odstraněno. Pracovní skupina pro soutěže posoudí zadání a předloží svůj návrh dalšího postupu představenstvu.

30. Vymáhání profesního pojištění

Úkol číslo VII/04/2008 – Kancelář připravila návrh dopisu ke schválení, který představenstvo vzalo na vědomí. Autorizované osoby, které nezaplatí profesní pojištění prostřednictvím ČKA do 15. září, budou ze systému odhlášeny a jejich pojištění ukončeno.

31. Politika územního rozvoje

MMR rozeslalo do připomínkového řízení materiál pro jednání vlády Politika územního rozvoje. Ředitel Kanceláře požádal oficiálním dopisem MMR o zaslání dokumentu ke stanovisku. ČKA obdržela odpověď, dle které je možno připomínky zaslat do 25. září 2008. Současně je možno zúčastnit se dvou veřejných projednávání PÚR, z nichž první se koná 22. července 2008 od 16.30 hod. Pracovní skupina pro přírodu a krajinu zpracuje připomínky a předá je J. Plosovi, který je garantem přípravy stanoviska za ČKA. Viz s. 40

32. Soutěž Nový domov 2008

Soutěž bude oficiálně vyhlášena dne 24. 7. 2008. Tiskové konference se zúčastní J. Merger.

NOVÉ BODY JEDNÁNÍ

1. Odnětí autorizace na základě vlastní žádosti

Představenstvo (hlasování č. VIII/06/2008, VIII/07/2008 pro 7, proti 0, zdržel se 0) přijalo následující usnesení a odnímá autorizaci – I. P., I. H.: „Představenstvo ČKA schvaluje v souladu s ustanovením § 10 odst. 2 zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, v platném znění (dále jen zákon), odnětí autorizace výše uvedené osoby s účinností od 30. 6. 2008 a v souladu s § 26, odst. f) zákona ukládá Kanceláři ČKA vyškrtnout uvedenou osobu ze Seznamu autorizovaných architektů k výše uvedenému datu.“

2. Executive Board ACE

Nominace předsedy ČKA Ing. arch. Dalibora Boráka do Executive Board ACE. ČKA je oficiálním členem organizace Architects' Council of Europe

a aktivně se účastní její práce. V souvislosti s českým předsednictvím je třeba, aby byl český zástupce jmenován od 1. 1. 2009 na dobu dvou let. Představenstvo (hlasování č. VIII/07/2008 pro 7, proti 0, zdržel se 0) přijalo následující usnesení:

„Představenstvo ČKA souhlasí s nominací předsedy ČKA Ing. arch. Dalibora Boráka na členství v Executive Board of ACE od 1. 1. 2009.“

3. Výstavy v prostorách Kanceláře ČKA

Žádost S. Ulčáka, trvale žijícího ve Francii, o umožnění výstavy grafik v prostorách ČKA. Představenstvo odsouhlasilo, aby podobné aktivity probíhaly až po provedení úprav sídla ČKA (viz bod č. 5 tohoto zápisu). Současně je nutné nastavit pravidla. Do té doby nelze garantovat podmínky podobných akcí. Odpověď p. Ulčákovi zašle Kancelář ČKA.

4. Stavební zákon

J. Plos informoval o jednání svolaném ke stavebnímu zákonu, které se uskuteční dne 25. 7. v 10.00 hod. na MMR a bude se týkat postavení autorizovaných inspektorů.

5. Dny stavitelství a architektury

Akce v Senátu Parlamentu ČR dne 20. 10. 2008 se zúčastní maximálně šest zástupců orgánů Komory, slavnostního večera pak celkem 11 představitelů ČKA.

6. Dopravní stavba roku

M. Jirovec informoval o tom, že byl osloven společností ABF, a. s., se žádostí o účast v porotě soutěže Dopravní stavba roku za region Praha. Představenstvo vzalo tuto informaci na vědomí a souhlasí s jeho účastí v porotě jako člena představenstva ČKA.

Zpracoval Martin Turek

Zápisy jsou kráceny redakcí. Plné znění včetně termínů a odpovědnosti za plnění úkolů viz na www.cka.cc.

PÍSEMNÉ PROHLÁŠENÍ O VÝZNAMU SVOBODNÝCH POVOLÁNÍ PRO EVROPU

Poslanci Evropského parlamentu Angelika Niebler, Stefano Zappalá, Patrizia Toia, Françoise Grossetête a Cristina Gutiérrez-Cortines předložili v souladu s článkem 116 jednacího řádu na zasedání dne 16. června 2008 Písemné prohlášení o významu svobodných povolání pro Evropu (0056/2008). Toto prohlášení je platné do 23. 10. 2008.

Evropský parlament,

– s ohledem na své usnesení ze dne 12. října 2006 o následných krocích po zprávě o hospodářské soutěži u svobodných povolání (2006/2137(INI)), bod odůvodnění 43 směrnice 2005/36/ES a jurisdikci Evropského soudního dvora,

– s ohledem na článek 116 jednacího řádu,

A. vzhledem k tomu, že svobodná povolání, jakými jsou např. lékárníci či architekti, představují klíčové odvětví evropského hospodářství,

B. vzhledem k tomu, že svobodná povolání často poskytují veřejné služby v hlavních oblastech veřejného zájmu (např. lékárny), a to i ve venkovských a z hospodářského hlediska nepřilíš zajímavých oblastech,

C. vzhledem k tomu, že základním projevem subsidiarity by měla být individuální zodpovědnost a poskytování služeb,

1. vyzývá komisi, aby uznala, že svobodná povolání jsou pro evropskou společnost přínosem, a aby zajistila, že nebudou posuzována pouze z hlediska tržního hospodářství;

2. vyzývá komisi, aby respektovala autonomní strukturu svobodných povolání a uznala, že mají potenciál přispět k provádění lisabonské strategie;

3. vyzývá komisi, aby uznala, že by předčasná liberalizace svobodných povolání mohla vést ke snížení kvality a k nedostatečnému uspokojení poptávky, např. u léčiv;

4. vyzývá komisi, aby pro spouštění dalších reforem zvažila možnost použití demokratičtějších metod a aby postupovala společně s parlamentem a Radou namísto toho, aby při plánování takovýchto reforem volila zahájení soudního řízení;

5. pověřuje svého předsedu, aby toto prohlášení společně se jmény jeho signatářů předal radě, komisi a vládám a parlamentům členských států.

Zdroj: www.europarl.europa.eu

ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ ČKA ZA 1. A 2. ČTVRTLETÍ 2008

XV. valná hromada České komory architektů projednala a schválila dne 19. dubna 2008 v Olomouci podle ustanovení § 4a odst. 4 OJVR rozpočet na rok 2008 jako vyrovnaný:

v celkové výši výnosů 25 600 000 Kč,
v celkové výši nákladů 25 600 000 Kč.

VÝNOSY ČKA ZA 1. A 2. ČTVRTLETÍ 2008

Vývoj výnosů období do konce 2. čtvrtletí 2005–2008

Období	Výnosy
2. čtvrtletí 2005	12 757 135
2. čtvrtletí 2006	17 512 587
2. čtvrtletí 2007	17 337 438
2. čtvrtletí 2008	18 491 430*

* Do výnosů není započteno schválené použití zisku z let předcházejících ve výši 2 mil Kč.

1. Výnos z členských příspěvků

K 30. 6. 2008 představuje 14 090 205 Kč, tzn. celkem 91,5 % vzhledem ke schválenému rozpočtu na rok 2008. Vysoké procento plnění vyplývá ze stanoveného termínu splatnosti členských příspěvků autorizovaných osob k 28. 2. běžného roku. Výnos by však měl teoreticky dosahovat 100 %. Z tabulky vyplývá, že poměrně značná část členů Komory nedržela termín stanovený pro platbu členského příspěvku.

1.1. Výnos z členských příspěvků AI

K 30. 6. 2008 nebyly realizovány žádné výnosy.

2. Tržby vlastní

Tato položka zahrnuje pouze tržby z prodeje razítka. K 30. 6. 2008 představují tyto výnosy celkem 2090 Kč, tzn. 52,3 % vzhledem ke schválenému rozpočtu na rok 2008.

3. Tržby z prodeje majetku

Do 30. 6. 2008 nebyl realizován žádný prodej majetku ČKA.

4. Ostatní výnosy

Položka zahrnuje pokuty za pozdní úhradu příspěvku, pokuty u Stavovského soudu, autorizační poplatky, finanční výnosy a přeúčtované výnosy. Ostatní výnosy v období 2. čtvrtletí 2008 činí celkem 209 816 Kč, tzn. 47,6 % schváleného rozpočtu na rok 2008.

5. Hospodářská činnost

V této rozpočtové kapitole se účtuje na straně nákladů i výnosů o poskytnutém i nakupovaném zboží a službách (prodej tiskovin, tržby z reklamy atd.), podléhajících zúčtování DPH. V této souvislosti Kancelář Komory upravila ceny veškerého prodávaného zboží a poskytovaných služeb. Výnosy této kapitoly za 2. čtvrtletí 2008 jsou představovány finančními prostředky ve výši 1 112 170 Kč, tzn. celkem 38,0 % schváleného rozpočtu 2008.

6. Architektonické soutěže

Do 2. čtvrtletí 2008 nebyly realizovány žádné příjmy v oblasti architektonických soutěží.

7. Profesní pojištění

Za 1. a 2. čtvrtletí 2008 představují tyto výnosy celkem 2 936 149 Kč, tzn. 91,8 % vzhledem k navrženému rozpočtu na rok 2008.

8. Platby ČNI

Jedná se o kapitolu zřízenou v souvislosti se smlouvou uzavřenou mezi ČKA a ČNI o elektronickém přístupu autorizovaných osob k normám. K 30. 6. 2008 činí výnosy této kapitoly 141 000 Kč, tzn. celkem 44,8 % vzhledem ke schválenému rozpočtu.

9. Zisk z let předcházejících

V návrhu rozpočtu na rok 2008 je uvedena nová kapitola (středisko) Zisk z let předcházejících (tzv. tezaurované finanční prostředky Komory), a to v celkové výši 2 000 000 Kč. Tyto prostředky jsou určeny na rekonstrukci sídla Komory. Ve stejné výši jsou v rozpočtu uvedeny i náklady. Do konce 2. čtvrtletí 2008 nedošlo na této položce k žádnému pohybu a není ani zachycen v účetnictví na straně příjmů.

Celkové výnosy za 1. pololetí 2008 činí 18 491 430 Kč, což představuje 78,4 % celkového rozpočtu ČKA na rok 2008 (bez započtení zisku z let předchozích).

NÁKLADY ČKA ZA 1. A 2. ČTVRTLETÍ 2008

Náklady ČKA do konce 2. čtvrtletí 2008 dosáhly celkové výše 9 030 101 Kč, tj. 38,3 % vzhledem ke schválenému rozpočtu na rok 2008. Souhrnná tabulka nákladů vykazuje od roku 2008 nově zřízenou pracovní skupinu Sídlo Komory, Konference EU, LOH a Grand Prix, dále je poprvé uvedena kapitola (středisko) Zisk z let předcházejících – tyto náklady jsou rozpočtem plánovány na realizaci rekonstrukce interiérů sídla Komory. Ve stejné výši jsou uvedeny v rozpočtu i výnosy. I když je zmíněná položka obsažena v rozpočtu, nebylo na ní zatím účtováno. V tabulce jsou proto celkové náklady a jejich propočty v procentech uváděny bez započtení schválené částky 2 mil. Kč, aby nedošlo ke zkresení vývoje cash-flow.

Vývoj nákladů za období 1. a 2. čtvrtletí 2005–2008

Období	Výnosy
2. čtvrtletí 2005	6 849 701
2. čtvrtletí 2006	6 984 245
2. čtvrtletí 2007	7 496 298
2. čtvrtletí 2008	9 030 101

ČINNOST ČKA

1. ČINNOST SAMOSPRÁVNÍCH ORGÁNŮ ČKA

Celkové náklady na činnost a provoz všech samosprávních orgánů dosáhly výše 1 835 202 Kč, což představuje 50,4 % rozpočtu na rok 2008.

■ valná hromada ČKA celkem 284 011 Kč
71,0 % rozpočtu

■ představenstvo ČKA celkem 306 387 Kč
38,3 % rozpočtu

V období do 30. 6. 2008 zasedalo představenstvo ČKA celkem 7x. Náklady tvoří náhrady ztráty času za činnost, za cestu, cestovné, náklady na reprezentaci (= občerstvení), případně právní služby – tak je tomu i u ostatních orgánů. V průběhu roku 2007 byla v podstatné míře obnovena zasedání tzv. „malého představenstva“ ve složení předseda a místopředsedové.

■ předseda 57 339 Kč
33,7 % rozpočtu

■ dozorčí rada ČKA celkem 344 502 Kč
47,7 % rozpočtu

V období od 1. 1. do 30. 6. 2008 zasedala dozorčí rada ČKA celkem 13x – jednalo se o řádná zasedání.

■ Stavovský soud ČKA celkem 283 487 Kč
40,5 % rozpočtu

V období od 1. 1. do 30. 6. 2008 zasedal Stavovský soud celkem 26x, z tohoto celkového počtu se konala 3 společná zasedání.

■ autorizační rada ČKA celkem 21 887 Kč
43,8 % rozpočtu

Do 30. 6. 2008 zasedala autorizační rada 2x.

■ zkušební komise ČKA celkem 113 488 Kč
63,0 % rozpočtu

V období do konce 2. čtvrtletí 2008 zasedaly zkušební komise celkem 7x (2x v Brně, 5x v Praze).

■ regionální zástupci ČKA celkem 0 Kč
0 % rozpočtu

■ zahraniční záležitosti celkem	424 101 Kč	
	84,8 % rozpočtu	

V této rozpočtové kapitole je účtováno o nákladech spojených se služebními cestami do zahraničí, náklady na překlady a tlumočení, úhradou členských příspěvků v ACE a UIA. Vyšší čerpání je způsobeno přípravami konference EFAP v rámci českého předsednictví v roce 2009.

■ koordinační rada AI celkem	0 Kč	
	0 % rozpočtu	

V koordinační radě má ČKA tři zástupce. ČKA a ČKAIT zřídila po dohodě samostatný účet (vedený pod právnickou osobou ČKAIT), na kterém jsou finanční toky vedeny a sledovány.

■ zkušební komise AI celkem	0 Kč	
	0 % rozpočtu	

2. ČINNOST PRACOVNÍCH SKUPIN

Celkové náklady na činnost pracovních skupin dosáhly v 1. a 2. čtvrtletí 2008 výše 228 962 Kč, což představuje 18,7 % rozpočtu na rok 2008.

Pracovní skupina	Čerpání v Kč	Čerpání v %
PS pro legislativu	84 962 Kč	42,5 %
PS pro soutěže	49 320 Kč	27,4 %
PS pro výkonové standardy	0 Kč	0,0 %
PS pro bydlení	0 Kč	0,0 %
PS pro vzdělávání	3 450 Kč	6,9 %
PS pro teorii a kritiku	pozastavena	pozastavena
PS pro urbanismus a ÚP	0 Kč	0,0 %
PS pro památkovou péči	32 202 Kč	32,2 %
PS pro péči o přírodu a krajinu	1 200 Kč	1,8 %
PS pro sídlo Komory	46 950 Kč	93,9 %
PS pro odstraňování bariér	pozastavena	pozastavena
Rezerva pro PS	0 Kč	0,0 %
PS pro normy	5 250 Kč	10,5 %
PS pro notifikaci TP EU	0 Kč	0,0 %
PS pro konferenci EU	0 Kč	0,0 %
PS pro LOH	0 Kč	0,0 %
PS pro Grand Prix	5 628 Kč	7,0 %

3. SLUŽBY ČLENŮM ČKA

■ Internet	69 857 Kč	
	23,3 % rozpočtu	

Zde je účtováno o nákladech spojených s provozováním webových stránek ČKA.

■ Služby přímé	184 460 Kč	
	61,5 % rozpočtu	

Jedná se o rozpočtovou kapitolu, ve které je účtováno o nákladech spojených se službami, které jsou prostřednictvím Kanceláře ČKA poskytovány autorizovaným osobám: právní konzultace, razítka autorizovaných architektů atd.

■ Informační servis	1 216 492 Kč	
	55,3 % rozpočtu	

Zde jsou zahrnuty veškeré náklady spojené s vydáváním tiskovin a publikací ČKA – Bulletin ČKA, Ročenka ČKA, katalogy soutěží a přehlídek, kopírování, legislativní tisky, vnitřní komorové řady, dále za služby spojené s výběrem zpráv z tisku atd. Rozhodující část nákladů na vydávání tiskovin je kryta příjmy z reklamy.

4. OSTATNÍ SLUŽBY	482 420 Kč	
	53,6 % rozpočtu	

Pod tímto střediskem jsou sledovány ostatní náklady, které jsou v rámci působnosti a činnosti ČKA vykonávány. Jedná se zejména o účast členů ČKA při státních závěrečných zkouškách a obhajobách na školách a fakultách architektury, případné poskytování darů, zpracování auditu hospodaření ČKA, účetnictví, poštovné, daňové poradenství, právní služby poskytované autorizovaným architektům a právní služby – vymáhání disciplinárních provinění atd.

5. ČINNOST KANCELÁŘE ČKA

Praha	3 300 697 Kč	44,0 %
Brno	344 260 Kč	42,0 %

V nákladech rozpočtové kapitoly Kancelář Praha a Brno je účtováno o následujících nákladech: kancelářský materiál, spotřeba DHIM, lite-

ratura a tisk, režie, spotřeba elektrické energie, vodné a stočné, servis a údržba, nájemné, telefony, poštovné, kopírování a tisk, údržba a úklid, softwarové práce, ostatní služby, ostraha objektu, mzdové náklady, zdravotní pojištění, sociální pojištění, odpisy inventárního majetku a odpisy drobného inventárního majetku.

Vývoj nákladů Kanceláře ČKA období 1. pololetí 2005–2008

Období	Praha	Brno	Celkem
2. čtvrtletí 2005	2 515 332	261 154	2 776 486
2. čtvrtletí 2006	2 651 255	255 314	2 906 569
2. čtvrtletí 2007	3 043 491	304 234	3 347 725
2. čtvrtletí 2008	3 300 697	344 260	3 644 957

Celkové náklady Kanceláře ČKA za 1. pololetí 2008 činí 3 644 957 Kč, což představuje 43,8 % rozpočtu na rok 2008.

6. HOSPODÁŘSKÁ ČINNOST

1 078 710 Kč
49,0 % rozpočtu

Na hospodaření Komory má od 1. února 2005 významný dopad zákon o dani z přidané hodnoty a přesun služeb, které Komora prostřednictvím Kanceláře k zabezpečení svého chodu využívá (telefony, internet, účetnictví, ekonomické a právní služby, daňová a auditorská činnost atd.) do 19% sazby DPH. Od tohoto data je Komora podle ustanovení § 5 osobou povinnou k dani. Tato rozpočtová kapitola zahrnuje náklady Komory, o kterých je účtováno a které podléhají dani z přidané hodnoty. V roce 2008 na tuto rozpočtovou kapitolu má dopad i zvýšení sazby DPH z 5 % na 9 %.

7. ARCHITEKTONICKÉ SOUTĚŽE

80 541 Kč
8,9 % rozpočtu

Náklady spojené s pořádáním architektonických soutěží (Nový domov, architektonicko-konstrukční soutěž Dřevěný dům ad.).

8. PROFESNÍ POJIŠTĚNÍ

0 Kč
0 % rozpočtu

V 1. a 2. čtvrtletí 2008 nebyly čerpány žádné finanční prostředky; náklady budou čerpány v době splatnosti pojistného, tzn. ve třetím čtvrtletí roku.

9. PLATBY ČNI

208 500 Kč
66,2 %

V souvislosti se zřízenou službou (na základě smlouvy uzavřené mezi ČKA a ČNI) o poskytování přístupu k ČSN řady 72–75 autorizovaným osobám je od roku 2007 nově uváděna tato rozpočtová kapitola (středisko) Platby ČNI.

10. ZISK Z LET PŘEDCHÁZEJÍCÍCH

V návrhu rozpočtu na rok 2008 je v návrhu nákladů uvedena kapitola (středisko) Zisk z let předcházejících (tezaurované finanční prostředky Komory), a to v celkové výši 2 000 000 Kč. Tyto náklady jsou plánovány na realizaci rekonstrukce interiérů sídla Komory, na kterou byla v loňském roce vyhlášena architektonická soutěž. Náklady za 1. a 2. čtvrtletí 2008 nebyly vykázány. I když je zmíněná položka obsažena v rozpočtu, nebylo na ní zatím účtováno. Ve všech tabulkách jsou proto celkové náklady i příjmy a jejich propočty v procentech uváděny bez započtení částky 2 mil. Kč, aby nedošlo ke zkreslení vývoje cash-flow.

Pozn.: BÚ vykazuje k 15. 8. 2008 nižší hodnotu oproti stejnému datu v roce 2007. Je to z velké části způsobeno tím, že do konce srpna 2008 bylo vloženo 11 mil. Kč na termínovaný vklad, což je o 1 mil. více než v roce 2007.

Martin Turek, Lenka Dytrychová
Praha 18. 8. 2008

Podrobné účetní členění všech nákladových položek je k dispozici v Kanceláři ČKA, kráceno redakcí, plné znění viz www.cka.cz

Tabulka č. 1 – Výnosy ČKA celkem

	Skutečnost 2007	Rozpočet 2008	2. čtvrtletí 2007	2. čtvrtletí 2008	Plnění rozpočtu v %
1. Výnosy z členských příspěvků	15 377 145	15 400 000	13 460 581	14 090 205	91,5 %
1.1. Výnosy z členských příspěvků AI	0	360 000	0	0	0,0 %
2. Tržby vlastní	3 170	4 000	1 870	2 090	52,3 %
2.1. Prodej razítka	3 170	4 000	1 870	2 090	52,3 %
3. Tržby z prodeje majetku	0	0	0	0	0,0 %
3.1. Prodaný investiční majetek	0	0	0	0	0,0 %
3.2. Prodaný materiál	0	0	0	0	0,0 %
4. Ostatní výnosy	386 992	441 000	165 080	209 816	47,6 %
4.1. Pokuty za pozdní úhradu příspěvku	63 100	71 000	23 719	36 114	50,9 %
4.2. Pokuty u stávkového soudu	0	30 000	0	10 000	33,3 %
4.3. Autorizační poplatek	57 780	60 000	31 000	39 500	65,8 %
4.4. Finanční výnosy	208 382	210 000	52 631	49 725	23,7 %
4.5. Přeúčtované výnosy	57 730	70 000	57 730	74 477	106,4 %
4.6. Ostatní	0	0	0	0	0,0 %
5. Hospodářská činnost	3 267 725	2 930 000	767 506	1 112 170	38,0 %
5.1. Prodej služeb	344 249	370 000	128 513	157 222	42,5 %
5.2. Prodej tiskovin	282 669	320 000	131 275	170 262	53,2 %
5.3. Prodej zboží	0	0	0	0	0,0 %
5.4. Tržby z reklamy	2 098 700	1 890 000	493 915	733 600	38,8 %
5.5. Tržby ostatní	542 107	350 000	13 803	51 086	14,6 %
6. Architektonické soutěže	947 496	950 000	0	0	0,0 %
7. Profesionální pojištění	3 063 081	3 200 000	2 678 401	2 936 149	91,8 %
8. Platby ČNI	314 500	315 000	264 000	141 000	44,8 %
9. Zisk z let předcházejících	0	2 000 000	0	0	0,0 %
CELKEM	23 360 109	25 600 000	17 337 438	18 491 430*	78,4 %*

* Bez započtení částky 2 mil. Kč na sídlo Komory.

Tabulka č. 1 zobrazuje srovnání výnosů se zařazením rozpočtových kapitol (středisek) za roky 2007 a 2008. Poprvé je do rozpočtu na rok 2008 zařazena kapitola nazvaná Zisk z let předcházejících. Tato položka prozatím není zachycena v účetnictví ani na příjmové, ani na výdajové stránce. V tabulce demonstrující vývoj příjmů proto uvedená položka není započítána.

Tabulka č. 2 – Náklady ČKA celkem

	Skutečnost 2007	Rozpočet 2008	2. čtvrtletí 2007	2. čtvrtletí 2008	2. čtvrtletí 2008 v %
1. Samospráva	3 268 655	3 640 000	1 446 008	1 835 202	50,4 %
1.1. Vainá hromada	340 429	400 000	340 435	284 011	71,0 %
1.2. Představenstvo	723 111	800 000	177 265	306 387	38,3 %
1.3. Předseda	131 409	170 000	0	57 339	33,7 %
1.4. Dozorčí rada	687 789	720 000	230 251	344 502	47,8 %
1.5. Stávkový soud	677 324	700 000	209 887	283 487	40,5 %
1.6. Autorizační rada	50 668	50 000	25 632	21 887	43,8 %
1.7. Zkušební komise	156 451	180 000	111 829	113 488	63,0 %
1.8. Regionální zástupci	0	10 000	0	0	0,0 %
1.9. Zahraniční záležitosti	501 474	500 000	350 709	424 101	84,8 %
1.10. Koordinační rada AI	0	50 000	0	0	0,0 %
1.11. Zkušební komise AI	0	60 000	0	0	0,0 %
2. Pracovní skupiny	384 641	1 225 000	135 423	228 962	18,7 %
002 Legislativa	59 390	200 000	20 835	84 962	42,5 %
003 Soutěže	153 738	180 000	76 810	49 320	27,4 %
004 Výkonové standardy	1 800	150 000	0	0	0,0 %
006 Bydlení	0	20 000	0	0	0,0 %
007 Vzdělávání	20 616	50 000	10 416	3 450	6,9 %
008 Teorie a kritika	pozastavena	pozastavena	pozastavena	pozastavena	pozastavena
009 Urbanismus a ÚP	0	20 000	0	0	0,0 %
010 Památková péče	67 886	100 000	5 972	32 202	32,2 %
011 Péče o přírodu a krajinu	34 621	65 000	0	1 200	1,8 %
013 Sídlo Komory	0	50 000	0	46 950	93,9 %
014 Odstraňování bariér	pozastavena	pozastavena	pozastavena	pozastavena	pozastavena
016 Rezerva pro PS	0	100 000	0	0	0,0 %
017 Normy	34 590	50 000	21 390	5 250	10,5 %
018 Notifikace TP EU	12 000	10 000	0	0	0,0 %
019 Konference EU	0	50 000	0	0	0,0 %
020 LOH	0	100 000	0	0	0,0 %
021 Grand Prix	0	80 000	0	5 628	7,0 %
3. Služby členům ČKA	2 630 580	2 800 000	1 286 431	1 470 809	52,5 %
3.1. Internet	185 808	300 000	98 372	69 857	23,3 %
3.2. Služby přímé	290 873	300 000	138 759	184 460	61,5 %
3.3. Informační servis	2 153 899	2 200 000	1 049 300	1 216 492	55,3 %
4. Služby ostatní	761 799	900 000	331 029	482 420	53,6 %
5. Kancelář ČKA	7 908 283	8 320 000	3 347 725	3 644 957	43,8 %
5.1. Kancelář Praha	7 161 908	7 500 000	3 043 491	3 300 697	44,0 %
5.2. Kancelář Brno	746 375	820 000	304 234	344 260	42,0 %
6. Hospodářská činnost	2 193 356	2 200 000	682 767	1 078 710	49,0 %
7. Architektonické soutěže	924 233	900 000	3 415	80 541	8,9 %
8. Profesionální pojištění	3 392 640	3 300 000	0	0	0,0 %
9. Platby ČNI	314 166	315 000	263 500	208 500	66,2 %
10. Zisk z let předchozích	0	2 000 000	0	0	0,0 %
CELKEM VÝDAJE	21 778 353	25 600 000	7 496 298	9 030 101	38,3 %

NOVĚ AUTORIZOVANÉ OSOBY

03490
Ing. arch. PODROUŽEK MILAN
 Typ autor.: PS
 NAD ZÁMKEM 13
 664 51 ŠLAPANICE
 Firma: ARCHIX, s. r. o.
 ZÁBRDOVICKÁ 16
 615 00 BRNO
 E-mail: podrouzek@archix.cz
 www.archix.cz

03491
Ing. VELIČKOVÁ MARKÉTA
 Typ autor.: ZKT
 HORNÍ VILÉMOVICE 15
 675 07 ČECHTÍN
 Firma: Ateliér Wellgard
 VRCHOVECKÁ 1/49
 594 01 VELKÉ MEZIŘÍČÍ
 Tel.: 603 713 838
 E-mail: wellgard@email.cz

03492
Ing. arch. PAZDERA VIKTOR
 Typ autor.: PS
 HEYROVSKÉHO 37
 779 00 OLOMOUC
 Tel.: 732 659 491
 Firma: IDOP Olomouc, a. s.
 ŘEPCÍNSKÁ 82
 779 00 OLOMOUC
 Tel.: 585 706 292
 E-mail: viktor.pazdera@idop.cz

03493
Ing. arch. MUSIL ZBYNĚK
 Typ autor.: PS, UP
 HLINKY 5
 603 00 BRNO
 Tel.: 777 339 506
 E-mail: zbinek@email.cz
 Firma: ARCHTEAM
 WEYROVA 3
 547 01 NÁCHOD
 Tel.: 491 422 009
 E-mail: archteam@archteam.cz
 www.archteam.cz

03494
Ing. arch. RYBA VRATISLAV
 Typ autor.: PS
 KOTLÁŘSKÁ 36
 602 00 BRNO
 Tel.: 541 211 793
 Firma: Ing. arch. Vratislav Ryba

KOTLÁŘSKÁ 36
 602 00 BRNO
 Tel.: 541 211 793
 E-mail: jvyba@volny.cz

03495
Ing. arch. ŠEMORA PAVEL
 Typ autor.: PS, UP
 HUSOVA 810
 691 45 PODIVÍN
 E-mail: semorap@o2active.cz

03496
Ing. arch. RAIS ROBERT
 Typ autor.: PS
 SOSNOVÁ 11
 637 00 BRNO
 E-mail: robert.rais@seznam.cz

03497
Ing. arch. HADLAČ MICHAL
 Typ autor.: UP
 HELFERTOVA 14
 613 00 BRNO
 Tel.: 545 575 093
 Firma: Institut regionálních informací,
 s. r. o.
 BEETHOVENOVA 4
 602 00 BRNO
 Tel.: 542 523 213
 E-mail: michal.hadlac@iri.cz
 www.iri.cz

03498
Ing. arch. HLUBUČEK RADOVAN
 Typ autor.: PS, UP
 JALOVCOVÁ 6/237
 500 09 HRADEC KRÁLOVÉ
 Tel.: 606 741 980
 E-mail: radovan.hlubucek@centrum.cz
 Firma: Ing. arch. Radovan Hlubuček
 JALOVCOVÁ 6/237
 500 09 HRADEC KRÁLOVÉ
 E-mail: hlubucek@hpdk.cz

03499
Ing. arch. HLADKÝ BORIS
 Typ autor.: PS
 PIONÝRSKÁ 19
 602 00 BRNO
 Tel.: 777 799 047
 E-mail: bhladky@seznam.cz
 Firma: Ing. arch. Boris Hladký
 PIONÝRSKÁ 19
 602 00 BRNO

03500
Ing. arch. FIALA JIŘÍ
 Typ autor.: PS
 NA ZÁKOPECH 250
 739 61 TŘINEC
 Tel.: 558 323 648
 E-mail: fialaarchitects@gmx.net
 Firma: Ing. arch. Jiří Fiala
 NA ZÁKOPECH 250
 739 61 TŘINEC
 Tel.: 558 323 648

03501
Ing. arch. WEINZETTL JIŘÍ
 Typ autor.: PS
 NA SPOŘILOVÉ 771
 374 01 TRHOVÉ SVINY
 Tel.: 775 046 746
 E-mail: weinzettl@atelier111.cz
 Firma: ATELIER 111 architekti, s. r. o.
 PŘÍSTAVNÍ 31/1423
 170 00 PRAHA 7-HOLEŠOVICE
 Tel.: 266 710 377
 Fax: 222 710 377
 E-mail: atelier111@seznam.cz
 www.atelier111.cz

03502
Ing. arch. TEPLÝ ONDŘEJ
 Typ autor.: PS
 E. KOŠTÁLA 987
 530 12 PARDUBICE
 E-mail: oot@c2xo.com
 www.c2xo.com

03503
Ing. arch. VÁGNER PETR
 Typ autor.: PS
 NAD LESEM 55
 147 00 PRAHA 4
 Tel.: 241 771 454
 Firma: AI – design, s. r. o.
 ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
 110 00 PRAHA 1
 Tel.: 226 200 825
 E-mail: petr.vagner@aidesign.ca
 www.aidesign.cz

03504
Ing. arch. RAUCHOVÁ ELIŠKA
 Typ autor.: PS
 NAD VÝŠINKOU 14
 150 00 PRAHA 5
 Firma: Eliška Rauchová
 MYSLIVEČKOVA 9

162 00 PRAHA 6
 Tel.: 777 024 148
 E-mail: elipsa@post.cz

03505
Ing. ČERVINKOVÁ LENKA
 Typ autor.: ZKT
 EVROPSKÁ 33
 356 01 CHEB
 Firma: Ing. arch. Luboš Mašek –
 M projekt
 NÁM. KRÁLE JIŘÍHO 5
 350 01 CHEB
 Tel.: 354 434 983
 E-mail: cervinkova@mprojekt.cz

03506
Ing. JANČUROVÁ KLÁRA
 Typ autor.: ZKT
 Adresa v cizině:
 HRONSKÁ 34
 976 13 SLOVENSKÁ LUPČA
 SLOVENSKÁ REPUBLIKA
 Firma: Jan Salzmann (Ing. Klára
 Jančurová)
 MANDLOVA 12
 301 00 PLZEŇ
 Tel.: 724 749 086
 E-mail: klarajancurova@yahoo.com

03507
Ing. VAICOVÁ VERONIKA
 Typ autor.: ZKT
 SNP 14/2384
 400 01 ÚSTÍ NAD LABEM
 Tel.: 775 221 510
 Firma: Grüner, s. r. o.
 KAMÝČKÁ 19A/503
 412 01 LITOMĚŘICE
 Tel.: 416 732 037
 E-mail: info@gruner.cz
 www.gruner.cz

03508
MgA. NOVOTNÁ PETRA
 Typ autor.: PS
 KAMENICKÁ 56
 170 00 PRAHA 7
 Tel.: 233 370 285
 Firma: MgA. Petra Novotná
 KAMENICKÁ 55
 170 00 PRAHA 7
 Tel.: 233 370 285
 E-mail: novotna.petra@seznam.cz



Předání osvědčení o autorizaci v Senátu Parlamentu ČR 18. 6. 2008, foto: Dita Pavelková

03509
Ing. arch. HRUŠKA LUBOŠ
Typ autor.: PS, UP
MASARYKOVA 559
400 01 ÚSTÍ NAD LABEM
Tel.: 605 267 703
E-mail: lhruska@email.cz
Firma: Atelier AP
MASARYKOVA 106
400 01 ÚSTÍ NAD LABEM
Tel.: 475 201 582
E-mail: atelierap@atelierap.cz
www.atelierap.cz

03510
Ing. arch. PETŘÍČEK LUBOŠ
Typ autor.: PS
NERUDOVA 231
285 71 VRDY
Tel.: 723 573 191
Firma: Ing. arch. Luboš Petříček
NERUDOVA 231
285 71 VRDY
E-mail: petricek@mybox.cz

03511
Ing. arch. PAŠKOVÁ ANDREA
Typ autor.: PS
ZA HUMNY 33
463 31 MNÍŠEK
Tel.: 605 295 919
E-mail: andrea.paskova@post.cz
Firma: Ing. arch. Andrea Pašková
POD LIPAMI 48
130 00 PRAHA 3
www.a26.estranky.cz

03512
Ing. arch. RUBEŠOVÁ RENATA
Typ autor.: PS
BOREČNICE 122
397 01 PÍSEK
Tel.: 382 270 806
Firma: Ing. arch. Renata Rubešová
BOREČNICE 122
397 01 PÍSEK
Tel.: 382 270 806

03513
Ing. arch. BIMKOVÁ ANEŽKA
Typ autor.: PS
PETRA FASTRA 1527
251 01 ŘÍČANY
Tel.: 323 604 208
E-mail: anezka.bimkova@email.cz
Firma: ESCADRA
LUCEMBURSKÁ 16
130 00 PRAHA 3
Tel.: 222 724 275
www.escadra.com

03514
Ing. arch. VICENIKOVÁ KLÁRA
Typ autor.: PS
U STÍRKY 2035
180 00 PRAHA 8
Tel.: 284 685 470
Firma: Ing. arch. Klára Viceníková
U STÍRKY 2035
182 00 PRAHA 8
E-mail: klara.vicenik@post.cz

03515
Ing. SLADKÝ MARTIN
Typ autor.: PS
SCHÖFFLEROVA 43
130 00 PRAHA 3
Tel.: 603 482 264
Firma: Podlipný Sladký architekti

HAŠTALSKÁ 27
110 00 PRAHA 1
Tel.: 222 221 584
E-mail: sladky@psarchitekti.cz
www.psarchitekti.cz

03516
Mgr. A. CHLÁDEK PETER
Typ autor.: PS
KELTSKÁ 332
256 32 STATENICE
Tel.: 220 563 318
E-mail: peterchladek@email.cz
Firma: CHAPMAN TAYLOR
JILSKÁ 4/353
110 00 PRAHA 1
Tel.: 224 214 121
E-mail: pchladek@chapmantaylor.cz
www.chapmantaylor.cz

03517
Mgr. Ing. arch. SZKATULOVÁ ELŽBIETA
Typ autor.: PS
ŘEHOŘOVA 23
130 00 PRAHA 3
Tel.: 728 530 996
E-mail: elsz@post.cz

03518
Ing. arch. ŠMÍDOVÁ HELGA
Typ autor.: PS
VELESLAVÍNOVA 16
702 00 OSTRAVA
Tel.: 555 112 247
E-mail: helga.smidova@seznam.cz

03519
Ing. arch. KOVÁŘOVÁ HANA
Typ autor.: PS
FRANTIŠKA LÝSKA 159/6
700 30 OSTRAVA 30
E-mail: kovarova@atelier-idea.cz
Firma: ATELIER IDEA
STRMÁ 12
709 00 OSTRAVA
Tel.: 596 627 760
Fax: 596 627 759

03520
MILATA AUGUSTIN
Typ autor.: PS
TRÍDA 30. DUBNA 19
702 00 OSTRAVA 2
Tel.: 736 762 108

03521
Ing. arch. FOJT JAN
Typ autor.: PS
BRÁFOVA 95
616 00 BRNO
Tel.: 736 528 753
E-mail: fojt@seznam.cz

03522
Ing. arch. ONDRAČKA IVO
Typ autor.: PS, UP
VEVEŘÍ 51
602 00 BRNO
Tel.: 721 294 715
E-mail: ivo@ondracka.cz

03523
Ing. arch. LAKOMÝ TOMÁŠ
Typ autor.: PS, UP
TELEČSKÁ 11
586 01 JIHLAVA
Tel.: 737 219 968
Firma: MMJ ÚÚP

MASARYKOVO NÁM. 1
586 01 JIHLAVA
Tel.: 567 167 466
E-mail: tomas.lakomy@jihlava-city.cz

03524
Ing. arch. PAROLEK PETER
Typ autor.: A
PALACKÉHO 72
612 00 BRNO
Tel.: 549 246 363
Firma: Firma Parolli, s. r. o.
PALACKÉHO 72
612 00 BRNO
Tel.: 549 246 363
E-mail: parolek@volny.cz

03525
Ing. arch. HLADÍK ANTONÍN
Typ autor.: PS, UP
MOŠNOVA 3
615 00 BRNO
Firma: UAD, studio, s. r. o.
MOŠNOVA 3
615 00 BRNO
Tel.: 541 211 336
E-mail: info@uad-studio.cz

03526
Ing. arch. KOPECKÝ PAVEL
Typ autor.: PS
ČERCHOVSKÁ 6
120 00 PRAHA 2
Tel.: 777 237 606
E-mail: pavel@formace.cz

03527
RNDr. KUBEŠ MARTIN
Typ autor.: ÚSES
ZÁVIST 1159
156 00 PRAHA-ZBRASLAV
Firma: Martin Kubeš
ZÁVIST 1159
156 00 PRAHA-ZBRASLAV
Tel.: 244 402 740
E-mail: kubesma@seznam.cz

03528
Ing. arch. JAKUBEC ŠTĚPÁN
Typ autor.: PS
VÍTEZNÁ 12
118 00 PRAHA 1
Tel.: 722 708 883
E-mail: stepan.jakubec@seznam.cz

03529
Ing. arch. SAMKOVÁ PETRA
Typ autor.: PS
RADOŠOVICE 90
386 01 STRAKONICE
E-mail: psamkova@seznam.cz
Firma: STA projektový atelier
ZÁMEK 1
386 01 STRAKONICE
Tel.: 383 321 345
E-mail: samkova@staatelier.cz

03530
Ing. arch. LINHART PAVEL
Typ autor.: PS
LITOHRADY 1
516 01 RYCHNOV NAD KNĚŽNOU
Tel.: 774 664 772
E-mail: pavel.lino@gmail.com
Firma: AG atelier, s. r. o.
KOMENSKÉHO 533
517 41 KOSTELEČ N. ORLICÍ
Tel.: 494 321 541
E-mail: linhart@agatelier.cz

03531
Ing. PÁLEŠ ANDREJ
Typ autor.: PS
Adresa v cizině:
DUKLIANSKA 713/1
972 71 NOVÁKY
SLOVENSKÁ REPUBLIKA
Firma: Andrej Páles
ROHÁČOVA 111
130 00 PRAHA 3
Tel.: 776 315 506
E-mail: apales@gmail.com

03532
Ing. arch. HUŠEK JIŘÍ
Typ autor.: PS
NA OKRAJI 3
162 00 PRAHA 6
E-mail: jhusek@volny.cz
Firma: AI – Design, s. r. o.
ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 2
110 00 PRAHA 1
Tel.: 226 200 822
Fax: 222 222 094
E-mail: jiri.husek@aidesign.cz
www.aidesign.cz

03533
Ing. NECHANICKÝ DAVID
Typ autor.: ZKT
TEMPLOVÁ 589/1
110 00 PRAHA 1
Tel.: 608 889 508
E-mail: david.nechanicky@centrum.cz
Firma: Green Art, s. r. o.
SADSKÁ 674/8
198 00 PRAHA 9
Tel.: 224 829 104
E-mail: info@greenart.cz
www.greenart.cz

03534
Ing. arch. SEDLÁK MATYÁŠ
Typ autor.: PS, UP
MALÁTOVA 13
150 00 PRAHA 5
Firma: m4 architekti, s. r. o.
THÁKUŘOVA 4
160 00 PRAHA 6
Tel.: 226 218 150
E-mail: sedlak@m4.cz
www.m4.cz

03535
Ing. arch. MGA. KLEMPÍŘ JAN
Typ autor.: PS
TERRONSKÁ 52
160 00 PRAHA 6
Tel.: 737 500 267
Firma: Jan Klempíř
TERRONSKÁ 52
160 00 PRAHA 6
Tel.: 737 500 267
E-mail: jan@jkla.cz

03536
Ing. arch. MGA. FIŠER MICHAL
Typ autor.: PS, UP
MALÁTOVA 13
150 00 PRAHA 5
Firma: tři architekti
KŘÍŽÍKOVA 75
186 00 PRAHA 8
Tel.: 224 815 466
E-mail: david.mares@triarchitekti.cz

03537

Ing. arch. MALEŘ PETR
 Typ autor.: PS
 KARLA IV. 2581
 530 02 PARDUBICE
 Tel.: petrmaler@yahoo.com
 Firma: Architektonická kancelář
 Ing. arch. Pavel Maleř, CSc.
 KE KAMENCI 892
 530 03 PARDUBICE
 Tel.: 466 651 480
 E-mail: malerpavel@cmail.cz

03538

Ing. arch. VALERT MICHAL
 Typ autor.: PS
 TRNKOVA 10
 787 01 ŠUMPERK
 Tel.: 777 331 366
 E-mail: mvalert@yahoo.com

03539

Ing. arch. KROLÁK PAVEL
 Typ autor.: PS, UP
 ZÁZVORKOVA 1998
 155 00 PRAHA 5
 Tel.: 724 160 086
 Firma: Ing. arch. Pavel Krolák –
 Design
 ZÁZVORKOVA 1998
 155 00 PRAHA 5
 Tel.: 724 160 086
 E-mail: krolak@urbanist.eu
 www.urbanist.eu

03540

Ing. arch. BŘEČKA ALEŠ
 Typ autor.: PS
 V BRÍZÁCH 490
 280 02 KOLÍN
 Firma: NOWO architekti
 PŘÍBĚNICKÁ 20
 130 00 PRAHA 3
 Tel.: 777 621 861
 E-mail: ales@nowo.cz

03541

Ing. JETEL VÁCLAV
 Typ autor.: UP
 TROJSKÁ 365
 171 00 PRAHA 7
 Tel.: 604 268 780
 E-mail: vaclav.jetel@fsv.cvut.cz
 www.fsv.cvut.cz
 Firma: Doc. Ing. arch. Horký, DrSc.
 ARCHIS
 MATĚJSKÁ 48
 160 00 PRAHA 6
 Tel.: 233 332 891
 E-mail: ivan.horky@volny.cz
 www.horkyarchis.cz

03542

CHMELAŘ DAVID
 Typ autor.: PS
 HOSTOVSKÉHO 655
 549 31 HRONOV
 Tel.: 724 349 259
 Firma: Chmelař architekti
 PERNEROVA 293
 186 00 PRAHA 8
 Tel.: 724 349 259
 E-mail: david@e-chmelar.com
 www.e-chmelar.com

03543

Ing. ŠMÍDOVÁ ŠTĚPÁNKA
 Typ autor.: ZKT
 BĚLOCERKEVSKÁ 6
 100 00 PRAHA 10
 Tel.: 608 235 674
 E-mail: stepanka@smidova-la.com
 Firma: Ing. Štěpánka Šmídová
 PERNEROVA 11
 186 00 PRAHA 8
 Tel.: 608 235 674
 E-mail: info@smidova-la.com
 www.smidova-la.com

03544

Ing. arch. BARTOŠ MARTIN
 Typ autor.: PS
 JIRSÍKOVA 114
 387 73 BAVOROV
 Tel.: 776 883 809
 Firma: Ing. arch. Martin Bartoš
 KOMUNARDŮ 100/30
 170 00 PRAHA 7
 Tel.: 222 360 629
 E-mail: bartos@archin.cz
 www.archin.cz

03545

Ing. ŠIKOLA PETR
 Typ autor.: PS
 VRANOVÉ 1. DÍL 95
 468 22 MALÁ SKÁLA
 Tel.: 777 125 054
 E-mail: petr.sikola@fsv.cvut.cz
 www.sweb.cz/zynaps
 Firma: AAC servis
 SLEZSKÁ 45
 130 00 PRAHA 3
 Tel.: atelier@aacpraha.cz
 www.aacpraha.cz

03546

Ing. ČERNOCH JAN
 Typ autor.: PS
 LESNÍ 4
 350 02 CHEB
 Tel.: 233 370 618
 Firma: Interproject Praha
 KAMENICKÁ 33
 170 00 PRAHA 7
 Tel.: 233 379 349
 E-mail: cernoch@interproject.cz
 www.interproject.cz

03547

Ing. arch. MgA. ŽALSKÝ JAN
 Typ autor.: PS
 CHOCHOLOUŠKOVA 138/4
 180 00 PRAHA 8
 Firma: Pinkas Žalský architekti
 JIČIŇSKÁ 24/1616
 130 00 PRAHA 3
 Tel.: 222 965 041
 E-mail: zalsky@pza
 www.pza.cz

03548

MgA. CÍSLER ONDŘEJ
 Typ autor.: PS
 BECHYŇOVA 7
 160 00 PRAHA 6-DEJVICE
 Tel.: 233 334 036
 Firma: Ondřej Císlar architekt
 BECHYŇOVA 7
 160 00 PRAHA 6-DEJVICE
 Tel.: 777 194 071
 E-mail: ondrejcisler@gmail.com
 www.ondrejcisler.com

03549

Ing. arch. OPOČENSKÝ JIŘÍ
 Typ autor.: PS
 JANKOVCOVA 47
 170 00 PRAHA 7
 E-mail: jiri.opocensky@volny.cz
 Firma: OV-A
 TACHOVSKÉ NÁMĚSTÍ 6
 130 00 PRAHA 3
 E-mail: ov@ov-a.cz
 www.ov-a.cz

03550

Ing. arch. BÍZA JIŘÍ
 Typ autor.: PS
 NA USEDLOSTI 387/21
 147 00 PRAHA 4
 Tel.: 777 034 431
 E-mail: jirkabiza@yahoo.com
 Firma: Rudolf Netík A.K.
 ŠIROKÁ 6
 110 00 PRAHA 1
 Tel.: 602 358 300
 E-mail: rnpraha@tiscalii.cz

03551

Ing. arch. MAŤHA IGOR
 Typ autor.: PS
 HAVLÁSKOVA 2
 621 00 BRNO
 Firma: Ing. arch. Igor Mařha
 HAVLÁSKOVA 2
 621 00 BRNO
 Tel.: 541 237 064

03552

Ing. arch. KLIER PETR
 Typ autor.: PS
 POLIČNÁ 517
 757 01 VALAŠSKÉ MEZIŘÍČÍ
 Firma: Ing. arch. Petr Klier
 KRÁLOVA 1060
 757 01 VALAŠSKÉ MEZIŘÍČÍ
 Tel.: 603 909 721
 E-mail: pklier@seznam.cz

03553

Ing. arch. PŘÍHODOVÁ SENKA
 Typ autor.: PS, UP
 ŠPÁLOVA 20
 162 00 PRAHA 6
 Tel.: 224 314 205
 E-mail: senka@quick.cz
 Firma: Ing. arch. Senka Přihodová
 ŠPÁLOVA 20
 162 00 PRAHA 6
 Tel.: 737 431 594
 E-mail: senkap@seznam.cz

03554

Ing. arch. HUDÁK MIROSLAV
 Typ autor.: UP
 DR. MARTÍNKA 37
 700 30 OSTRAVA-HRABŮVKA
 Firma: Atelier Archplan Ostrava
 MARTINOVSKÁ 316/48
 723 00 OSTRAVA-MARTINOV
 Tel.: 596 901 530
 E-mail: hudak@archplan.cz
 www.archplan.cz

03555

Ing. arch. HLADÍK PAVEL
 Typ autor.: PS
 ŠKOLSKÁ 36
 500 11 HRADEC KRÁLOVÉ
 E-mail: pahl@post.cz
 Firma: Arup, ArupSport
 Adresa v cizině:

37 FITZROY SQ
 W1T6ET
 LONDON
 UNITED KINGDOM

03556

Ing. arch. SÝS PAVEL
 Typ autor.: PS
 JILMOVÁ 167
 250 66 ZDIBY
 Tel.: 775 076 040
 E-mail: trenkyjsoumi@volny.cz
 Firma: METROPROJEKT PRAHA
 I. P. PAVLOVA 2/1786
 120 00 PRAHA 2
 Tel.: 296 154 149
 E-mail: sys@metroprojekt.cz
 www.metroprojekt.cz

03557

Ing. arch. VESELÝ PAVEL
 Typ autor.: PS
 GEN. SVOBODY 37
 370 01 ČESKÉ BUDĚJOVICE
 E-mail: pajasan@email.cz
 Firma: Atelier Eis
 SENOVÁŽNÉ NÁM. 2
 370 01 ČESKÉ BUDĚJOVICE
 Tel.: 386 359 701
 E-mail: pavel.vesely@ateliereis.cz
 www.ateliereis.cz

03558

Ing. arch. DOSKOČILOVÁ EVA
 Typ autor.: PS
 LITOMYŠLSKÁ 942
 565 01 CHOCEŇ
 Firma: Ing. arch. Eva Doskočilová
 LITOMYŠLSKÁ 942
 565 01 CHOCEŇ
 E-mail: esva@email.cz

03559

Ing. arch. PRAISLER JAN
 Typ autor.: PS
 S. K. NEUMANN 220
 261 01 PŘÍBRAM
 Tel.: 777 634 827
 E-mail: jan.praisler@seznam.cz
 Firma: AB DESIGN STUDIO
 SEDLICE 65
 262 42 ROŽMÍTAL P. TŘEMŠÍNEM

03560

Ing. arch. LUKEŠ TOMÁŠ
 Typ autor.: PS
 MALÍŘSKÁ 3
 170 00 PRAHA 7
 Tel.: 777 034 413
 Firma: M.A.D.
 POBŘEŽNÍ 16
 186 00 PRAHA 8
 Tel.: 606 654 239
 E-mail: david@mad-arch.com
 www.mad-arch.com

03561

Ing. arch. ŠEDIVÝ PETR
 Typ autor.: PS
 U PERGAMENKY 10
 170 00 PRAHA 7
 Firma: Ing. arch. Petr Šedivý
 U PERGAMENKY 10
 170 00 PRAHA 7
 E-mail: petr.sedivy@dam.cz

03562
Ing. arch. HORÁK PAVEL
Typ autor.: PS
NA BENDOVCÉ 106/26
181 00 PRAHA 8
Firma: Ing. arch. Pavel Horák
NA BENDOVCÉ 106/26
181 00 PRAHA 8
E-mail: p.horak@prodesi.cz

03563
Ing. arch. PRCHAL MAREK
Typ autor.: PS
BRANDLOVA 238/6
273 43 BUŠTĚHRAD
Firma: Ing. arch. Marek Prchal
BRANDLOVA 238/6
273 43 BUŠTĚHRAD
Tel.: 736 489 694
E-mail: marek.prchal@post.cz

03564
Ing. arch. SLEPÁNEK PETR
Typ autor.: PS
SÁDKY 2
796 01 PROSTĚJOV
Firma: Ing. arch. Petr Slepánek
NA MALOVANCE 6
169 00 PRAHA 6
Tel.: 606 711 644
E-mail: petrs@centrum.cz
www.csarchitekti.cz

03566
Ing. arch. BOUMOVÁ IRENA
Typ autor.: PS
SÍDLIŠTNÍ 245/18F
165 00 PRAHA 6-LYSOLAJE
Firma: Ing. arch. Irena Boumová
SÍDLIŠTNÍ 245/18F
165 00 PRAHA 6-LYSOLAJE
Tel.: 775 975 535
E-mail: irena.boumova@centrum.cz

03567
Ing. arch. SKALICKÁ JITKA
Typ autor.: PS, UP
LETOHRADSKÁ 18
466 01 JABLONEC NAD NISOU
Tel.: 485 152 003
E-mail: jitka.skal@seznam.cz
Firma: Projektový atelier DAVID
V HORKÁCH 101/1
460 07 LIBEREC
Tel.: 485 152 003

03568
Ing. arch. FREUDL ONDŘEJ
Typ autor.: PS
KLÍNEC 206
252 10 MNÍŠEK POD BRDY
Tel.: 777 953 820
Firma: Ing. arch. Ondřej Freudl
KLÍNEC 206
252 10 MNÍŠEK POD BRDY
Tel.: 775 953 920
E-mail: fre_on@volny.cz

03569
Ing. arch. MALEC JAN
Typ autor.: PS
ANGLICKÁ 2525
272 01 KLDADNO
Firma: Ing. arch. Jan Malec
KLADENSKÁ 544
273 06 LIBUŠÍN
Tel.: 603 263 539
E-mail: xanac@volny.cz

03570
Ing. arch. PFEIFER JOSEF
Typ autor.: PS, UP
BACHMAČSKÉ NÁMĚSTÍ 334/6
160 00 PRAHA 6
Tel.: 246 030 150
Firma: Ing. arch. Josef Pfeifer
BACHMAČSKÉ NÁMĚSTÍ 334/6
160 00 PRAHA 6
Tel.: 608 272 074
E-mail: pfeifer@pb-architekt.cz

03571
Ing. arch. MgA. NASADIL PAVEL
Typ autor.: PS
VINÁŘSKÁ 113/3
170 00 PRAHA 7
Tel.: 776 629 571
Firma: FAM architekti, s. r. o.
PŘÍSTAVNÍ 134/5
170 00 PRAHA 7
Tel. 242 486 208
E-mail: pavelnasadil@famarchitekti.cz
www.famarchitekti.cz

03572
Ing. arch. ČÍZEK TOMÁŠ
Typ autor.: PS
MALKOVSKÉHO 595
199 00 PRAHA 9-LETŇANY
Tel.: 222 958 392
Firma: Ing. arch. Tomáš Čížek
MALKOVSKÉHO 595
199 00 PRAHA 9-LETŇANY
Tel.: 604 421 331
E-mail: cizek.tom@cetrum.cz

03573
Ing. arch. ABEL MILOSLAV
Typ autor.: PS
NAD BUĎÁNKAMI I/11
150 00 PRAHA 5
Tel.: 731 573 020
Adresa v cizině:
DLHÉ HONY 21
911 01 TRENČÍN
SLOVENSKÁ REPUBLIKA
E-mail: miloslav.abel@gmail.com

03574
Ing. arch. VRANÁ ZUZANA
Typ autor.: PS
KAFKOVA 26
160 00 PRAHA 6
Firma: Ing. arch. Zuzana Vraná
KAFKOVA 26
160 00 PRAHA 6
Tel.: 607 940 708
E-mail: fanyv@volny.cz

03575
Mgr. Ing. arch. ČERNÝ ZDENĚK
Typ autor.: UP
PRAŽSKÉHO 604
152 00 PRAHA 5
Tel.: 777 879 322
Firma: Mgr. Ing. arch. Zdeněk Černý
PRAŽSKÉHO 604
152 00 PRAHA 5
Tel.: 251 680 138
E-mail: cerni@atlas.cz

03576
Mgr. A. TOPIČ MAREK
Typ autor.: PS
ORLICKÁ 114
262 55 PETROVICE
Tel.: 318 856 242
Firma: Mgr. A. Marek Topič
ORLICKÁ 114
262 55 PETROVICE
Tel.: 777 333 769
E-mail: marek.topic@seznam.cz

03577
Ing. arch. MgA. JANDA PETR
Typ autor.: PS
2. KVĚTNA 4096
760 01 ZLÍN
Firma: MgA. Ing. arch. Petr Janda
NA ŠVIHANCE 8
120 00 PRAHA 2
Tel.: 776 845 852
E-mail: info@petrjanda.com
www.petrjanda.com

03578
Ing. arch. HUŠEK MICHAL
Typ autor.: PS
FILIPKA 332
463 31 OLDŘICHOV V HÁJÍCH
Tel.: 485 161 603
Firma: SIAL, s. r. o.
U BESEDY 8/414
460 01 LIBEREC
Tel.: 485 104 880
E-mail: husek@sial.cz
www.sial.cz

03579
Ing. arch. ŘEŽÁBEK MARTIN
Typ autor.: PS
DUKELSKÝCH HRDINŮ 30
170 00 PRAHA 7
Tel.: 608 212 106
E-mail: martin.rezabek@inblok.cz
www.inblok.cz
Firma: BBW, s. r. o.
JANÁČKOVŮ NÁBŘEŽÍ 47
150 00 PRAHA 5
E-mail: info@bbw.cz
www.bbw.cz

03580
Ing. arch. JAMBOR PETR
Typ autor.: PS
HENNEROVA 225/11
150 00 PRAHA 5
Firma: Ing. arch. Petr Jambor
HENNEROVA 225/11
150 00 PRAHA 5
Tel.: 777 029 875
E-mail: petr.jambor@casua.cz

03581
MgA. AMBLEROVÁ KAMILA
Typ autor.: PS
ČERMÁKOVA 9
120 00 PRAHA 2
Tel.: 222 513 314
Firma: KA architekti, s. r. o.
ČERMÁKOVA 9
120 00 PRAHA 2
Tel.: 728 077 707
E-mail: kamblerova@seznam.cz
www.ka-architekti.cz



Předání osvědčení o autorizaci v Betlémské kapli v Praze 26. 2. 2008, foto: Markéta Pražanová

VÝSLEDKY SOUTĚŽÍ

GRAND PRIX ARCHITEKTŮ 2008 – NÁRODNÍ CENA ZA ARCHITEKTURU

XV. ročník přehlídky nejlepších realizací v ČR

Vypisovatel: Obec architektů a Česká komora architektů ve spolupráci s Národní galerií v Praze

Předmět soutěže: Stavby na území České republiky postavené za uplynulý rok

Počet přihlášených prací v jednotlivých kategoriích: novostavba 44, krajinářská a zahradní tvorba 5, rodinný dům 20, rekonstrukce 23, architektonický design – drobná architektura – výtvarné dílo v architektuře 9, interiér 11, urbanismus 4 – celkem 116 prací

Porota: Juliette Bekkerig – předsedkyně poroty (Nizozemsko); José María Rodríguez-Pastrana Malgón, Španělsko; René Van Zuuk, Nizozemsko; Karol Hoffman, Slovenská republika; Tomáš Vlček, Česká republika

AKADEMIE ARCHITEKTURY

Akademie architektury vznikla z podnětu organizátorů jako výraz snahy o zkvalitnění soutěžní přehlídky. Jejimi členy jsou činní architekti, teoretici, novináři a pedagogové. Posláním akademiků je vyhledávat kvalitní a zdařilá architektonická díla, která byla dokončena v předchozím roce, a jejich autory následně vyzývat k účasti v GPA. Výzvu k účasti v letošním ročníku GPA obdrželi autoři celkem 39 děl, která na základě hlasování akademiků získala největší počet bodů.

Z 39 autorů, kteří byli akademiky osloveni, přijalo účast v soutěžní přehlídce celkem 30:

A 69 – Dům EggO, Praha

Aleš Burian, Gustav Křivinka, Vladislav Vrána – Fakulta informačních technologií VUT Brno, Brno

AP Atelier – Josef Pleskot – ČSOB ústředí, Praha

Atelier .. Kryštof Štulc, Jan Klempíř – Rodinný dům, Nýřany

Aulík Fišer architekti – Centrum volného času Brumlovka, Praha

DJA – Stanislav Fiala, Daniela Polubédovová – Nové objekty v areálu Siplal, Praha

DaM – Rekonstrukce bývalého ústavu šlechtičen, Pražský hrad

Dům a město, Jiří Hůrka – Bytový dům pod Vyšehradem, Praha

Hnilička Císlar – Lávka v zámeckém parku, Vlašim

Hnilička Císlar – Rekonstrukce vily, Roztoky u Prahy

Hnilička Císlar – Terasový dům v Košířích, Praha

Chalupa architekti – Marek Chalupa – Hotel Metropol, Praha

Chmelař, Vít – Kostelní náměstí, Broumov

Kamil Mrva – UAX přístavba a stavební úpravy, Bernatice nad Odrou

KSA – Jan Studený, David Kopecký – Rodinný dům, Černošice
Kuba&Pilař architekti – Obytný soubor na Krutci, Praha
Lábus AA – Rekonstrukce Edisonovy trafostanice, Praha
Marek Štěpán – Kostel Ostrava-Zábřeh, Ostrava-Zábřeh
Markéta Cajthamlová, E. Šídová – Rodinný dům, Bořeňovice
Martina Buřičová, Kubíček – Restaurace Techtle Mechtle, Praha
PZA – Petr Pinkas, Jan Žalský – Nájemní dům v ulici Teplého, Pardubice
Roman Gale, Michal Palaščík – Bytový dům Zderadova, Brno
RAW – Tomáš Rusín, Ivan Wahla – Autobusové nádraží, Litomyšl
Sporadical – Dům v bývalém arboretu, Senohraby
Sporadical – Rekonstrukce domu U Sv. Michala, Praha
Studio Pha – Jan Šesták, Marek Deyl – Ústav molekulární genetiky AV ČR, Praha
Štěpán Valouch, Jiří Opočenský – Rodinný dům, Svitavy
Tomáš Jiránek, Marek Lehmann – Lázeňský park Poděbrady, Poděbrady
Tomáš Pejpek, Pavel Martinka – Úprava vrcholu Bradlo, Bradlo
Tomáš Pejpek, Szymon Rozwalka – Přestavba síla na rodinný dům, Olomouc

Z předloženého seznamu vyplývá, že všechny práce, které byly letos oceněny mezinárodní porotou, se nachází také v seznamu děl, která vybrali akademici. V současné době probíhá putovní výstava po České republice. K soutěžní přehlídce byl vydán také katalog, který je možné zakoupit u vyhlášovatele nebo na výstavě.

K tématu též s. 8.

GRAND PRIX ARCHITEKTŮ 2008 – NÁRODNÍ CENA ZA ARCHITEKTURU

Nové ústředí ČSOB v Praze-Radlicích

Autoři: AP atelier – Josef Pleskot, David Ambros, Pavel Fanta, Markéta Jurečková, Helena Kohlová, Daniel Kříž, Zdeněk Rudolf, Jiří Trčka

Toto dílo zároveň získalo čestné uznání Ministerstva životního prostředí ČR.

Hodnocení poroty:

Ocenění způsobu, jakým je krajina a příroda začleněna do objektu a vytváří rozmanitou atmosféru, příjemné pracovní prostředí a úžasný střešní prostor. Za úkol dneška považuje časovou flexibilitu budov. Jednoduché funkční dělení objektu tomu napomáhá a bez ohledu na velikost stavby jí dává příjemný pocit prostoru a lidské měřítka. Materiály a detaily jsou pečlivě zvoleny a ještě umocňují atmosféru stavby.





Kategorie novostavba

Terasový dům v Praze-Košířích

Autoři: Pavel Hnilička, Petra Bláhová, Veronika Hamšíková, Jan Dluhoš / Hnilička Císlar Architekti

Hodnocení poroty:

Projekt se přirozeným způsobem začleňuje do krajiny a umožňuje, aby všechny byty optimálně využívaly svah. Realizace je pečlivě provedena a díky žaluziím vypadá stavba pokaždé jinak. Materiály a detaily jsou přesné a racionální, vytříbené a hřejivé.



Kategorie interiér

Schodiště v Ústavu molekulární genetiky AV ČR v Praze

Autor: Jan Šesták / Studio pha

Hodnocení poroty:

Minimalistický, transparentní, jasný. Pomocí velmi jednoduchých a velmi transparentních prvků vytvořil velmi vzrušující prostor. Povaha materiálu umožňuje světlu dopadat jako světelný déšť na celé schodiště. Architekt byl schopen vytvořit z jednoduchého funkčního prvku architektonický manifest.



Cena za celoživotní dílo – Jaroslav Kadlec

Bývalý pedagog Vysoké školy umělecko-průmyslové v Praze, zakládající člen designérské skupiny EDIS, pracoval v Institutu průmyslového designu.

V ostatních kategoriích nebyly ceny uděleny.

Více informací na <http://www.cka.cc> a www.grandprix-architektu.cz

Foto: archiv ČKA

NÁMĚSTÍ 28. ŘÍJNA V HRADCI KRÁLOVÉ



Jednokolová veřejná ideová architektonická soutěž

Vyhlašovatel: Město Hradec Králové

Předmět soutěže: Zpracování návrhu nového funkčního a architektonického řešení prostoru náměstí 28. října v Hradci Králové.

Termín konání: 18. 1.–30. 4. 2008

Porota: Lenka Zídková, Martin Soukup, Václav Králíček, Josef Patrný, Ján Štampel; náhradníci: Miroslav Horský, Jakub Kynčl

Počet odevzdaných návrhů: 22

Ceny a odměny celkem: 750 000 Kč

1. cena (200 000 Kč): Martin Hájek, Václav Hájek, Radka Košťálová

3. cena (100 000 Kč): Pavlína Vokáčová, Jiří Mach

3. cena (100 000 Kč): Petr Souček

Mimořádná odměna (150 000 Kč): Jan Polívka, Olivek Haag, Cécile Charpentier, Jörg Michel, Sissi von Matuschka

Odměna (50 000 Kč): Ján Vasičák, Tomáš Pokorný

Odměna (50 000 Kč): Lukáš Holub, Lubor Sladký, Tereza Poláková

Odměna (50 000 Kč): Jiří Lasovský, Jiří Jurash Lasovský

Odměna (50 000 Kč): Peter Kručay, Andrea Klimková, Igor Laouko

Hodnocení poroty: Celkově kultivovaný návrh, který se vyznačuje dobře zvládnutými provozními vazbami a výrazným výtvarným názorem, který přetavuje síť komunikačních směrů do samotné výtvarné kompozice. Řešení nabízí jak klidový prostor k sezení, tak krytou plochu pro různorodé příležitostné aktivity. Přes výrazné plochy dlažeb z vhodně zvolených velkoformátových žulových desek návrh disponuje i dostatkem zeleně.

SOUBOR STAVEB VUT AKADEMICKÉ NÁMĚSTÍ

Jednokolová veřejná projektová architektonicko-urbanistická soutěž

Vyhlašovatel: Vysoké učení technické v Brně

Předmět soutěže: Zpracování studie urbanisticko-architektonického řešení souboru staveb v lokalitě Akademické náměstí. V areálu budou dislokovány tři organizační jednotky VUT v Brně – Fakulta architektury, Fakulta výtvarných umění, Ústav soudního inženýrství a parkování sloužící širší veřejnosti.

Termín konání: 12. 2.–22. 4. 2008

Porota: Roman Onderka, Oliver Pospíšil, Alois Nový, Vladimír Šlapeta, Michal Gabriel, Josef Pleskot, Ján Štampel, Jan Šépka, Rostislav Švácha, Antonín Hladík, Zbyněk Pech, Vladimír Kotek, Albert Bradáč, Martin Strakoš, Pavel Šrubař

Ceny a odměny celkem: 750 000 Kč

1. cena (350 000 Kč): Kuba&Pilař architekti Brno – Ladislav Kuba, Tomáš Pilař

Cena EX OFFO (133 333 Kč): PROJEKTIL architekti, s. r. o., Praha – Roman Brychta, Adam Halíř, Petr Lešek, Ondřej Hofmeister, spoluautoři: Bohdana Simonová, Miloslav Smutek, Jan Žemlička

Cena EX OFFO (133 333 Kč): Martin Rudiš, Martin Komárek, spoluautoři: Alena Stehlíková, Luděk Černý, David Bureš, Iva Křikavová, Jan Směkal

Cena EX OFFO (133 333 Kč): ARCHTEAM, s. r. o., architektonické studio, Brno – Milan Rak, Karel Doležel, Iveta Raková, Alena Režná, Ivana Směťáková, Jaroslav Škopán, spoluautoři: Radim Petruška, Vít Musil



Hodnocení poroty: Návrh je založen na citlivé urbanisticko-kontextuální analýze místa a jeho okolí, která je v projektu zhodnocena přesvědčivou koncepcí. Měřítkem a rozložením hmot návrh vhodně zapadá do dané lokality a dotváří okolí. Ačkoliv autor využívá daný pozemek s maximální intenzitou, působí toto řešení uvolněně a funkčně. Vnější výraz objektů provedených ve třech různých materiálech prokazuje vysokou kvalitu návrhu. Dispoziční řešení jednotlivých objektů je racionální a umožňuje přizpůsobování se požadavkům jednotlivých fakult. Zvolené konstrukce a materiály jsou navrženy v souladu s požadavky na stavby tohoto typu. Lze předpokládat, že investiční i provozní náklady nepřesáhnou rozumné limity.

REVITALIZACE „SÍDLIŠTNÍ KRAJINY“ V TŘEŠTI

Jednokolová veřejná ideová anonymní architektonicko-urbanistická soutěž

Vyhlašovatel: Město Třešť

Předmět soutěže: Zpracování komplexního urbanisticko-architektonického návrhu revitalizace „sídlíštní krajiny“ v Třešti. Řešeným územím je prostor sídliště v centru města včetně hraniční zástavby zájmového území, kterou je městská obchodní zóna při ulici Revoluční. Prostor je vymezen ulicemi Revoluční, Franze Kafky, K. H. Máchy, Boženy Němcové, Kosmákova, Fialkova, železniční tratí při ulici Jungmannova a ulic Nerudovou.

Termín konání: 20. 3.–9. 6. 2008

Porota: Stanislav Bartoš, Vladislav Hynk, Vladislav Nechvátal, Petr Holub, Tomáš Jiránek, Zdeněk Sandler, Ivan Hnízdil, Josef Kadlec, Eva Špačková

Ceny a odměny celkem: 200 000 Kč

1. cena: neudělena
 2. cena: Petr Brožek
 3. cena: Jiří Dostál, Rudolf Grimm, Štěpán Špoula, spoluautor: Vladimír Fialka
3. cena: Marek Janatka, Pavel Holubec



Hodnocení návrhu Petra Brožka:

Zadání soutěže bylo splněno. Kladně se dá hodnotit návrh nového přestupního dopravního uzlu s vazbou na regionální železniční dopravu. Kontext je dán uvedeným mottem „Ze sídliště město“, což znamená přidanou hodnotu ke kvalitnímu bydlení v zeleni. Dochází tak k doplnění stávající struktury zástavby na přechodu mezi sídlištěm a historickým jádrem města. Návrh předkládá také nové možnosti dostavby v rámci rostlého města (prostor před obchodním střediskem). Koncept prostorový je založen na doplňování struktury jak rostlého města na původní parcelaci, tak i sídliště na principu hierarchie veřejného a poloveřejného prostoru. Návrh vhodně začleňuje parkovací stání v parteru sídliště společně s alejovou zelení. Koncept funkční navrhuje „funkční mix“ bydlení s obchodem a službami.



Hodnocení návrhu Jiřího Dostála, Rudolfa Grimma, Štěpána Špouly, Vladimíra Fialky:

Hlavním přínosem návrhu je nové řešení „poloveřejných“ prostorů v návaznosti na obytné domy. Tyto prostory poskytují obyvatelům sídliště rozšíření obytného prostředí mimo vlastní byt a napomáhají vytváření neformálních kontaktů mezi lidmi. Nabízí se příležitost ke spoluúčasti obyvatel při tvorbě i údržbě bezprostředního okolí bytových domů. Úpravy sídliště navazují na charakter centrální historické části města a rozvíjejí ji současnými prostředky. Řešení veřejného prostoru zachovává a podporuje dnešní měřítko města. Návrh dokládá citlivou práci s materiály a vegetačními prvky. Naznačené prostory v architektonickém detailu vhodně odlišují formální veřejný společenský prostor (před kulturním domem), romantický sad s dětskými hřišti (za mateřskou školou), pěší cestu městem (od náměstí T. G. Masaryka ke sportovištím na ploše podél trati) a venkovní obytné prostory v návaznosti na bytové domy.

PROBÍHAJÍCÍ SOUTĚŽE

MĚSTSKÝ ÚŘAD A MĚSTSKÝ SÁL V JESENÍKU

Dvoukolová veřejná projektová urbanisticko-architektonická soutěž

Vyhlašovatel: Město Jeseník

Sekretář soutěže: Ing. Jan Chytil, MÚ Jeseník, Masarykovo nám. 1/167, 790 01 Jeseník, e-mail: jan.chytil@mujes.cz, tel.: 584 498 137

Předmět soutěže: Zpracování urbanisticko-architektonického návrhu řešení novostavby centrálního městského úřadu a městského sálu mezi ulicemi Školní a Tovární v Jeseníku.

Porota: Vladimír Cupal, Milan Matyáš, Zdeněk Jiran, Eva Špačková, Gustav Křivinka; náhradníci: Ivo Pospíšil, Pavel Grasse

Odevzdání návrhů: 20. 10. 2008

NÁMĚSTÍ SVOBODY A ULICE SVÁROV VE VSETÍNĚ

Dvoukolová kombinovaná urbanisticko-architektonická projektová soutěž

Vyhlašovatel: Město Vsetín

Sekretář soutěže: Soňa Hanzlíková, Vsetínská správa a investiční, příspěvková organizace, Svárov 1080, 755 01 Vsetín, tel./fax: 571 491 522, 571 491 545, e-mail: sona.hanzlikova@mestovsetin.cz

Předmět soutěže: Vytvoření soutěžního návrhu řešení území náměstí Svobody a ulice Svárov ve Vsetíně v rozsahu dle grafické přílohy.

Porota: Jaromír Kudlík, Renata Hrbáčková, Emil Příkryl, Iraklí Eristavi, Ludvík Grym; náhradníci: Libor Podešva, Zdeňka Vydrová

Odevzdání návrhů: 2. 10. 2008

ÚPRAVY KARLOVA NÁMĚSTÍ, PRAHA 2

Jednokolová veřejná anonymní ideová urbanisticko-architektonická soutěž

Vyhlašovatel: Městská část Praha 2

Sekretář soutěže: Ing. Sylvie Hájková, Městská část Praha 2, Oddělení územního rozvoje, náměstí Míru 20, Praha 2, tel.: 236 044 144, e-mail: hajkovas@p2.mepnet.cz

Předmět soutěže: Zpracování komplexního urbanisticko-architektonického návrhu řešení Karlova náměstí a jeho nejbližšího okolí jako kompozičně významného prostoru města s ohledem na kulturně-historický kontext a výjimečnost lokality v rámci Pražské památkové rezervace.

Porota: Václav Vondrášek, Jiří Paluska, Jan Kněžinec, Jiří Plos, Petr Malinský, Jan Jehlík, Martina Bártová; náhradníci: Eva Paulová, Radim Perlin, Jaroslav Horký, Miroslav Cikán

Odevzdání návrhů: 20. 10. 2008

PLAVECKÝ BAZÉN A HOKEJOVÝ STADION V OPAVĚ

Jednokolová veřejná anonymní ideová urbanisticko-architektonická soutěž

Vyhlašovatel: Statutární město Opava

Sekretář soutěže: Ing. Karmen Židková – Magistrát města Opavy, Odbor hlavního architekta a územního plánu, Krnovská 71/C, 746 01 Opava, tel./fax: 553 756 854, 553 756 141

Předmět soutěže: Zpracování urbanisticko-architektonického ideového návrhu řešení prostoru vymezeného ulicemi Žižkova, Jaselská a Nadační v Opavě.

Porota: Pavel Mališ, Zdeněk Bendík, Václav Filandr, Miroslav Masák, Naděžda Goryczková; náhradníci: Jitka Nešutová, Lubomír Denher

Datum odevzdání soutěžních návrhů: 7. 11. 2008

MĚSTSKÝ DŮM DOBŘÍŠ

Otevřená ideová architektonická a urbanistická dvoukolová soutěž

Vyhlašovatel: Město Dobříš

Sekretář soutěže: Mgr. Lenka Mazochová, Mírové nám. 119, 263 01 Dobříš, tel./fax: 318 533 310 / 318 533 305, mobil: 775 061 557, e-mail: mazochova@mestodobris.cz, www.mestodobris.cz

Předmět soutěže: Město Dobříš jako přirozené spádové místo a srdce regionu vyhlašuje v souladu s požadavky a přáními občanů a neziskových organizací architektonickou soutěž, jejímž předmětem je zpracování soutěžního návrhu Městského domu Dobříš. Cílem je vytvořit dům celoživotního vzdělávání a získávání informací, příjemné místo k setkávání pro všechny věkové skupiny, místo rozličných, avšak vhodně se doplňujících typů služeb. Aktivity by měly být v synergickém vztahu, měly by se vzájemně prolínat a podporovat.

Porota: Jaroslav Melša, Jan Bureš, Hana Venderová, Ladislav Lábus, Josef Pleskot, Jiří Plos, Pavel Nasadil; náhradníci: Eva Marvanová, Petra Štěpová, Markéta Dvořáková, Jan Horký

Odevzdání návrhů: 6. 1. 2009

NÁVRH MODULÁRNÍ MATEŘSKÉ ŠKOLY

Třetí ročník architektonické soutěže pro vysokoškolské studenty oborů architektura a pozemní stavby

Vyhlašovatel: Koma Modular Construction, s. r. o., Řičanská 1180, 763 12 Vizovice; www.container.cz

Sekretář soutěže: Josef Mikulčík, tel.: 577 452 831, e-mail: mikulcik@container.cz

Předmět soutěže: Zpracování soutěžního návrhu modulární mateřské školy vystavěné systémem prostorové modulace. Modulární mateřská škola bude používána na více místech s využitím vlastností modulárních staveb, a to možnosti demontáže a opětovné montáže.

Porota: Jan Aulík, Václav Dvořák, Dagmar Nová, Iva Poslušná, Zdeňka Vydrová; náhradníci: Martin Hart, Bohumil Kováč, Jozef Kalisky

Odevzdání návrhů: 15. 2. 2009

OBJEKTY HLÁVKOVY NADACE V LUŽANECH



Jednokolová veřejná anonymní ideová architektonicko-urbanistická soutěž

Vyhlašovatel: České vysoké učení technické v Praze

Sekretář soutěže: Mgr. Eva Šmídová – kancléřka ČVUT, Zikova 4, Praha 6, tel.: 224 353 415, e-mail: smidova@vc.cvut.cz

Předmět soutěže: Návrh celkového řešení a komplexního využití areálu přiléhajícího k zámku Lužany a nemovitostí patřících Nadání J., M. a Z. Hlávkových a návrhy na architektonické, stavebně-technické a funkční řešení minimálně tří, popř. více objektů Nadání J., M. a Z. Hlávkových.

Porota: Jiří Witzany, Zdeněk Zavřel, Jiří T. Kotalík, Jiří Ševčík, Petr Dominický; náhradníci: Jiří Škabrada, Jiří Voves, Jan Kozel

Odevzdání návrhů: 31. 10. 2008

Foto: archiv ČKA

BYTOVÝ DŮM PRO 21. STOLETÍ

Jednokolová anonymní architektonická soutěž pro vysokoškolské studenty oborů architektura a pozemní stavby

Vyhlašovatel: CENTRAL GROUP, a. s.

Sekretář: Tímea Farkasová, Na Strži 65/1702, 140 00 Praha 4, tel: 261 141 108, mobil: 731 196 995, e-mail: farkasova@centralgroup.cz

Účel soutěže: Nalézt zajímavou koncepci komplexního architektonického řešení odpovídající začátku 21. století. Cílem je podpořit mladé architekty – studenty, kteří se danou problematikou chtějí v budoucnu zabývat.

Porota: Zdeněk Lukeš, Petr F. Bílek, David Vávra, Eva Koláčková, Filip Grygera; náhradníci: Boris Redčenkov, Luděk Jasiok, Jiří Hůrka

Odevzdání návrhů: 9. 1. 2009

PŘIPRAVOVANÉ SOUTĚŽE

NÁVRH NA ROZŠÍŘENÍ MATEŘSKÉ A ZÁKLADNÍ ŠKOLY VE MĚSTĚ ODOLENA VODA

Architektonická projektová soutěž

Vyhlašovatel: Město Odolena Voda

Předmět soutěže: Zpracování návrhu na rozšíření mateřské a základní školy ve městě Odolena Voda.

Předpokládaný termín vyhlášení soutěže: říjen 2008

VYUŽITÍ A ARCHITEKTONICKÉ ZTVÁRNĚNÍ LETENSKÉ PLÁNĚ

Jednokolová ideová urbanistická anonymní soutěž

Vyhlašovatel: Ústav rozvoje hlavního města Prahy, Vyšehradská 57/2077, 128 00 Praha 2-Nové Město

Předmět soutěže: Ideová vize celkového urbanistického pojetí Letenské pláně.

Předpokládaný termín vyhlášení: prozatím neuveden

VÝSTAVBA ZASTUPITELSKÉHO ÚŘADU VE WASHINGTONU

Vyhlašovatel: Ministerstvo zahraničních věcí České republiky

Předmět soutěže: Návrh nové budovy zastupitelského úřadu ve Washingtonu

Předpokládaný termín vyhlášení: listopad 2008

NÁVRH MĚSTSKÉHO CENTRA

Studentská urbanisticko-architektonická soutěž

Vyhlašovatel: Společnost HELIKA, a. s.

Předmět a účel soutěže: Najít nejlepší urbanisticko-architektonické řešení vymezeného území – optimální návod pro jeho rozvoj pomocí kombinace odlišných městských funkcí – bydlení, administrativa, obchod a jiné.

Rim[®]
ergonomics

Výrobce
kancelářských
židlí a sedacího
nábytku

RIM - CZ
Dr. E. Beneše 1015
765 02 Otrokovice
e-mail: info@rim.cz
www.rim.cz



TEPLO
DOMOVA
NADE VŠE

